

قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# نُعْتِي

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
2024 - 1446

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

ح) وزارة التعليم ، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول. / وزارة  
التعليم - ط ١٤٤٤ . . - الرياض ، ١٤٤٤ هـ.  
٢٠٢ ص ٢٥, ٥٨٢١؛ سم

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - تعليم ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية  
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ديوي ٤، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٤٤ / ٦٨٨٨

ردمك : ٨ - ٣٨٧ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاء المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم؛  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدّمه وازدهاره.



## المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
  - تجنّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
  - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
  - تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضغاء لهم باهتمام.
  - استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
  - تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصوابط الصحيحة للقراءة.
  - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبنائكم في تنفيذه.

## فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيزة	٩٩
		نشاط أسري	١١٢-١٢١-١٢٩-١٣٧-١٤٥-١٥٣
٢	مدرستي	نشاط أسري	١٧١-١٧٩-١٨٦-١٩٣-١٠١-٢٠٩



٨	التَّهْيِئَةُ وَالإِسْتِعْدَاد	
الصَّفْحَة	الْمَكُونَاتُ الضَّرْعِيَّة	الْمَكُونُ الرَّئِيس
١٠٠	دَلِيلُ الْوَحْدَةِ	
١٠٢ ١٠٣ ١٠٤	تَشِيدُ أُسْرَتِي نَصُّ الْإِسْتِمَاعِ نَشَاطَاتُ التَّهْيِئَةِ	مَدْخَلُ الْوَحْدَةِ
١٠٦ ١١٤ ١٢٢ ١٣٠ ١٣٨ ١٤٦	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَرْفُ (م) الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ (ب) الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: حَرْفُ (ل) الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ (د) الدَّرْسُ الْخَامِسُ: حَرْفُ (ن) الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ (ر)	دُرُوسُ الْوَحْدَةِ
١٥٤	النَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)	

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : أُسْرَتِي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٥٨	دليل الوحدة	
١٥٩ ١٦٠ ١٦١	نشيد مدرستي حديقتي نص الأستماع نشاطات التهيئة	مدخل الوحدة
١٦٤ ١٧٢ ١٨٠ ١٨٧ ١٩٤ ٢٠٢	الدرس الأول: حرف (ص) الدرس الثاني: حرف (ف) الدرس الثالث: حرف (س) الدرس الرابع: حرف (ق) الدرس الخامس: حرف (ت) الدرس السادس: حرف (ح)	دروس الوحدة
٢١٠	التقويم التجميعي (٢)	

الوحدة الثانية: مدرستي



# التَّهْيِئَةُ وَالِاسْتِعْدَادُ





رابطہ الدررس الرقمن



www.ien.edu.sa

# المجموعه الأولى





أُنشِدْ:



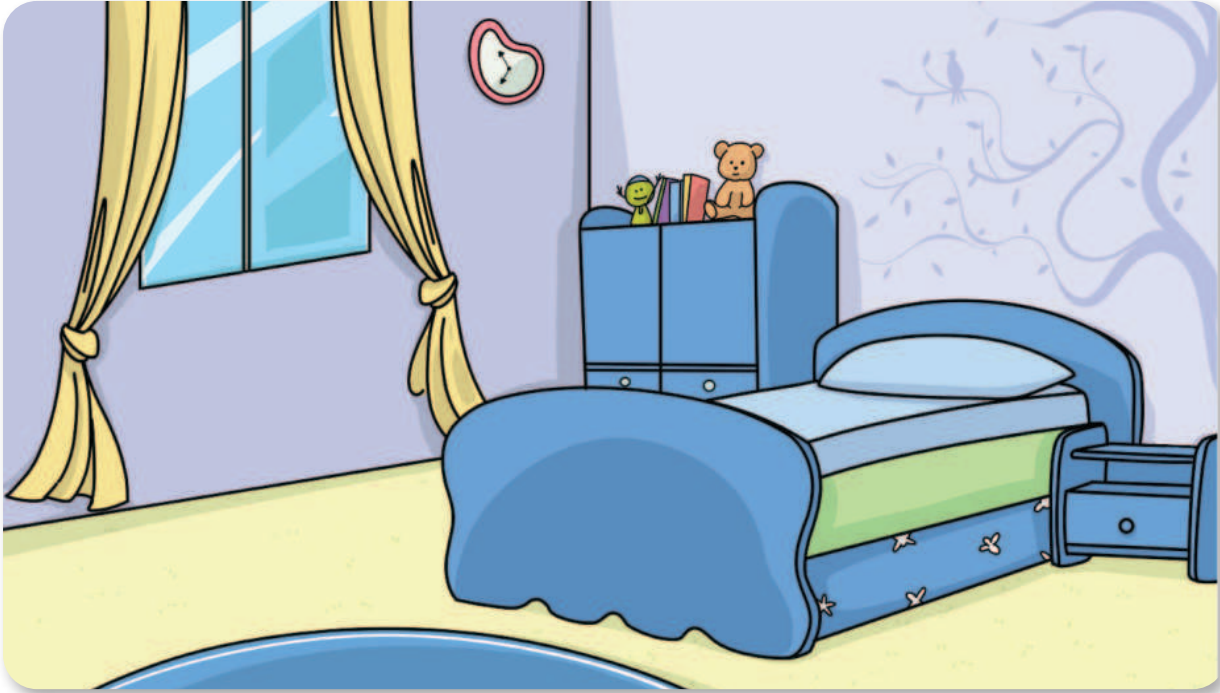
## النشيد الوطني

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ      مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضُرُ      يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظْرُ  
رَدِّدِي اللَّهَ أَكْبَرُ  
يَا مَوْطِنِي  
مَوْطِنِي ..... عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ  
عَاشَ الْمَلِكُ ..... لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (\*) رحمه الله

(\*) إبراهيم بن عبدالرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بنظمه لقصائد مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

## أَتَعَرَّفُ عَلَى مَكُونَاتِ الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْيَاءٍ مِنْ مَحِيطِ الْمَنْزَلِ وَيُسَمِّيهَا بِأَسْمَائِهَا الْعَرَبِيَّةِ.

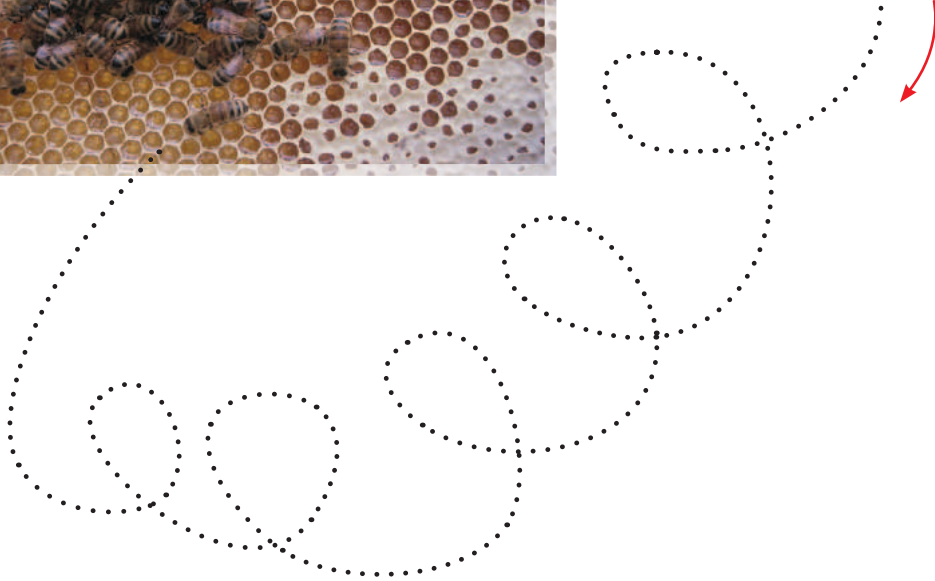
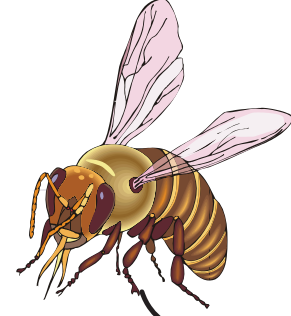
## أسمي الحيوان:



يتعرف على أشياء من المحيط الخارجي ويسمئها بأسمائها العربية.



# أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرّب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.

# المجموعة الأولى

## أنظر وأعبر:

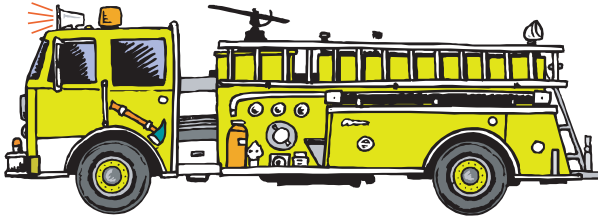
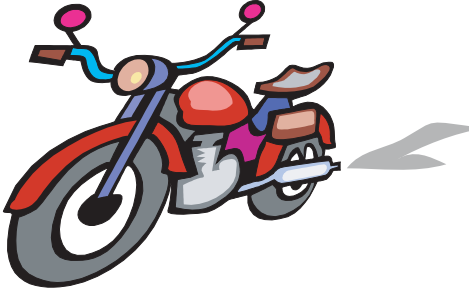
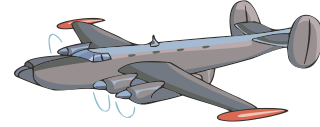


يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.



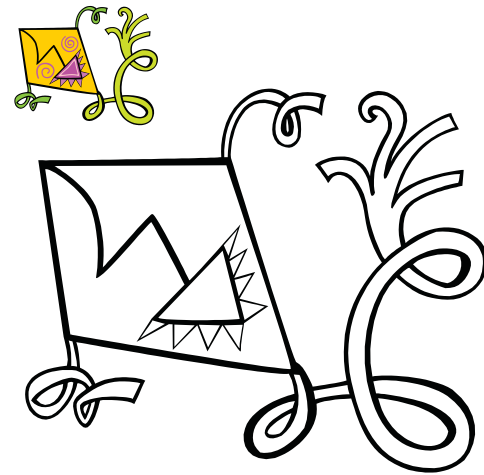
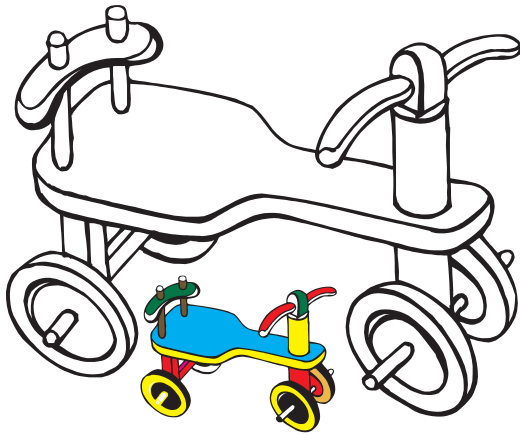
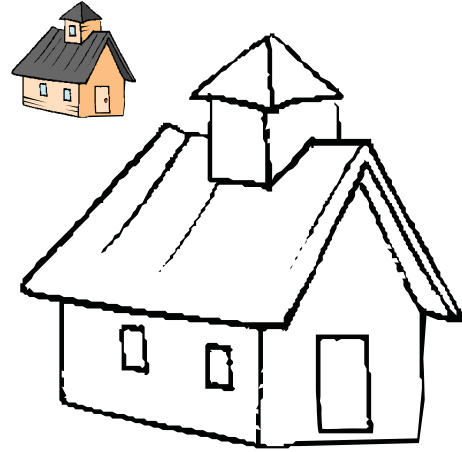
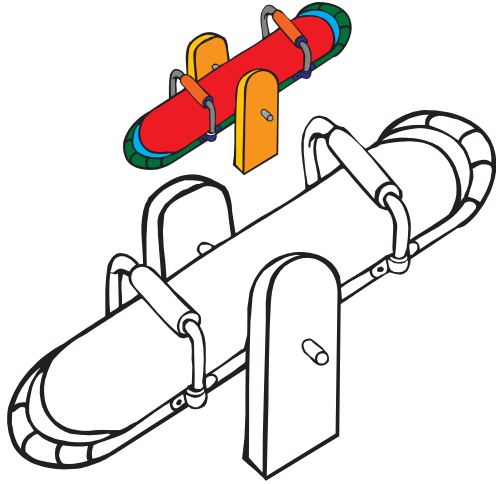


# أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



يتدرّب على تمييز الأصوات.

أختار لعبة وألونها:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.



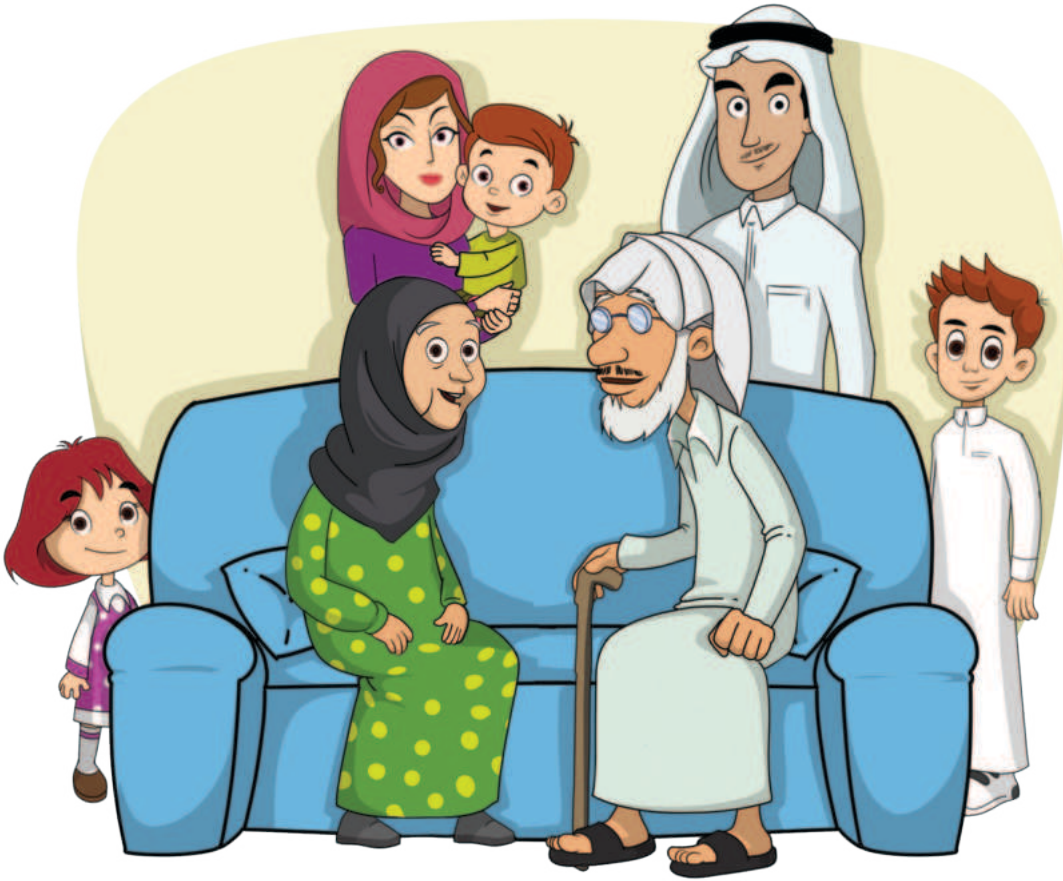


## أَتَحَدَّثُ عَنْ لُغْبَتِي؟



يتدرّب على مهارة التحدّث.

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :



يتعرَّف على أفراد الأسرة.





## أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:

أَخِي

أُمِّي

أَبِي

جَدَاتِي

جَدِّي

أَخْتِي

خَالِي

عَمَّتِي

عَمِّي

خَالَتِي

يتدرَّب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًّا صحيحًا.

## ألاحظ الأكبر وأميزه:

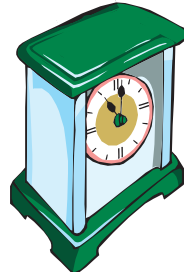


يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير.

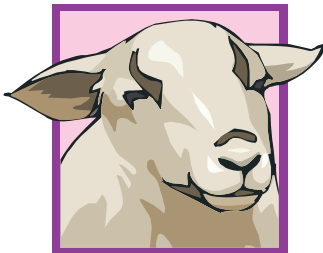




## أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ:

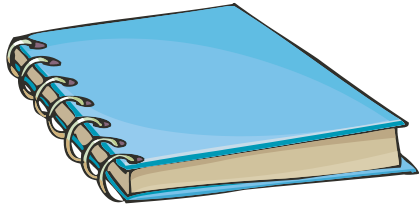
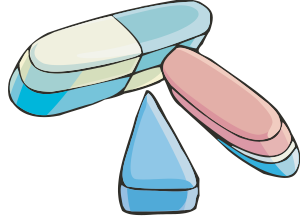
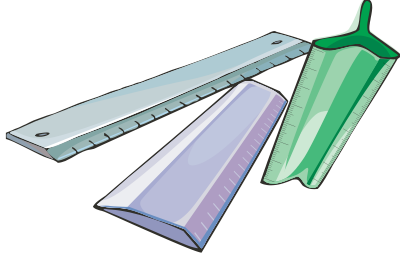


يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .



يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .

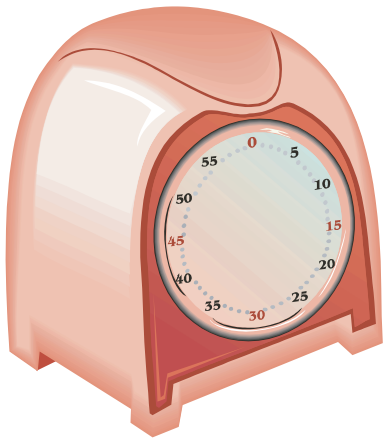
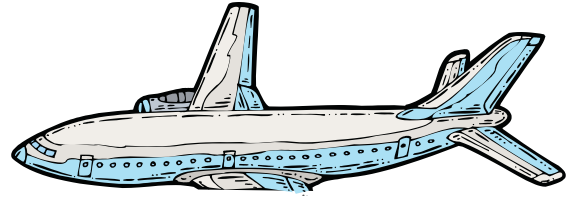
## ألاحظ المختلف وأميزه:



يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

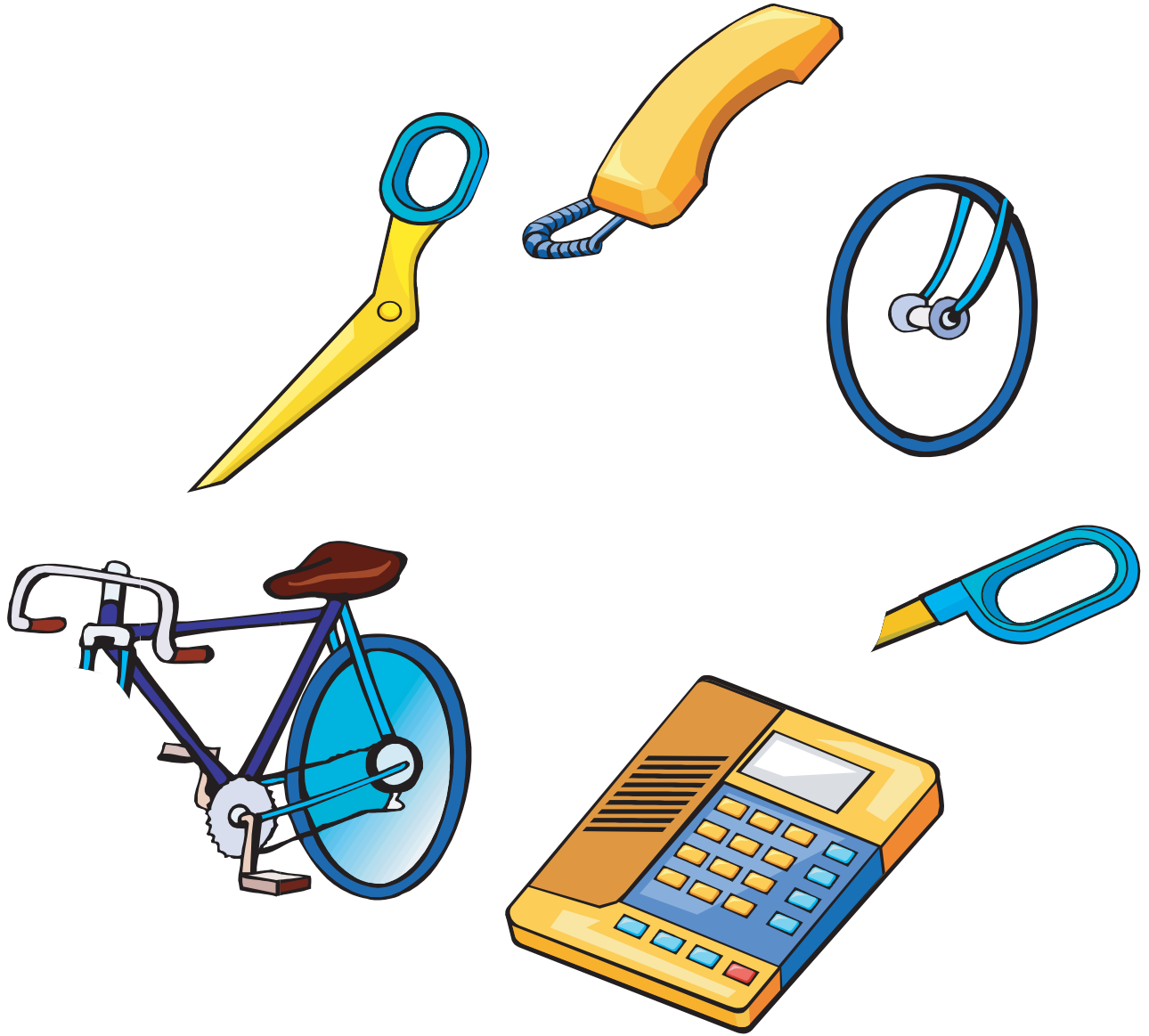


# أَكْمِلُ النَّاقِصَ وَأَلْوَنُهُ :



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

أصل الصورة بما يكملها:

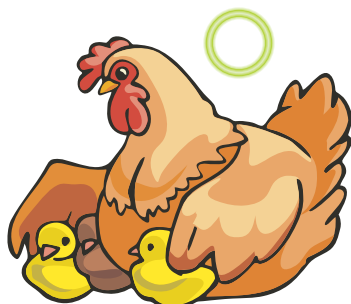
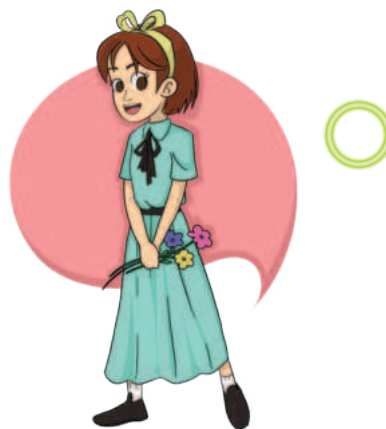
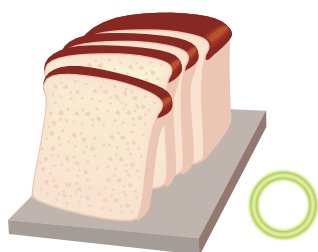


يتدرب على ربط الجزء بالكل.





أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا  
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :



يتعرَّفُ على التسلسل الزمني.

## أَتعرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :

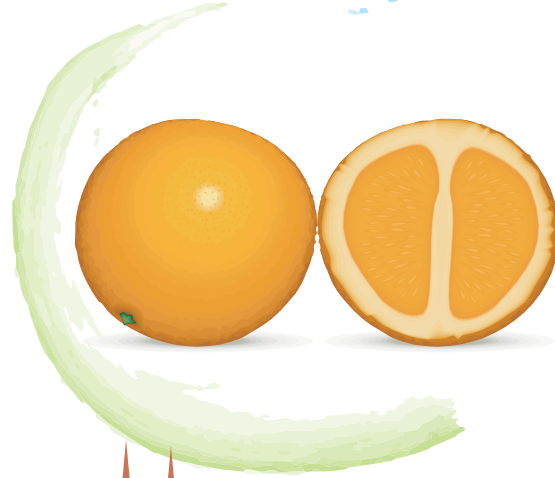
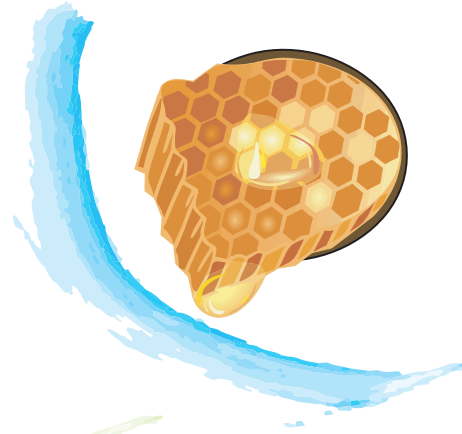


يتعرَّفُ على أنحاء المنزل .



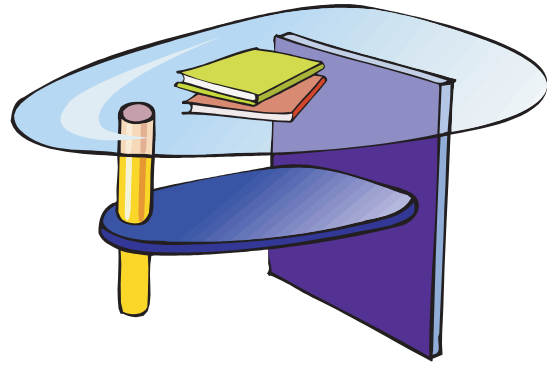
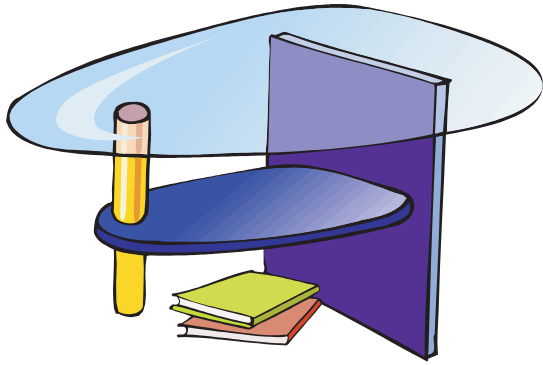


# أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ، وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

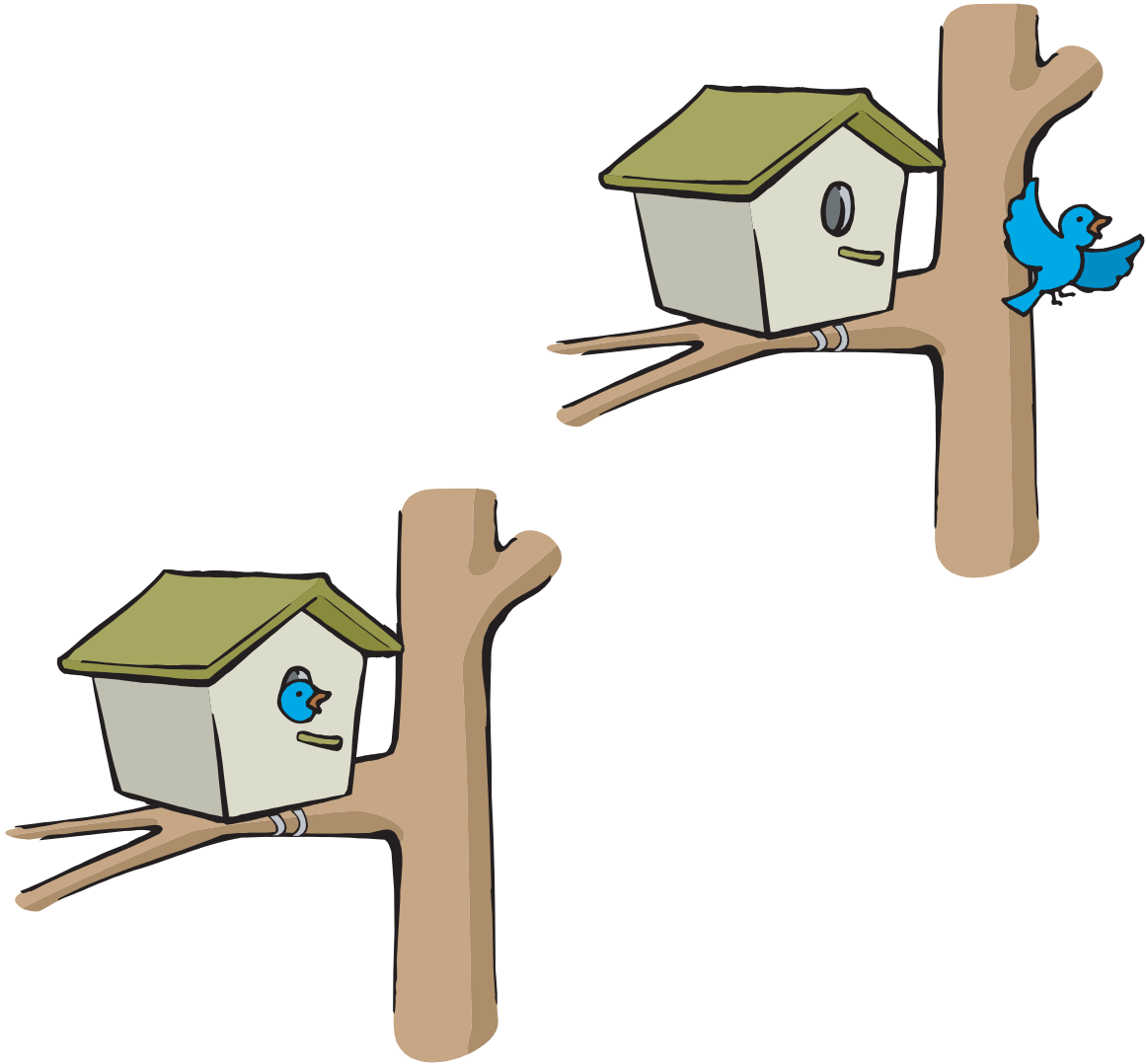
## ألاحظ وأعبّر:



يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

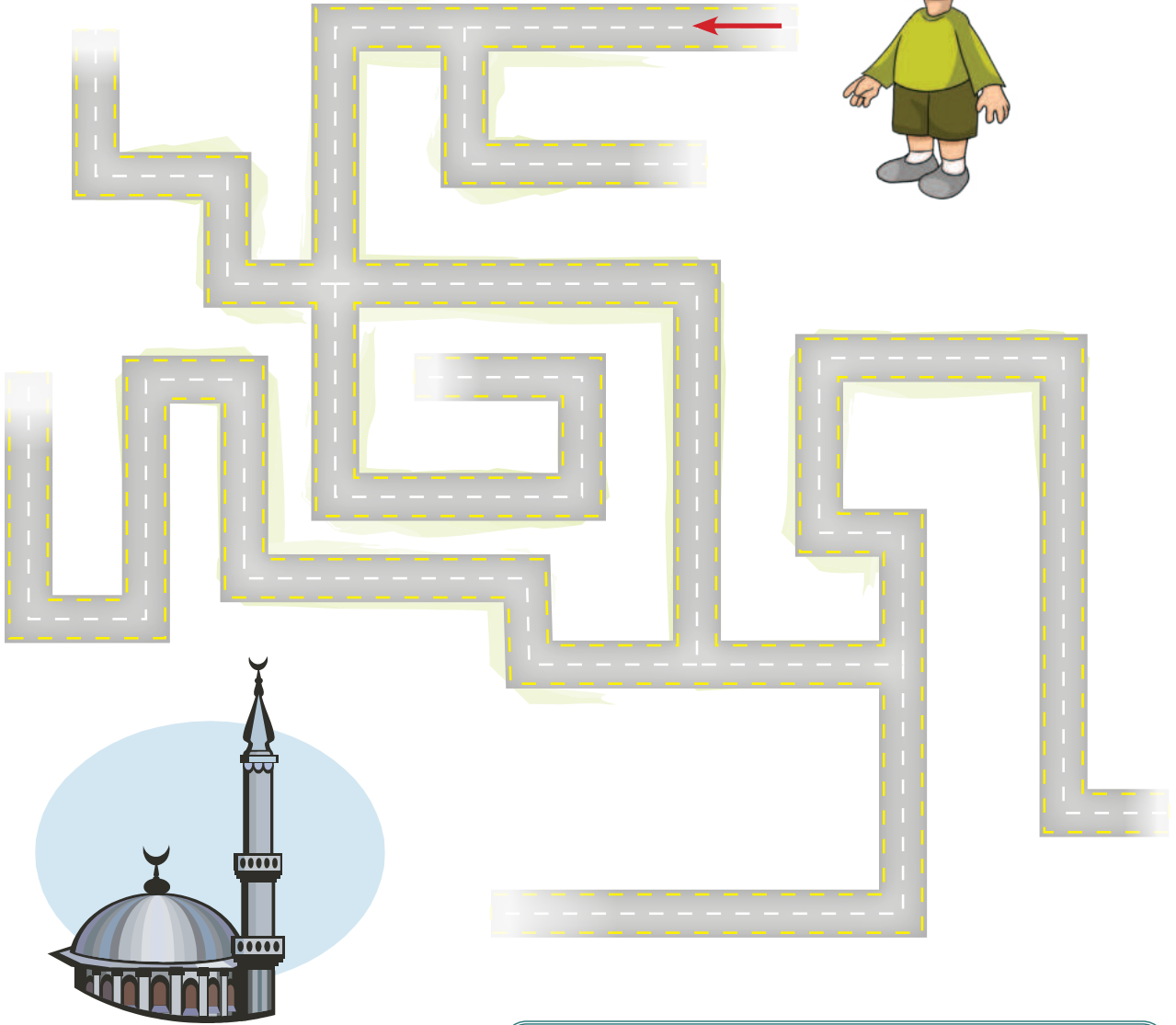


## الأحظ وأعبّر:



يتعرّف على الأماكن ( داخل - خارج ).

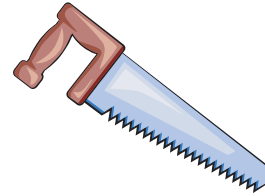
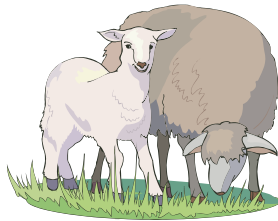
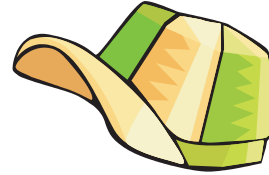
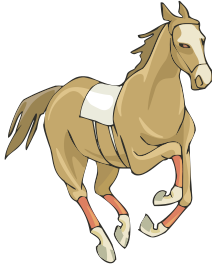
أَسَاعِدُ يَاسِرًا؛ لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.

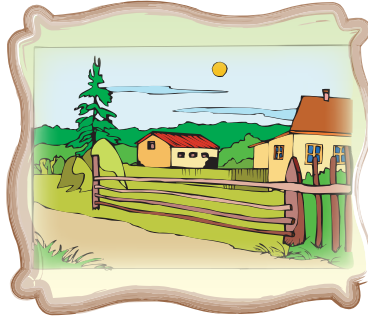
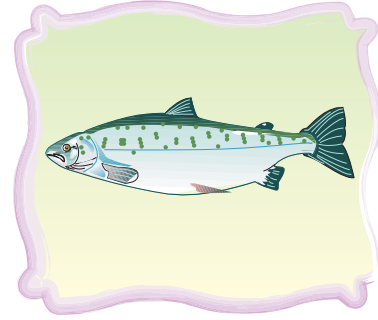
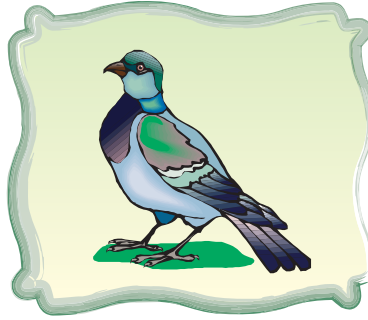
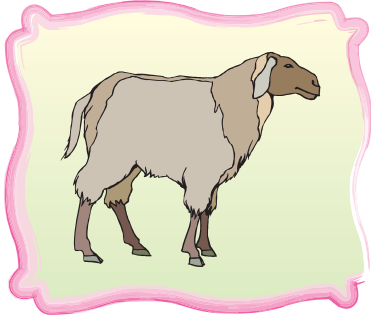


# أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ، وَوُضَائِفِهَا.

أصل كل كائن بإمكان الذي يعيش فيه :

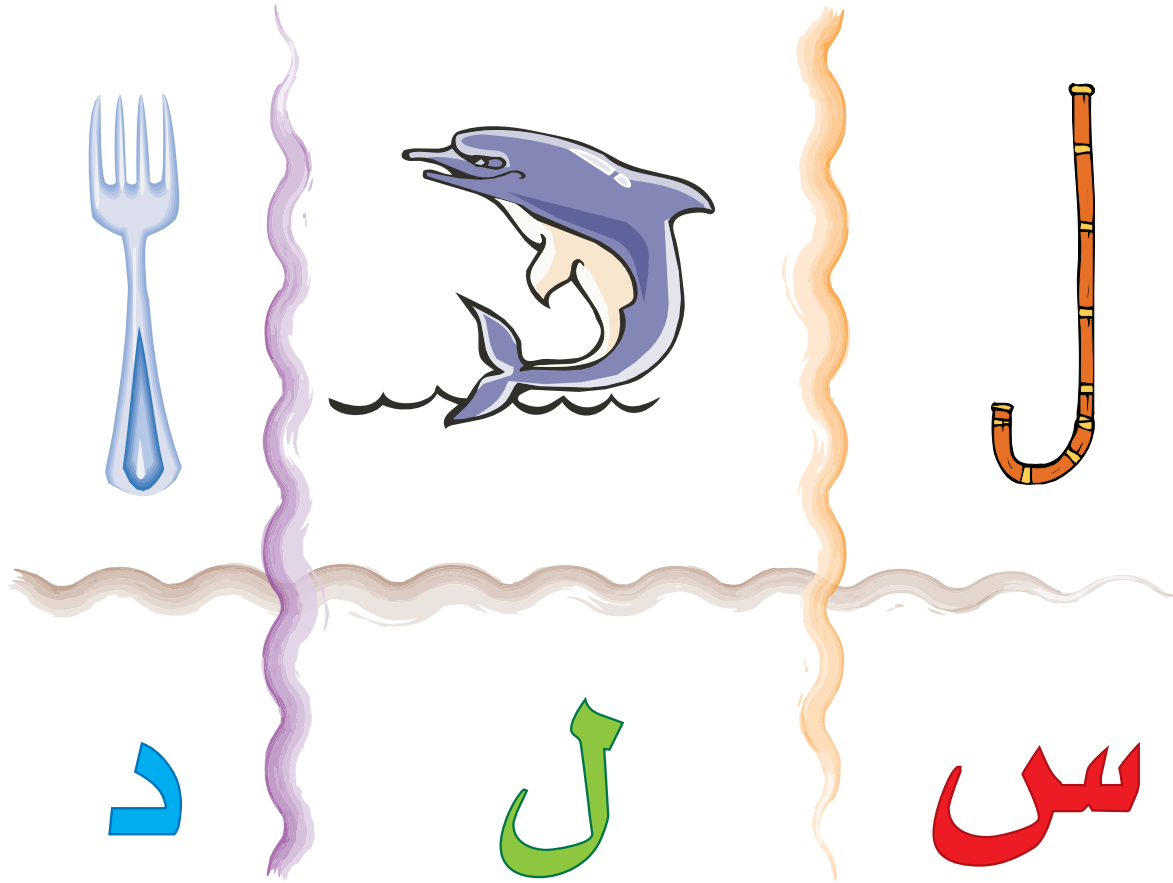


يتعرف على الكائن وبيئته.



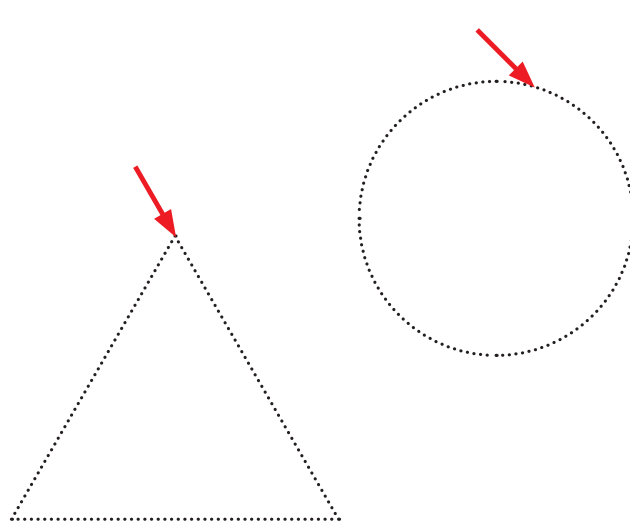
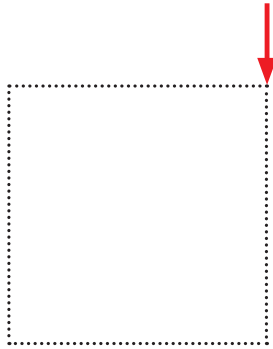
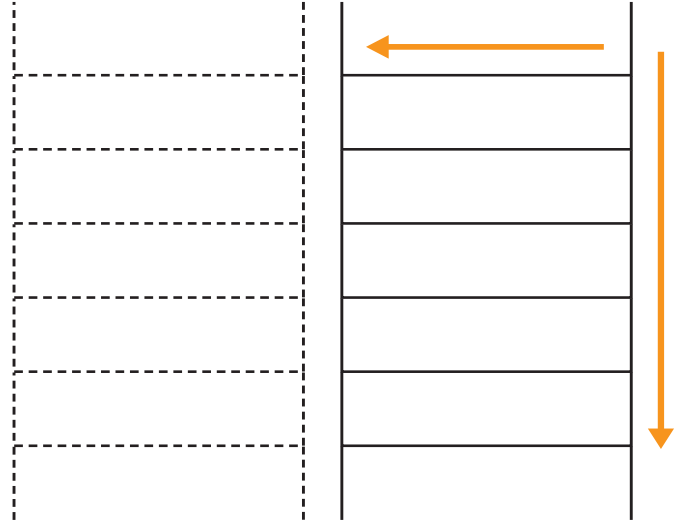
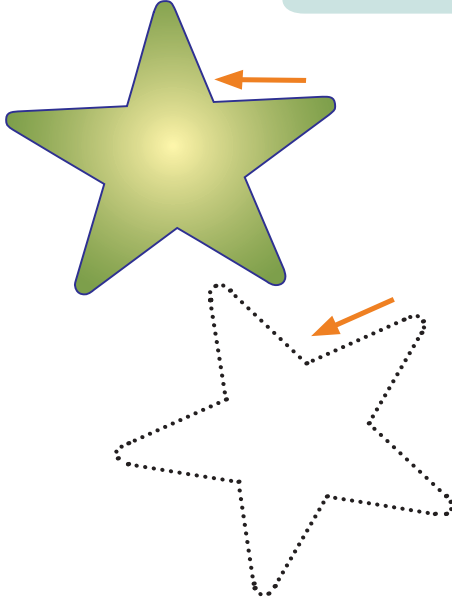


# أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

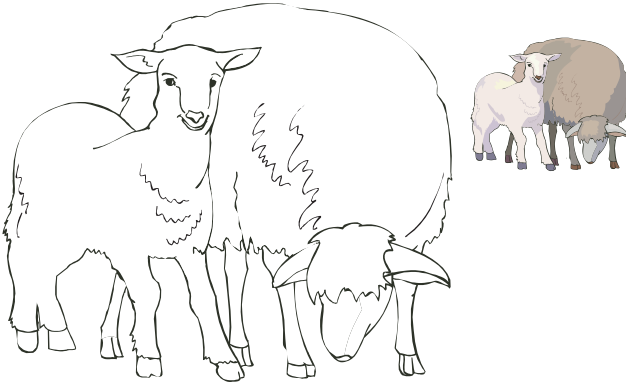
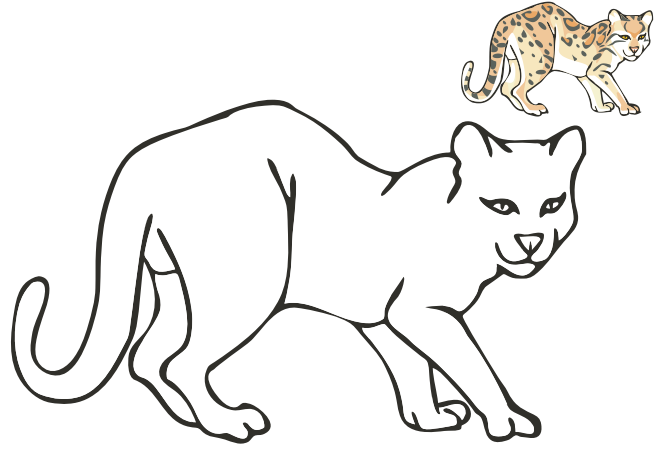
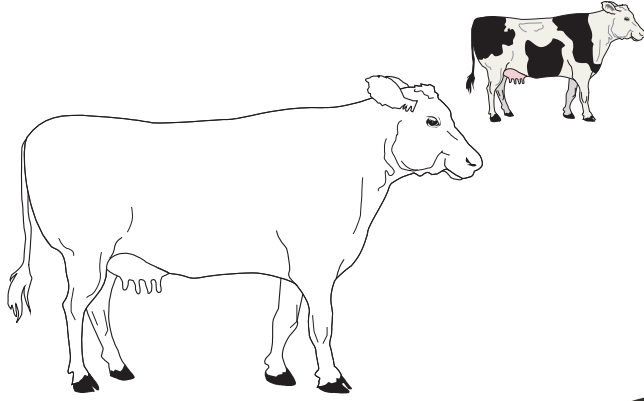
أَتَتَّبِعُ النُّقَاطَ، وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



# أَلُونِ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

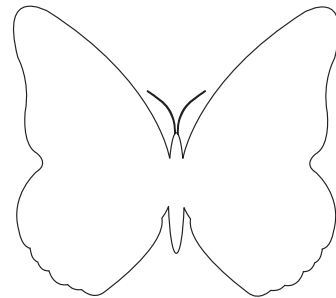
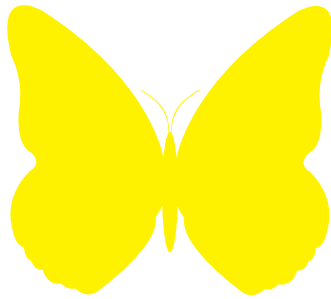
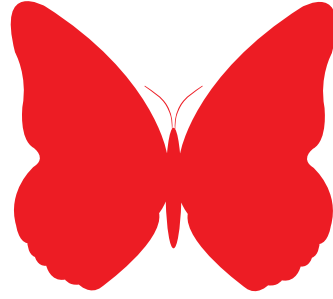
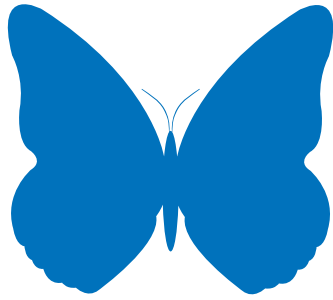
## اكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

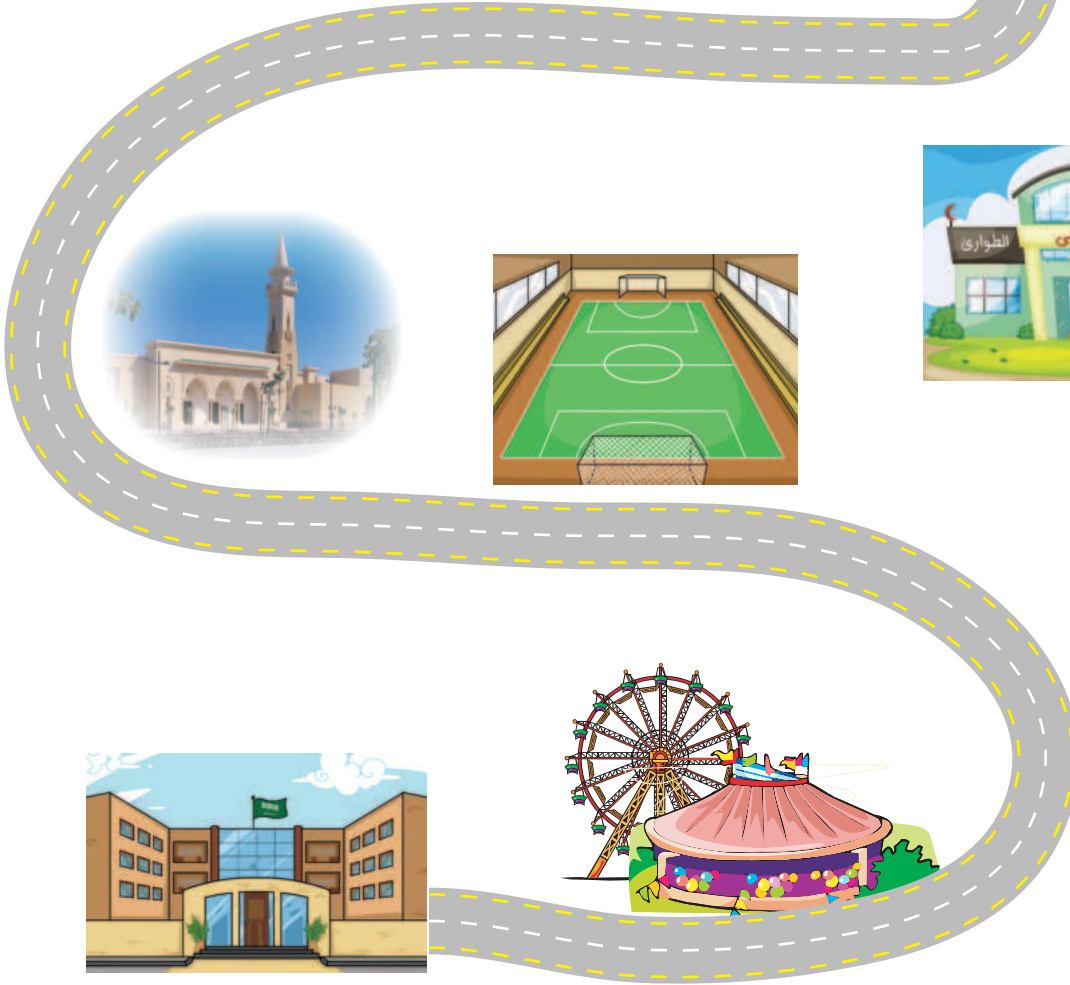
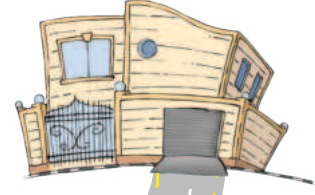


## أُمَيِّرُ الْأَلْوَانَ:



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَلْوَانِ .

## أسمي الأماكن التي أمرُّ بها حتى أصل إلى مدرستي:



يتعرف على أسماء بعض المرافق.





## أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ، وَأُحَاكِيهِ:



صَوْتُ سَعَالٍ



صَوْتُ بُكَاءٍ



صَوْتُ ضِحْكٍ



صَوْتُ صَفِيرٍ



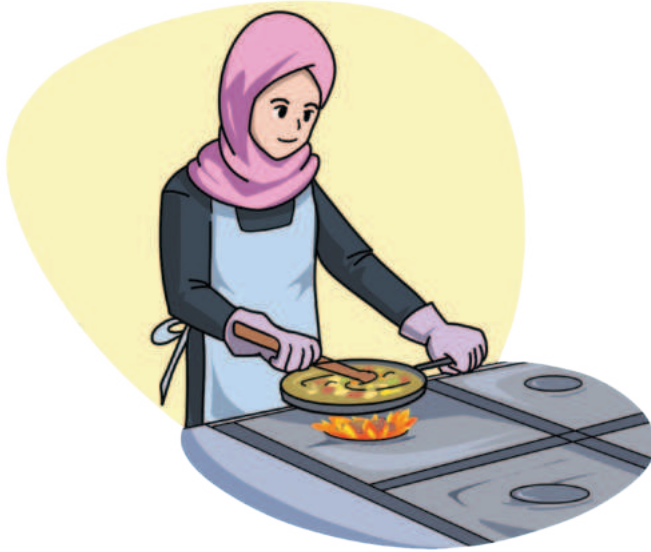
صَوْتُ شَخِيرٍ



صَوْتُ عَطَاسٍ

يتدرَّب على تمييز الأصوات.

## الأحظ الصور، وأعبر عنها:

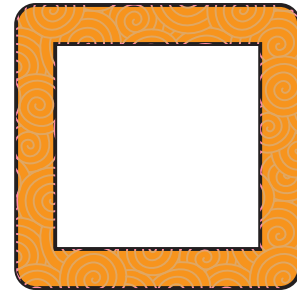
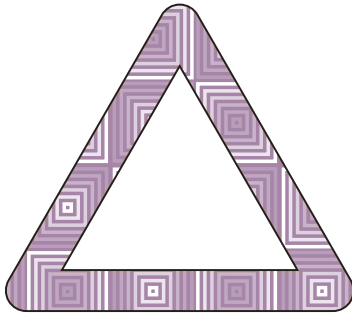
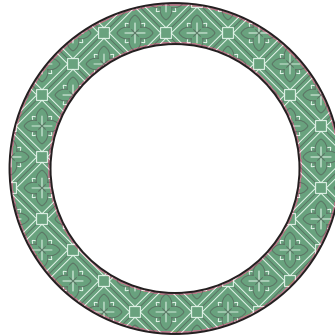
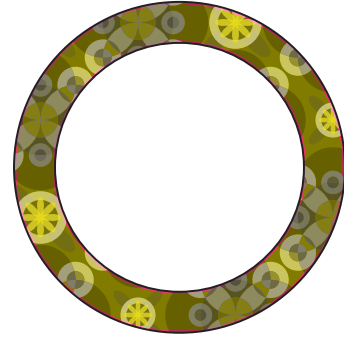
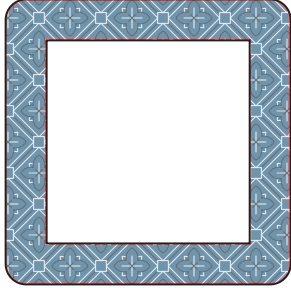
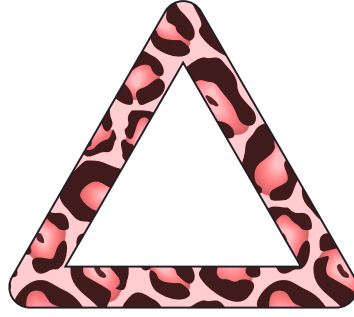


يتدرّب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.





## أصل الأشكال المُتماثلة :



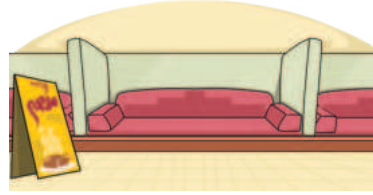
يتدرّب على المقارنة بين الأشياء.



## أصْفِقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتِ ( م ) :



مَرِيَمَ



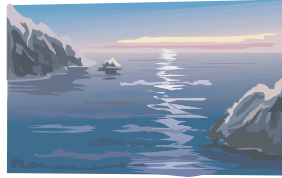
مَطْعَمَ



فَوَّازَ



سَرَّاجَ



بَحْرَ



فَيْلَ



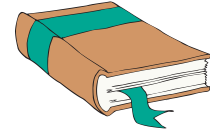
قَلَمَ



أَلْوَانَ



مَعْجُونَ



كِتَابَ



مَلْعَقَةَ



شَجَرَةَ



رَأْسَ



سَمَكَةَ

يتدرب على تمييز الأصوات.



# أَلَا حِظُّ الرَّسْمَتَيْنِ، وَأُمِيزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:



يتدرّب على التمييز بين الأجواء المختلفة.

أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:



يتدرّب على المقارنة بين المجموعات.



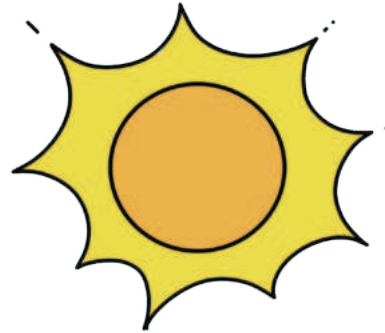
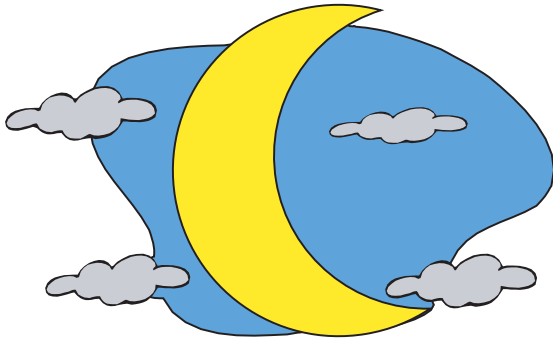


أرسم خطًا تحت الصورة التي أسمع اسمها:



يتعرّف على الحواس الخمس.

أصل بين الشيء وضده:



يتعرف على الشيء وضده.

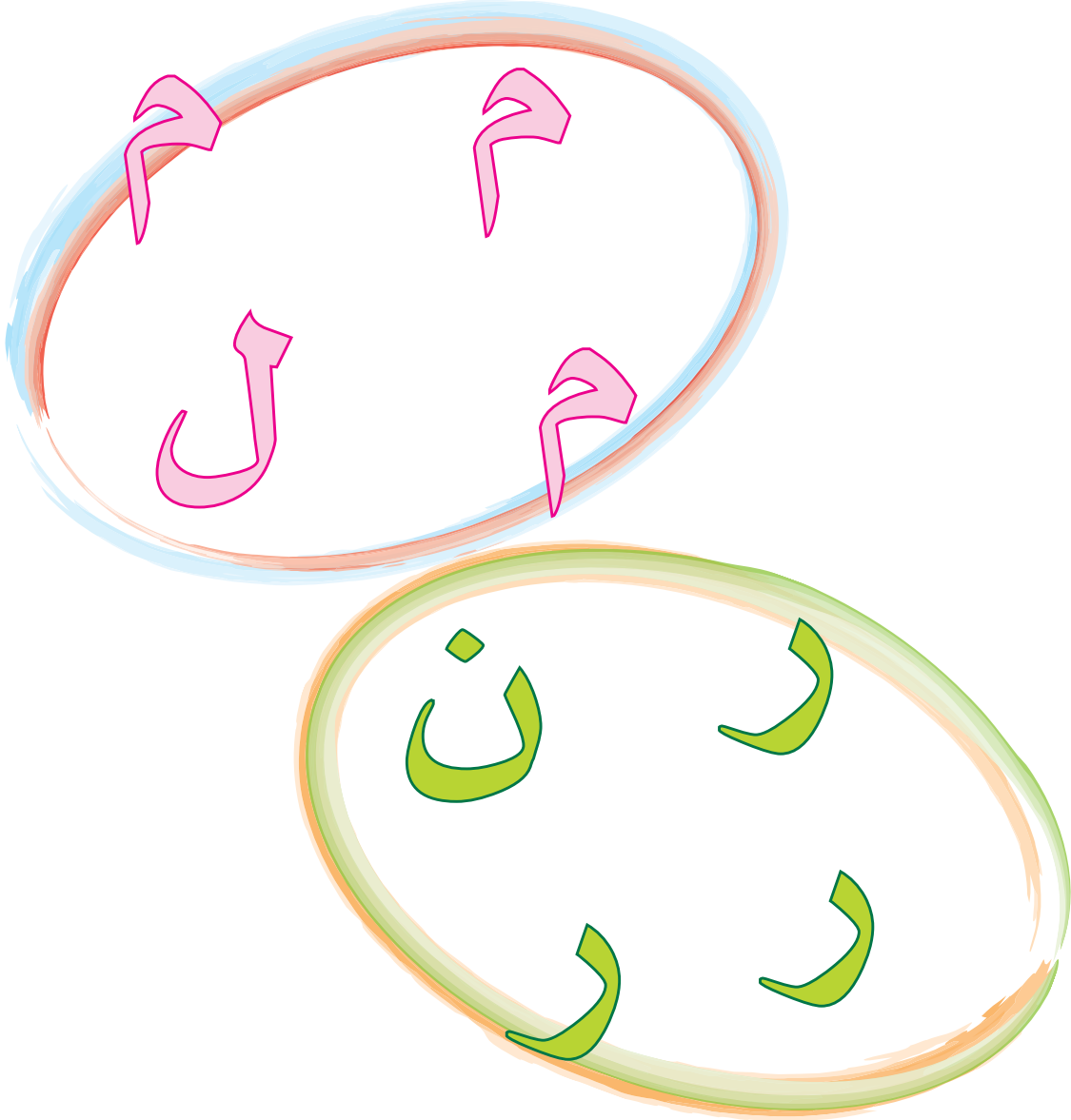


# الآحظ الصور، ثم أأكي قصتها:



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

أرسم ○ حول الشكل المختلف:

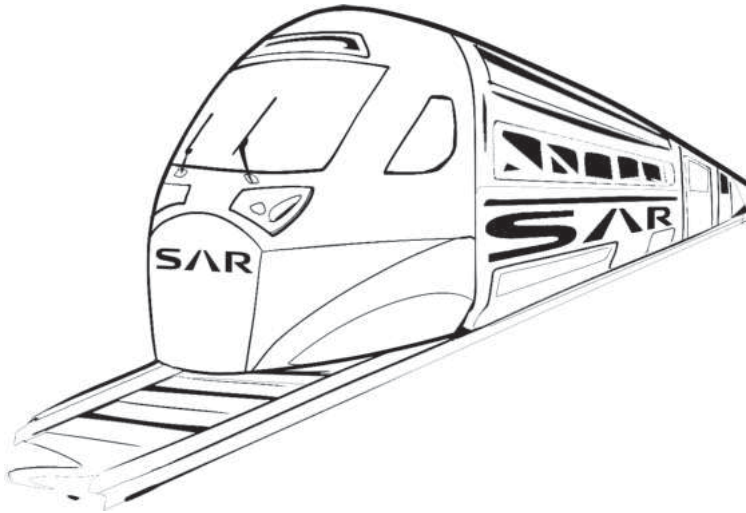
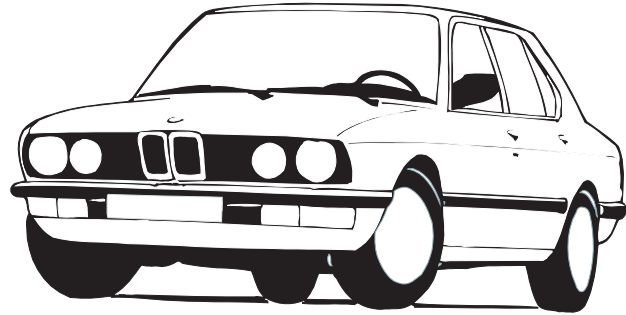
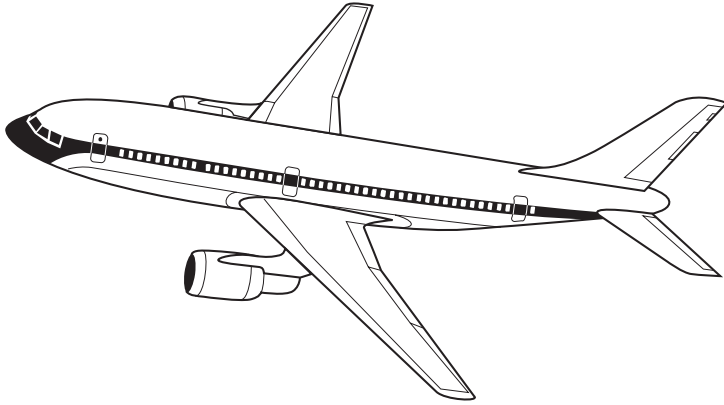


يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.





## أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:



يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

## أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

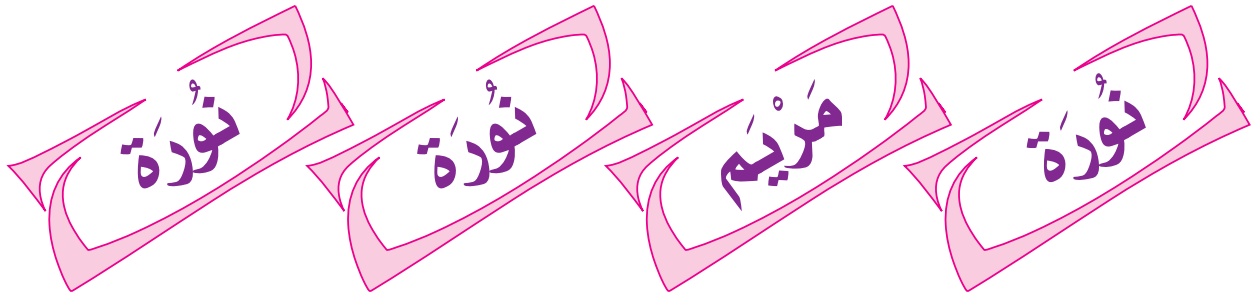


# أَتَعَرَّفُ عَلَى أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ :



يتعرَّفُ على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

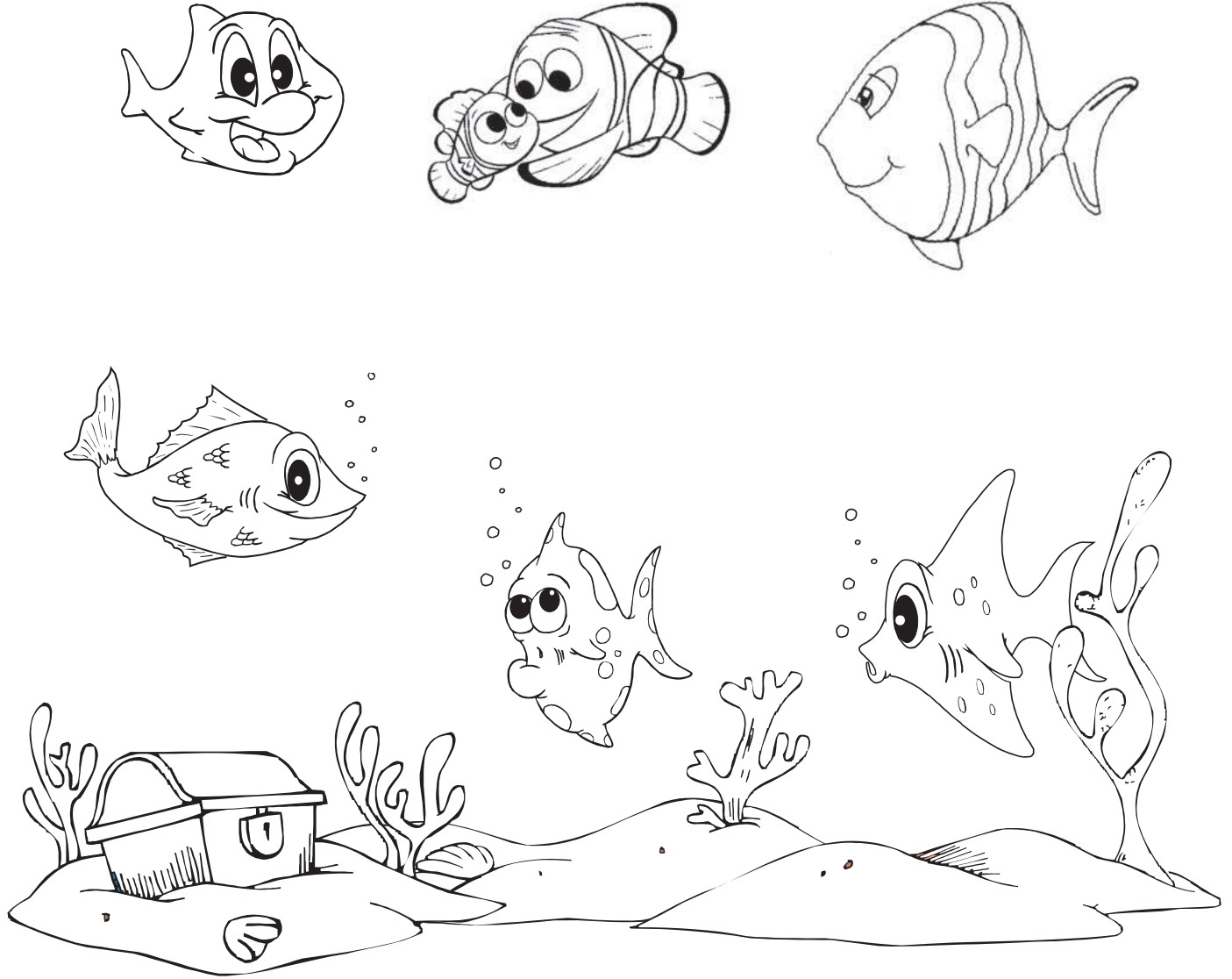
أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

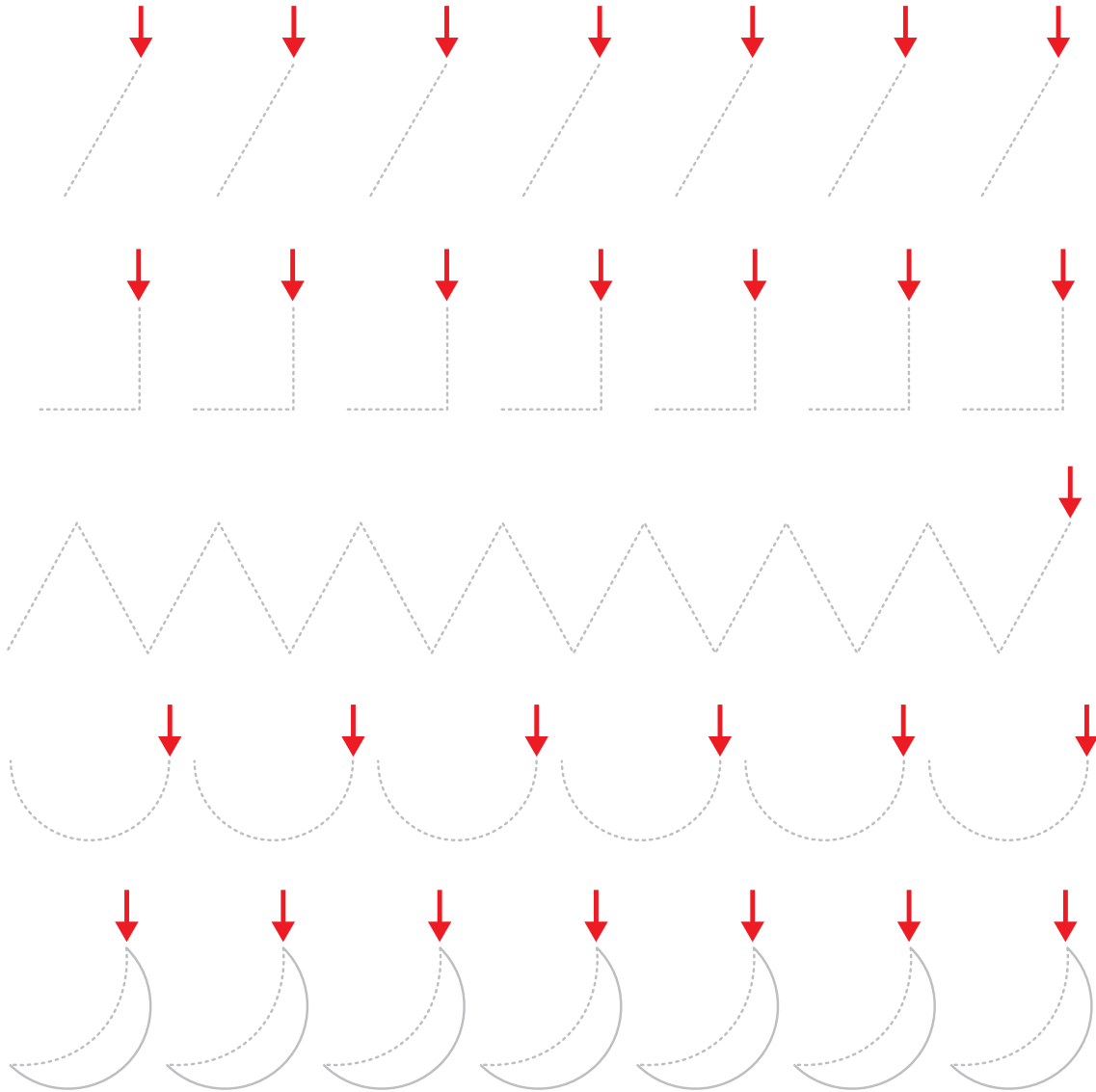


# ألون:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

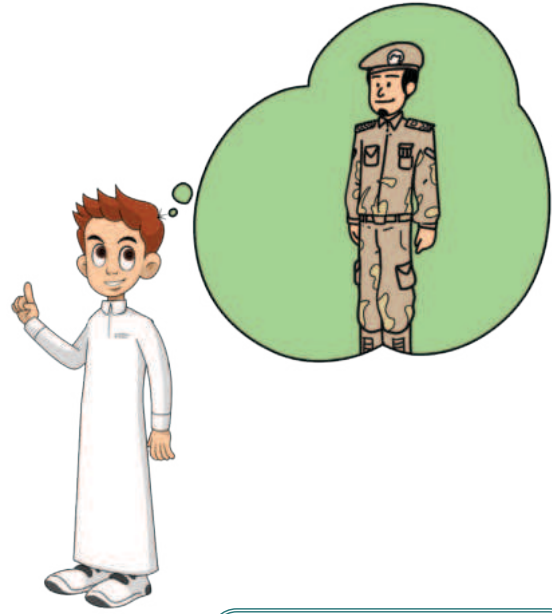
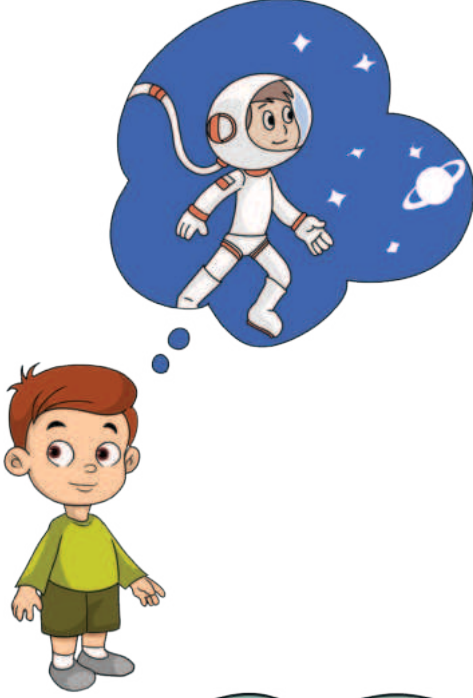
## أمر قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

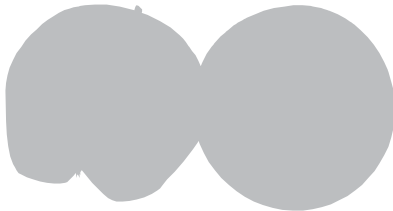
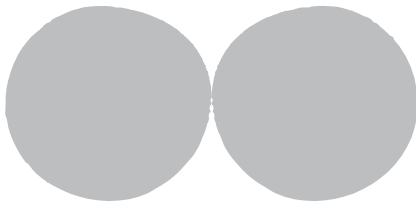
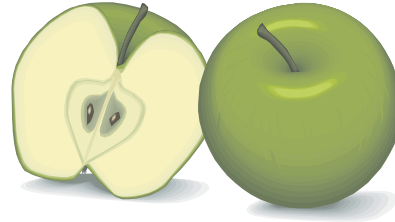
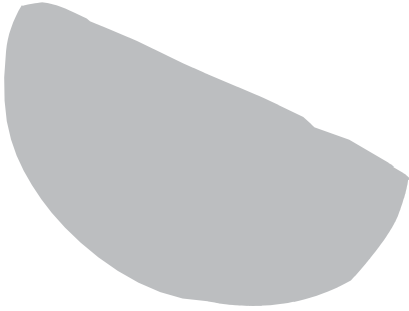
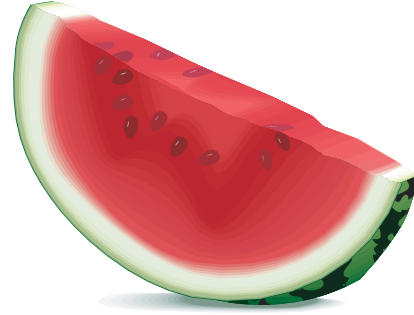


# أَنْظِرْ وَأَتَحَدَّثُ:



يتدرب على مهارة التحدُّث.

## أصل الصورة بظلالها:

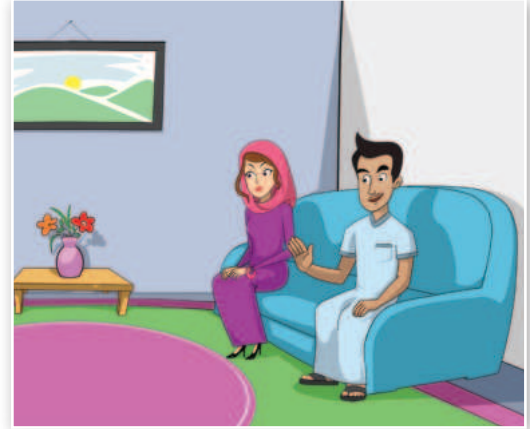


يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



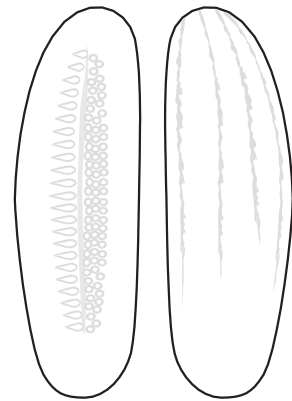
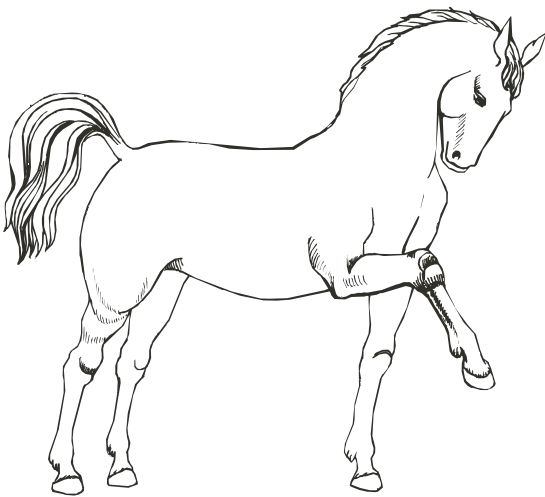
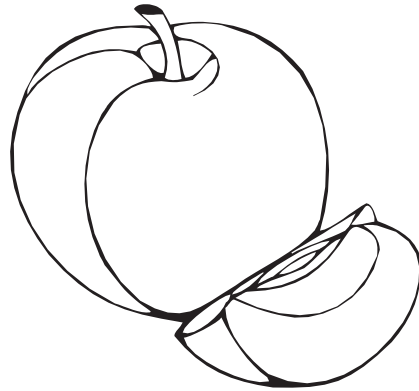
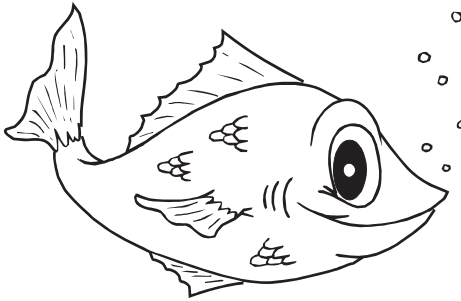


## أَنْظِرْ وَأَتَحَدَّثُ:



يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

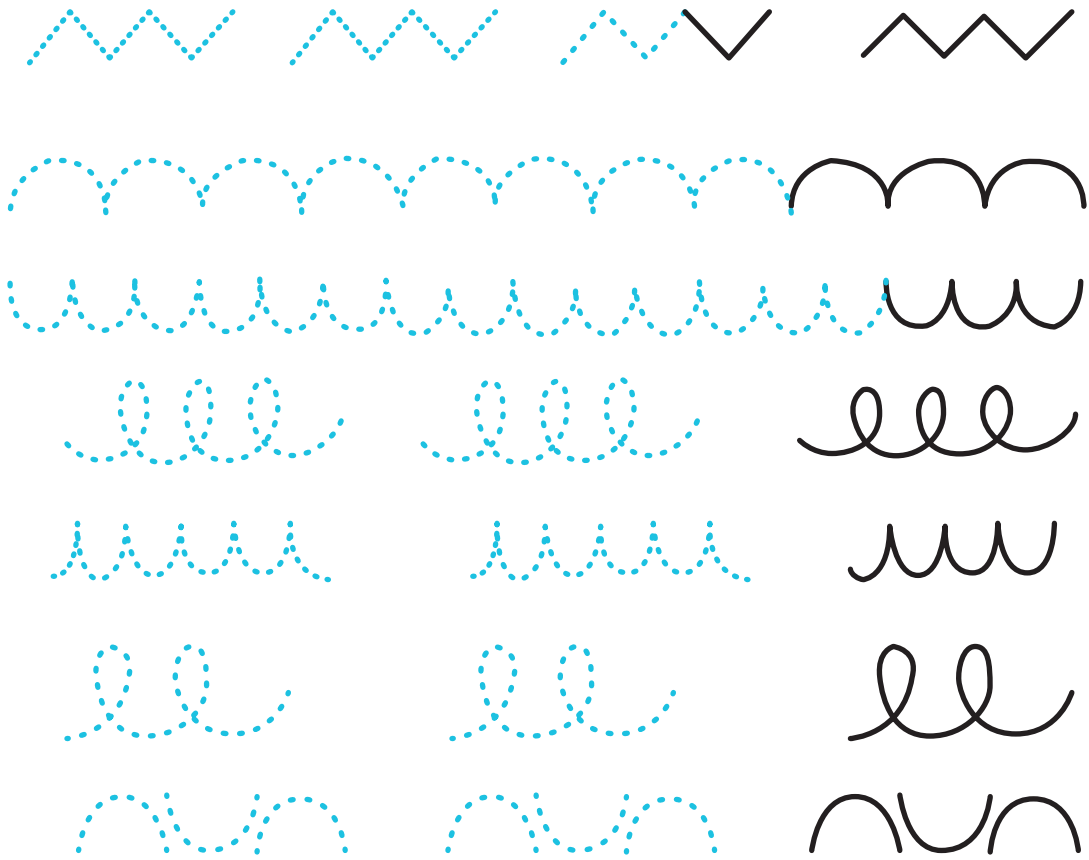
## ألون الصورة باللون المناسب:



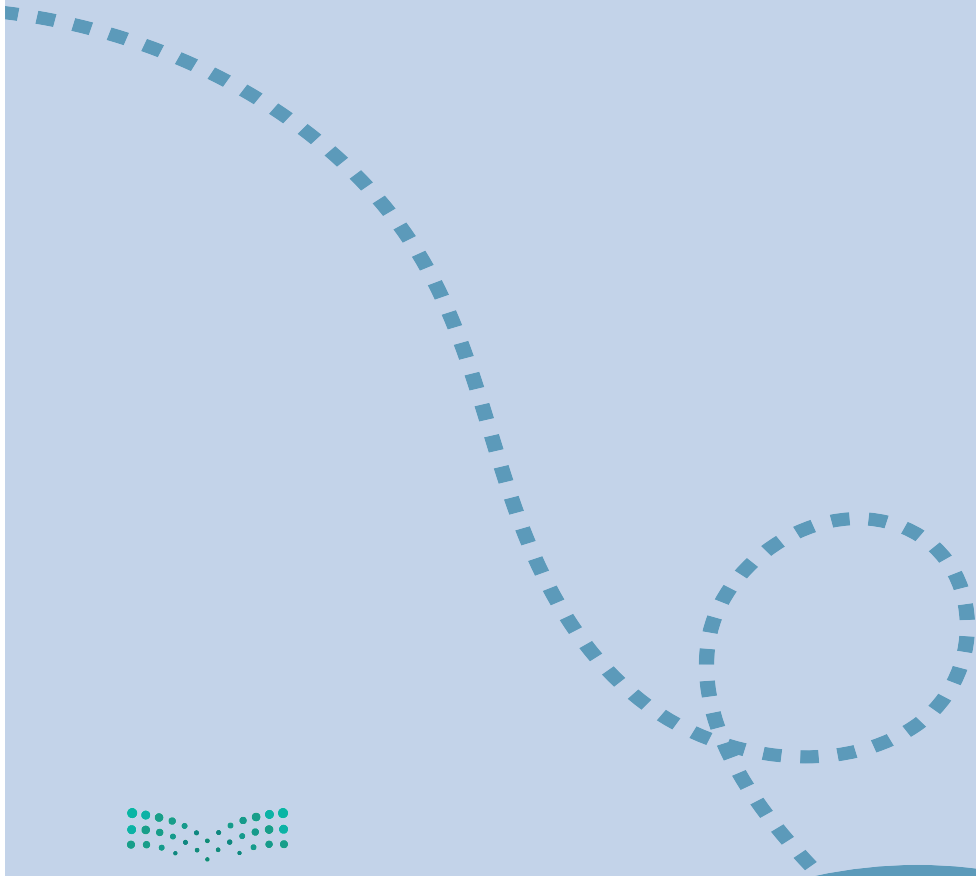
يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.



# أَمْرٌ قَلَمِيٌّ:



يتدرَّب على رسم الخطوط والمنحنيات.



رابط الدرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

# ٦

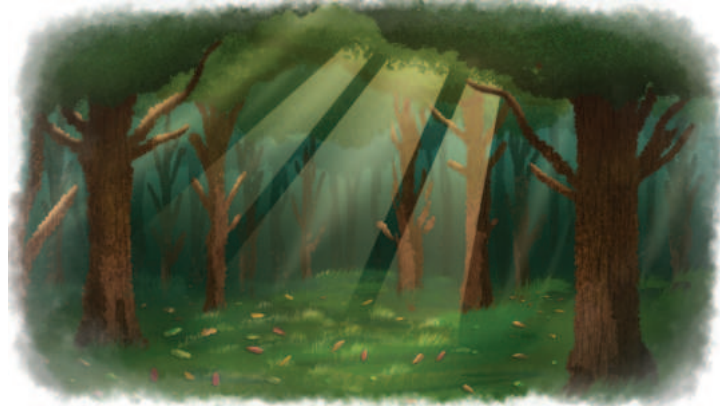
## المجموعة الثانية



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446



## قِطْعَةُ الخَشَبِ \*

في غابة جميلة على أطراف المدينة كانت الأشجار  
الكثيفة متشابكة، ونور الشمس يتسلل من خلالها إلى  
أرضية الغابة التي امتلأت بأوراق الأشجار المتناثرة،  
منها الرطب والجاف. وقطع الأخشاب والأغصان الصغيرة  
والكبيرة تكاد تغطي أرض الغابة.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يتحدث الطلاب عن هواياتهم.
- يذكر الطلاب بعض فوائد الشمس.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا كانوا سيصنعون من قطعة الخشب لو كانوا مكان الفتاة؟
- يلخص الطلاب القصة بأسلوبهم.
- يرسم الطلاب إطاراً للصور.



وَتَحْتَ بَقَايَا سَاقِ لَشَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ قُطِعَ أَعْلَاهَا كَانَتْ  
قِطْعَةً خَشَبٍ لَا تَتَذَكَّرُ آخِرَ مَرَّةٍ أُسْتُخْدِمَتْ فِيهَا، كَانَ  
ذَلِكَ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ عِنْدَمَا حَمَلَهَا أَحَدُهُمْ وَمَشَى بِهَا  
قَلِيلًا ثُمَّ تَرَكَهَا، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَرَى زُورَارَ الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ  
قِطْعَ الْأَخْشَابِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ كَانَتْ تَنْتَظِرُ دَوْرَهَا  
مُتَلَهِّفَةً، "مَتَى سَيَحِينُ دَوْرِي؟".



وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَنَزَّهُ  
 فِي الْغَابَةِ، فَحَمَلَ ابْنُهُمُ الصَّغِيرُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ وَأَخَذَ  
 يَتَأَمَّلُهَا، فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَحْسَسَتْ أَنَّ دَوْرَهَا قَدْ حَانَ لِتَكُونَ  
 شَيْئًا مُفِيدًا، أَحْضَرَهَا الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ؛ لِيُخْبِرَهَا أَنَّهُ  
 سَيَصْنَعُ مِنْهَا صُنْدُوقًا صَغِيرًا يَضَعُ فِيهِ بَعْضَ الْأَعَابِيهِ،  
 لَكِنَّمَا طَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَتْرُكَهَا، وَسَتَأْخُذُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؛  
 لِيَشْتَرِيَ لَهُ صُنْدُوقًا جَدِيدًا. فَرَمَى الطِّفْلُ قِطْعَةَ الْخَشَبِ  
 فِي مُسْتَنْقَعِ مَاءٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، وَذَهَبَ.







خَشِيَتْ قِطْعَةَ الْخَشْبِ عَلَى نَفْسِهَا أَنْ تَغْرُقَ وَلَا يَرَاهَا  
أَحَدٌ، فَحَزِنَتْ حُزْنًا شَدِيدًا، وَصَارَتْ تَطْفُو عَلَى سَطْحِ  
الْمَاءِ كُلِّ يَوْمٍ فِي انْتِظَارِ أَنْ يَرَاهَا أَحَدٌ وَيَسْتَخْرِجَهَا.

وَفِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ حَضَرَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ  
 فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مَعَ مُعَلِّمِيهِمْ، شَعُرَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ  
 بِالسَّعَادَةِ، وَأَخَذَتْ تَسْبِيحٌ وَتَتَقَدَّمُ نَحْوَ حَافَّتِهِ، حَتَّى  
 اقْتَرَبَتْ وَأَصْبَحَتْ فِي مُتَنَاوِلِ الْيَدِ بَعْدَ جُهْدٍ مِنْهَا.  
 اقْتَرَبَتْ طِفْلَةٌ مِنَ الْمُسْتَنْقِعِ وَالتَّقَطَّتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ.



حَمَلَتْهَا إِلَى مُعَلِّمَتِهَا، وَأَخْبَرَتْهَا أَنَّهَا تَوَدُّ أَنْ تَعْمَلَ مِنْهَا  
إِطَارًا لِصُورَتِهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: لَكِنَّهَا  
رَطْبَةٌ جَدًّا، وَقَدْ تَتَعَفَّنُ.

قَالَتِ الْفَتَاةُ: سَأَضَعُهَا تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ حَتَّى تَجْفَأَ،  
فَوَافَقَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَفَرِحَتْ قِطْعَةَ الْخَشَبِ فَقَدْ أَصْبَحَ لَهَا  
فَائِدَةٌ.





حَمَلَتْهَا الْفَتَاةُ إِلَى مَنْزِلِهَا، وَوَضَعَتْهَا عِنْدَ النَّافِذَةِ  
 فِي فِنَاءِ الْمَنْزِلِ، وَأَخَذَتْ تُقَلِّبُهَا فِي كُلِّ مَرَّةٍ؛ لِتَجْفَّ.  
 وَكَانَتْ قِطْعَةً خَشَبٍ رَغِمَ سَعَادَتِهَا بِاهْتِمَامِ الْفَتَاةِ بِهَا  
 إِلَّا أَنَّهَا كَانَتْ حَزِينَةً؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَجْفُ مِنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ،  
 عِنْدَهَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا الشَّمْسُ وَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ لَا تَحْزَنَ،  
 وَوَعَدَتْهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا لِتَجْفَّ بِسُرْعَةٍ، وَأَخَذَتْ تُسَلِّطُ  
 عَلَيْهَا أَشْعَتَهَا مِنْ جَمِيعِ الْأَجْهَاتِ حَتَّى جَفَّتْ، وَشَكَرَتْ  
 الشَّمْسَ عَلَى حُسْنِ صَنِيعِهَا مَعَهَا وَتَعَاوُنِهَا.





عَادَتِ الْفَتَاةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِقِطْعَةِ  
الْخَشَبِ الَّتِي أَصْبَحَتْ جَاهِزَةً لِلْعَمَلِ عَلَيْهَا، وَبَعْدَ عَوْدَةِ  
وَالِدِهَا مِنْ عَمَلِهِ بَدَأَ فِي تَشْكِيلِ الْإِطَارِ الْخَشْبِيِّ، وَعَمَلًا  
عَلَى نَحْتِهِ بِنُقُوشٍ جَمِيلَةٍ، وَلَوْنَتَهُ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ ثُمَّ  
جَعَلَهَا لَهُ قَاعِدَةً يَسْتَنْدُ عَلَيْهَا.

وَوَضَعَتْ صُورَتَهَا بِمَلَابِسِ الْعِيدِ، وَحَفِظَتْهَا بِقِطْعَةٍ  
 مِنْ الزُّجَاجِ الشَّفَافِ، وَوَضَعَتْ الْإِطَارَ عَلَى مَكْتَبِهَا وَهِيَ  
 تَتَأَمَّلُ جَمَالَ مَا صَنَعَتْ مَعَ وَالِدِهَا. كَمْ شَعُرَتْ قِطْعَةَ  
 الْخَشَبِ بِالسَّعَادَةِ بِشِكْلِهَا الْجَدِيدِ، وَشَعُرَتْ بِالْفَخْرِ،  
 وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَصْبَحْتُ شَيْئًا مَهْمًا".



## رَبَابٌ وَالسَّحَابُ \*

جَلَسْتُ رَبَابٌ مَعَ أُخْتِهَا الْكُبْرَى سَارَةَ فِي فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا  
تَتَحَدَّثَانِ عَنِ يَوْمِهِمَا الدَّرَاسِيِّ، اسْتَلْقَتْ رَبَابٌ عَلَى ظَهْرِهَا  
تَتَأَمَّلُ السَّحَابَ.

رَبَابٌ: انْظُرِي مَا أَجْمَلَ السَّحَابَ!

سَارَةُ: هَلْ تَعْلَمِينَ أَنَّ اسْمَكَ (رَبَابٌ) يَعْنِي (السَّحَابَةُ  
الْبَيْضَاءُ).

رَبَابٌ: لِذَلِكَ أَحَبُّ اسْمِي كَثِيرًا. وَدَعِينَا نَذْهَبُ فِي رِحْلَةٍ  
مَعَ السُّحُبِ.

سَارَةُ: هَيَّا بِنَا.



- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في أنواع السحب.
- يعرض صوراً لألوانها وأشكالها وأحجامها.
- يسترجع الطلاب بعض أسماء السحب.
- يردد الطلاب دعاء نزول المطر.
- يذكر الطلاب فوائد المطر.

اسْتَقَلَّتِ الْأُخْتَانِ سَحَابَةً بَيْضَاءَ، وَقَالَتْ رَبَابُ: السَّلَامُ  
عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. فَفَرَدَّتِ السَّحَابَةُ: وَعَلَيْكُمْ  
السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

رَبَابُ: أَعْرَفُكَ عَلَى أُخْتِي الْكُبْرَى وَاسْمُهَا سَارَةُ.  
السَّحَابَةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ وَبِأُخْتِكَ، وَأَنَا سَأَعْرِفُكُمْ  
عَلَى أَخَوَاتِي. وَأَشَارَتْ إِلَى سَحَابَةٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ هَذِهِ  
أُخْتِي (دِيمَةُ)، وَأَشَارَتْ إِلَى الْأُخْرَى، وَقَالَتْ: وَهَذِهِ أُخْتِي  
(مُزْنَةُ). رَحِبْتُ رَبَابُ وَأُخْتَهَا بِهِمَا، وَهُمَا مُسْتَمْتِعَتَانِ  
بِالرَّحْلَةِ وَمَنْظَرِ السَّمَاءِ.







تَجَوَّلْتُ بِهِمَا السَّحَابَةَ فَوْقَ عَدَدٍ مِنَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعِ،  
وَفَطَنْتُ رَبَابُ إِلَى اخْتِلَافِ أَلْوَانِ وَأَشْكَالِ وَأَحْجَامِ  
السُّحُبِ، فَقَالَتْ: إِنَّ أَلْوَانَ السَّحَابِ وَأَشْكَالَهُ وَأَحْجَامَهُ  
مُخْتَلَفَةٌ.

أَجَابَتِ السَّحَابَةُ: نَعَمْ، لَقَدْ خَلَقَنَا اللَّهُ -عَزَّ وَجَلَّ-  
مُخْتَلِفِي الْأَلْوَانِ، فَمِنَّا السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّحَابَةُ  
الرَّمَادِيَّةُ وَالسُّودَاءُ، وَالْحَمْرَاءُ وَالْبُرْتُقَالِيَّةُ، وَأَشْكَالَنَا  
مُخْتَلَفَةٌ وَأَحْجَامُنَا كَذَلِكَ، مِنْهَا الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ،  
وَسَأْرِيكُمَا أُخْتِي الْكُبْرَى.



سَارَتْ بِهِمَا السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ وَإِذَا بِسَحَابَةٍ كَبِيرَةٍ  
لُونُهَا رَمَادِيٌّ، اقْتَرَبَتْ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ مِنْهَا، وَخَافَتْ  
رَبَابٌ وَأُخْتَهَا مِنْ مَنْظَرِهَا، فَطَمَأْنَنْتُهُمَا السَّحَابَةُ وَقَالَتْ:  
لَا تَخَافَا هَذِهِ أُخْتِي الْكُبْرَى، وَاسْمُهَا (غَيْمَةٌ)، رَحْبِنُ  
بِبَعْضِهِنَّ، وَاسْتَأْذَنْتِ الْغَيْمَةَ.





انطلقت الغيمة الكبيرة بأمر ربها فأمرت مطراً  
غزيراً على قرية تكثر فيها المزارع، فرحت رباب  
وأختها المنظر أهل القرية وقد خرج المزارعون فرحين  
بالمطر، وهم يرددون "مطرنا بفضل الله ورحمته"،  
وخرج أطفالهم يلعبون تحت المطر، ورفعت مواشيهم  
رؤوسها شكراً لله على الغيث، وانتفضت الأشجار فاتحة  
أغصانها تستقبل قطرات المطر، والأنهار تجري فرحاً  
بهذا الزائر اللطيف الذي ملأ مجاريها، وعم الفرح  
أجزاء القرية.

نَظَرْتُ رَبَابُ إِلَى الْغَيْمَةِ الْعَظِيمَةِ وَقَدْ صَغُرَ حَجْمُهَا  
 وَأَبْيَضَ لَوْنُهَا بَعْدَ أَنْ أَلْقَتْ أَحْمَالَهَا بِإِذْنِ رَبِّهَا، وَقَالَتْ  
 لَهَا: كَمْ أَنْتِ لَطِيفَةٌ أَيُّهَا الْغَيْمَةُ! ابْتَسَمْتُ وَابْتَعَدْتُ.  
 وَأَعَادَتِ السَّحَابَةُ الصَّغِيرَةُ الْأُخْتَيْنِ إِلَى فِنَاءِ مَنْزِلِهِمَا  
 بَعْدَ أَنْ شَكَرَا السَّحَابَةَ عَلَى الرَّحْلَةِ الْجَمِيلَةِ، وَوَدَّعَاهَا  
 وَهُمَا يَحْمَدَانِ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْعَظِيمَةِ.





## حَمَامَةٌ فِي الصَّفِّ \*

فِي الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ صَبَاحٍ كَانَ فَضْلُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ هَادِتًا،  
وَكُلُّ طَالِبٍ وَضَعَ عَلَى طَاوِلَتِهِ الَّتِي أَمَامَهُ كِتَابَهُ وَدَفْتَرَهُ  
وَأَدْوَاتِهِ: قَلَمٌ وَمِسْطَرَةٌ وَمِبرَةٌ وَمِمْحَاةٌ، مُسْتَمْتَعِينَ  
بِشْرَحِ الْمُعَلِّمَةِ.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا ستفعل لو دخلت علينا الحمامة؟
- يسأل المعلم الطلاب: ماذا يقول العاطس بعد العطسة؟ ويم نرد عليه؟
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا لم يُرد (يشمت) الطلاب معلمتهم بعد أن عطست؟
- يتحدث الطلاب عن أنواع الحيوانات، والطيور.
- يُعدّ الطلاب بعض أنواع الطيور.
- يتحدث الطلاب عن أنواع الطيور التي يفضلونها.
- يتبادل الطلاب الحديث عن فوائد الطيور للإنسان والبيئة.

فَجَاءَ دَخَلَتِ الْفُضْلَ مِنْ نَافِذَتِهِ الْمَفْتُوحَةِ حَمَامَةً،  
 فَضَجَّ الطُّلَّابُ فِي الصَّفِّ، وَتَعَالَتْ صَرَخَاتُهُمْ وَضَحِكَاتُهُمْ،  
 وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهَا، وَهِيَ خَائِفَةٌ تُرْفِرُ  
 بِجَنَاحَيْهَا وَتُحَاوِلُ الْهَرُوبَ مِنْهُمْ، وَطَارَتْ رِيشَةٌ كَبِيرَةٌ  
 مِنْ رِيشِهَا عَلَى أَنْفِ الْمُعَلِّمَةِ، فَعَطَسَتْ وَحَمَدَتِ اللَّهَ.  
 أَمْسَكَ أَحَدُ الطُّلَّابِ بِالْحَمَامَةِ وَأَعْطَاهَا لِلْمُعَلِّمَةِ.





جَلَسَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى مَكْتَبِهَا، وَمَسَحَتْ عَلَى رَأْسِ  
الْحَمَامَةِ وَهَدَّأَتْ مِنْ رَوْعِهَا، وَقَالَتْ: لَا تَخَافِي. هَزَّتِ  
الْحَمَامَةُ رَأْسَهَا مُوَافِقَةً، وَقَالَتْ: كُنْتُ أَقْفُ عَلَى نَافِذَةِ  
الصَّفِّ وَأَعْجَبَنِي الدَّرْسُ، وَدَخَلْتُ الصَّفَّ كِي أُجِيبَ عَنْ  
سُؤَالِكَ (مَا فَائِدَةُ الرِّيشِ لِلطُّيُورِ؟). طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ  
الطُّلَّابِ أَنْ يَتَحَلَّقُوا حَوْلَ الْحَمَامَةِ، فَقَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:  
كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنِ الطُّيُورِ، وَسَأَلْتِكُمْ عَنِ فَائِدَةِ الرِّيشِ  
لَهَا، وَالْحَمَامَةُ الْجَمِيلَةُ تَوَدُّ الإِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ نِيَابَةً  
عَنْكُمْ، فَهَلْ تُوَافِقُونَ؟ أَجَابَ الطُّلَّابُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: نَعَمْ  
نُرِيدُ أَنْ نَسْمَعَ جَوَابَهَا.



تَرَكْتُ الْمُعَلِّمَةَ الْحَمَامَةَ عَلَى مَكْتَبِهَا، فَالْتَفَتَتْ  
 الْحَمَامَةُ نَحْوَ الطُّلَّابِ وَسَلِّمَتْ عَلَيْهِمْ، فَرَدَّ الطُّلَّابُ  
 السَّلَامَ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ جِدًّا أَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ فِي هَذَا  
 الدَّرْسِ الْخَاصِّ بِالطُّيُورِ، وَكَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ الرِّيشَ هُوَ مَا  
 يُمَيِّزُ الطُّيُورَ عَنِ بَاقِي الْحَيَوَانَاتِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ،  
 مِنْهَا: أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى التَّحَكُّمِ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ جِسْمِ  
 الطُّيُورِ، وَيُسَاعِدُهَا عَلَى الطَّيْرَانِ.







قَالَ حَمْرَةَ: قَرَأْتُ أَنَّ الرِّيشَ لَهُ أَنْوَاعٌ مِنْهَا الْقَصِيرُ  
وَالطَّوِيلُ. وَقَالَ خَالِدٌ: نَعَمْ، كَمَا أَنَّ لِلرِّيشِ أَلْوَانَ كَثِيرَةً.  
ابْتَسَمَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: أَنَا سَعِيدَةٌ؛ لِأَنَّ لَدَيْكُمْ مَعْلُومَاتٌ  
عَنْ رِيشِ الطُّيُورِ. قَالَ مَرْوَانُ: إِنَّ لَحْمَ الْحَمَامِ لَذِيذٌ.  
ضَحَكَتِ الْحَمَامَةُ وَقَالَتْ: وَدَاعًا أَيُّهَا الصِّغَارُ سَأَرْحَلُ  
قَبْلَ أَنْ تَطْبَخُونِي. ضَحِكَ الْجَمِيعُ وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ  
النَّافِذَةِ وَغَادَرَتِ الصَّفَّ، وَهُمْ مَازَالُوا يَضْحَكُونَ.

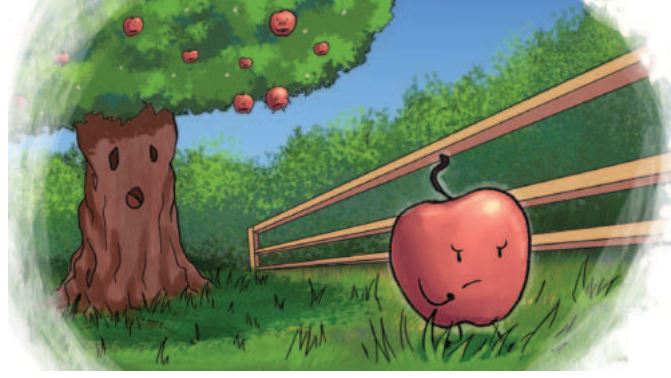


## التفاحة المتهورة \*

ذات صباح كانت التفاحات الصغيرة تتبادلن  
أطراف الحديث مع بعضهن وهن متعلقات على الشجرة،  
وتحوم حولهن الفراشات والطيور، إلا تفاحة صغيرة  
كانت منشغلة بالتفكير ولم تشارك أخواتها.

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُفسّر الطلاب معنى (لم تأبه) ويطلب المعلم منهم أمثلة.
- يتحدث الطلاب عما استفادوه من القصة.
- يبدي الطلاب رأيهم في تصرف التفاحة الصغيرة.
- يوضّح الطلاب فضل الأم.
- يقترح الطلاب عنواناً آخر للقصة.
- يلخّص الطلاب القصة.
- يرسم الطلاب أحداث القصة.





فَجَاءَ قَرَّرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ أَنْ تَتْرَكَ الشَّجَرَةَ،  
وَسَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ وَمَشَتْ قَلِيلًا مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ، نَادَتْهَا  
الشَّجَرَةُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبِينَ؟ مَا زِلْتِ صَغِيرَةً. وَنَادَيْنَهَا  
أَخَوَاتُهَا: لَا تَذْهَبِي وَابْقِي مَعَنَا حَتَّى نَكْبُرَ. لَكِنَّا لَمْ تَأْبَهُ  
لِمَا يَقْلُنَ، وَمَشَتْ مُبْتَعِدَةً عَنْهُمْ.

بَعْدَ وَقْتٍ لَيْسَ بِالْقَصِيرِ شَعَرَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ  
بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: مَا هَذَا الشُّعُورُ الَّذِي  
لَمْ أَشْعُرْ بِهِ مِنْ قَبْلِ. وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ أُمَّهَا الشَّجَرَةَ كَانَتْ  
تُطْعِمُهَا قَبْلَ أَنْ تَجُوعَ، وَتُسْقِيهَا قَبْلَ أَنْ تَعْطَشَ، وَبَدَأَتْ  
تَشْعُرُ بِالنَّدَمِ، لَكِنَّهَا قَرَّرَتْ أَنْ تَكْمَلَ مَسِيرَهَا.



وَعِنْدَمَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ أَزْدَادَ خَوْفُ التُّفَّاحَةِ الصَّغِيرَةِ  
وَقَرَّرَتْ أَنْ تَسْتَرِيحَ، عِنْدَهَا ظَهَرَتْ لَهَا دُودَةٌ كَبِيرَةٌ  
تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَهَا، فَخَافَتْ وَهَرَبَتْ، وَكَادَتْ أَقْدَامُ النَّاسِ  
أَنْ تَدُوسَهَا، وَأُصِيبَتْ بِجُرُوحٍ كَثِيرَةٍ.



بَكَتِ التُّفَّاحَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقَرَّرَتْ العُودَةَ إِلَى حُضْنِ أُمِّهَا  
الشَّجَرَةِ، وَلَكِنَّهَا ابْتَعَدَتْ كَثِيرًا وَضَلَّتِ الطَّرِيقَ، وَذُبِلَتْ  
فَلَمْ تَسْتَطِعِ الحَرَكََةَ. نَدِمَتْ كَثِيرًا وَبَكَتْ وَنَامَتْ، وَلَمْ  
تَسْتَيْقِظْ.





## الْقِطَّةُ وَكُرَاتِ الصُّوفِ \*

فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ كَانَتِ الْقِطَّةُ (بِسْ بِسْ) تَلْعَبُ  
كُلَّ يَوْمٍ مَعَ كُرَاتِ الصُّوفِ الْمُلَوَّنَةِ، وَكَانَ فَصْلُ الشِّتَاءِ  
عَلَى الْأَبْوَابِ. قَالَتِ الْقِطَّةُ لِكُرَاتِ الصُّوفِ: مَا رَأَيْكُنَّ  
أَنْ نَصْنَعَ سِتْرَةً مِنَ الصُّوفِ لِصَدِيقِنَا رَامِي؟ أُعْجِبَتِ  
الْكُرَاتُ بِالْفِكْرَةِ، فَقَالَتِ الْقِطَّةُ: لَكِنِّي لَا أَعْرِفُ الْحِيَاكَةَ.  
طَمَأْنَنَتْهَا كُرَاتُ الصُّوفِ، وَقُلْنَ: نَحْنُ مَاهَرَاتُ بِالْحِيَاكَةِ،

وَسَنَسَاعِدُكَ.

الجديدة، وشكرتهم، وارتدتها وهي ذاهبة إلى المدرسة، فخورة  
بحسن صنيع أصدقائها: القطة وكرات الصوف». •  
يُناقش المعلم الطلاب في أنواع الملابس حسب فصول السنة. •  
يقترح الطلاب نهاية أخرى للقصة. •

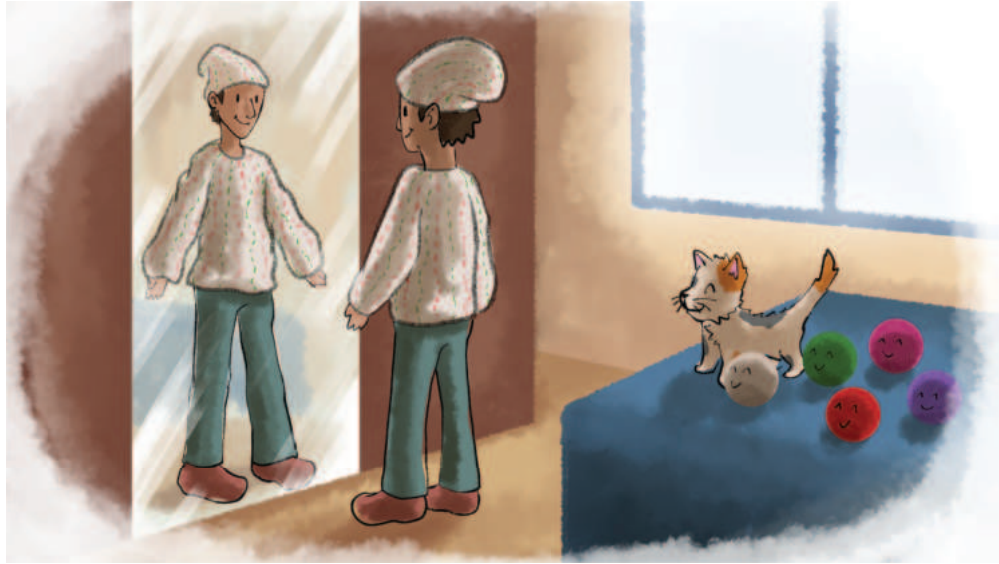
- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يُناقش المعلم الطلاب في مفهوم الحياكة.
- يُناقش المعلم الطلاب في قيمة التعاون وأهميته في نجاح العمل.
- يُناقش المعلم الطلاب في التصرف المناسب مع من قدّم لنا هدية.
- يُبيد الطلاب رأيهم في هذه العبارة: «فرحت سهام بسترتها

بَدَأَتِ الْقِطَّةُ مَعَ كُرَّةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حِيَاكَةِ  
سُتْرَةٍ رَامِي، وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَا شَوْطًا فِي حِيَاكَتِهَا جَاءَتْ  
كُرَّةُ الصُّوفِ الْخَضْرَاءِ وَطَلَبَتِ الْإِنْضِمَامَ إِلَيْهِمْ، وَبَعْدَهَا  
جَاءَتْ كُرَّةُ الصُّوفِ الْحُمْرَاءِ وَشَارَكَتْ مَعَهُمْ، وَبَعْدَ أَنْ  
انْتَهَوْا مِنَ السُّتْرَةِ، رَأَوْا أَنْ يَضَعُوا لَهَا قُبْعَةً، وَعَمَلُوا عَلَيْهَا  
حَتَّى انْتَهَتْ وَصَارَتْ سُتْرَةً جَمِيلَةً.





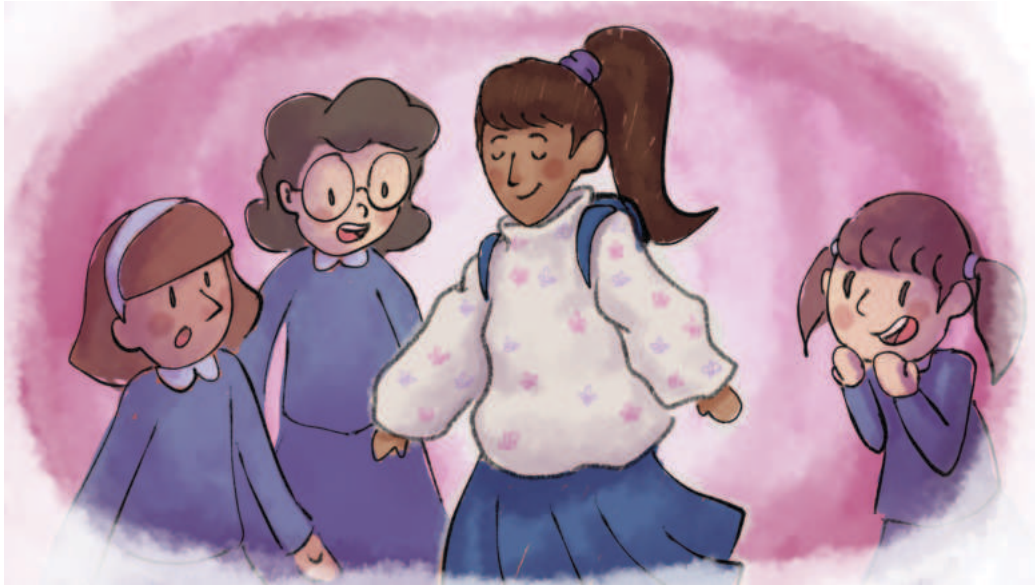
وَضَعُوا السُّتْرَةَ عَلَى سَرِيرِ رَامِي، وَعِنْدَمَا دَخَلَ غُرْفَتَهُ  
انْدَهَشَ لِحِمَالِهَا، وَلِبْسِهَا وَهُوَ يَنْظُرُ لِنَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ  
مُعْجَبًا بِهَا، وَشَكَرَ الْقِطَّةَ وَكِرَاتِ الصُّوفِ، وَخَرَجَ لِيُرِيَهَا  
أُسْرَتَهُ وَأَصْدِقَاءَهُ.

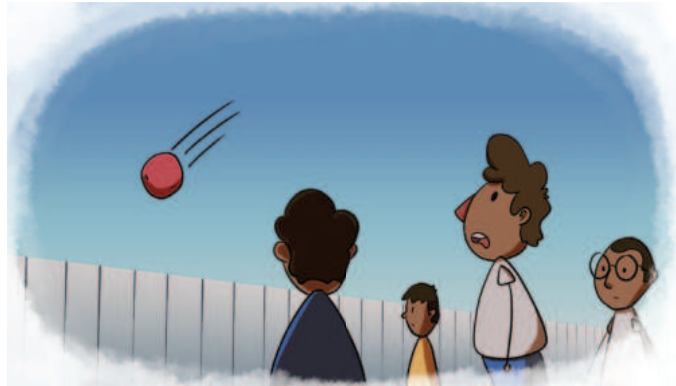


أُعْجِبْتُ أُخْتَهُ سِهَامَ بِالسُّتْرَةِ كَثِيرًا فَقَرَّرْتُ الْقِطَّةَ مَعَ  
صَدِيقَاتِهَا كُرَاتِ الصُّوفِ أَنْ يَصْنَعُوا لَهَا سُتْرَةً جَدِيدَةً.  
شَرَعْتُ الْقِطَّةَ مَعَ كُرَةِ الصُّوفِ الْبَيْضَاءِ فِي حَيَاكَةِ  
السُّتْرَةِ، أَمَّا كُرَاتُ الصُّوفِ الْأُخْرَى فَقَدْ بَدَأْنَ بِصُنْعِ  
وَرَدَاتٍ جَمِيلَةٍ مِنَ الصُّوفِ بِأَلْوَانٍ زَاهِيَةٍ، ثُمَّ انْضَمَمْنَ  
لِلسُّتْرَةِ الْبَيْضَاءِ فَصَارَتْ أَجْمَلًا.



فَرِحَتْ سِهَامٌ بِسُتْرَتِهَا الْجَدِيدَةِ وَشَكَرَتْهُمْ، ثُمَّ  
ارْتَدَّتْهَا وَهِيَ ذَاهِبَةٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَخُورَةٌ بِحُسْنِ صَنِيعِ  
أَصْدِقَائِهَا: الْقِطَّةِ وَكُرَاتِ الصُّوفِ.





## حبات البطاطس \*

خَرَجَ حُسَامٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ؛ لِيَلْعَبُوا بِالْكُرَةِ، رَمَى  
أَحَدُهُمُ الْكُرَةَ بَعِيدًا حَتَّى سَقَطَتْ فِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ  
الصَّغِيرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنَ الْمَلْعَبِ، وَرَكَضَ حُسَامٌ لِيُحْضِرَهَا.

- يُناقش المعلم الطلاب فيما يدل عليه طلب حبة البطاطس من حسام أن يخرج أخواتها وصديقاتها.
- يبدي الطلاب رأيهم في حضور أصدقاء حسام إليه وقتهم عليه.
- يتحدث الطلاب عن المأكولات التي يفضلونها، ويوجههم المعلم إلى الغذاء الصحي المناسب لهم.
- يُسأل المعلم الطلاب: لو كنت معهم ما الطعام الذي ستعده بالبطاطس؟

- مدة التنفيذ: حصة واحدة.
- يناقش المعلم الطلاب في المقصود ب(يرهف سمعة).
- يوضح المعلم للطلاب المقصود من قول حبة البطاطس «أنا نبات جذري أنمو تحت التربة»، وتضرب أمثلة على بعض النباتات الجذرية.
- يسأل المعلم الطلاب: لماذا كانت حبة البطاطس تبتسم وتبكي عندما أخرجها حسام؟





وَقَعَتِ الْكُرَّةُ عَلَى بَعْضِ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ عَلَى  
الْأَرْضِ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبَ مِنْهَا سَمِعَ صَوْتَ بُكَاءٍ لَكِنَّهُ لَمْ  
يَرَ أَحَدًا، اقْتَرَبَ وَهُوَ يُرْهِفُ سَمْعَهُ، فَإِذَا بِالصَّوْتِ يُصْبِحُ  
أَكْثَرَ وُضُوحًا. خَافَ حُسَامٌ وَسَأَلَ: مَنْ صَاحِبُ الصَّوْتِ؟!  
رَدَّ الصَّوْتُ قَائِلًا: أَنَا حَبَّةُ بَطَاطِسٍ. سَأَلَ حُسَامٌ: وَأَيْنَ  
أَنْتِ؟ أَجَابَتْ: أَنَا تَحْتَ الْأُورَاقِ الصَّفْرَاءِ الْجَافَّةِ.

حَرَكَ حُسَامُ الْأُورَاقَ الْجَافَةَ وَلَمْ يَجِدْهَا، وَسَأَلَهَا:  
 أَيْنَ أَنْتِ، أَنَا لَا أَرَكَ. أَجَابَتْهُ: أَنَا نَبَاتٌ جَذْرِي أَنْمُو  
 تَحْتَ التُّرْبَةِ، أَحْفِرُ قَلِيلًا وَسَتَجِدُنِي. حَفَرَ حُسَامٌ  
 حُفْرَةً صَغِيرَةً فَإِذَا بِحَبَّةِ الْبَطَاطِسِ قَدْ خَالَطَتْ دُمُوعَهَا  
 ابْتِسَامَةً جَمِيلَةً. شَكَرَتْ حُسَامًا وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يُخْرِجَهَا،  
 ثُمَّ أَخْبَرَتْهُ أَنَّ لَهَا أَخَوَاتٍ وَصَدِيقَاتٍ تَحْتَ التُّرْبَةِ،  
 وَالْبَطَاطِسُ جَاهِزَةٌ لِلْحَصَادِ.



أَخْرَجَ حُسَامٌ حَبَّاتِ الْبَطَاطِسِ مِنْ تَحْتِ التُّرْبَةِ،  
وَجَمَعَهَا فِي سَلَّةٍ قَدِيمَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْهُ، وَكَانَتْ حَبَّاتُ  
الْبَطَاطِسِ سَعِيدَةً وَشَكَرَتْ حُسَامًا عَلَى إِخْرَاجِهَا، فَقَدْ  
أَصْبَحَتْ نَاضِجَةً وَجَاهِزَةً لِلْإِسْتِعْمَالِ.



حَمَلَ حُسَامُ الْكُرَةَ؛ لِمُغَادِرَةِ الْمَكَانِ فَإِذَا بِأَصْدِقَائِهِ  
 قَدْ حَضَرُوا قَلِقِينَ عَلَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَأَخَّرَ فِي الْعُودَةِ إِلَيْهِمْ  
 بِالْكَرَةِ، نَاولَهَا لِأَحَدِهِمْ وَهَمُّوا بِالْخُرُوجِ، فَنَادَتْهُمْ  
 حَبَّةُ الْبَطَاطِسِ: لِمَ تَتْرَكُونَنَا هُنَا؟ أَلَا تُحِبُّونَ تَنَاوُلَ  
 الْبَطَاطِسِ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَحِبُّهَا مَقْلِيَّةً، رَدَّ الْآخَرُ: الْبَطَاطِسُ  
 الْمَسْلُوقَةُ مُفْضَلَةٌ لَدَيَّ. وَتَنَوَّعَتْ رُدُودُ الْأَوْلَادِ، فَبَعْضُهُمْ  
 يُحِبُّهَا رِقَائِقَ أَوْ مَشْوِيَّةً، وَالْآخَرُ يُفْضِلُهَا عِيدَانًا مُقْرَمِشَةً،  
 وَحُسَامٌ يُفْضِلُهَا مَعَ الْحَسَاءِ.

فَرِحَتْ حَبَّاتُ الْبَطَاطِسِ بِتَقَاسُمِ الْأَوْلَادِ لَهَا، فَكُلُّ  
 أَحَدٍ قَسَمَتْهُ مِنْهَا وَذَهَبَ بِهَا إِلَى مَنْزِلِهِ؛ لِيُعِدَّ مِنْهَا عَشَاءَهُ  
 الْمُفْضَلَ.







## الإخوة الثلاثة \*

خالدٌ وخويلدٌ وخلدونٌ إخوةٌ ثلاثةٌ متحابُّون،  
برع خالدٌ في الصِّيدِ، وخويلدٌ فارسٌ عاشقٌ للخيلِ، أمَّا  
خلدونٌ فهو سباحٌ ماهرٌ.

- يبدأ الطالب حديثه في التعريف بشخصيته، على سبيل المثال: أنا خالدٌ صيَّادٌ... / أنا خويلدٌ فارسٌ... أنا خلدونٌ سباحٌ... ثم ينطلق في حديثه.
- يُوجه المعلم الطلاب في التصرفات السلبية التي قد تظهر في حديثهم، ويُنشئ على القيم والأخلاق الإيجابية منها.

- مدة التنفيذ: حصتان.
- يُعطي المعلم الطلاب فرصة (5) دقائق؛ لتعزيز مهارة التخيل في التفكير الإبداعي لديهم.
- يُحدِّد المعلم زمنًا موحَّدًا يلتزم به الطلاب؛ للتحدث عن الشخصية المتخيلة التي اختارها كل واحد منهم.
- يُؤكِّد المعلم على آداب الاستماع، فينصت الطلاب لزميلهم، مع عدم مقاطعته أو تكذيبه، أو السخرية منه.

قَرَّرَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ أَنْ يُسَافِرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى  
جَهَةٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ لِلْعَمَلِ فِي الْمَهَارَةِ الَّتِي يُتَقَنَّهَا، عَلَى أَنْ  
يَعُودُوا بَعْدَ عَامٍ، وَيَلْتَقُوا فِي مَنْزِلِهِمْ.

انْقَضَى الْعَامُ وَعَادُوا جَمِيعًا إِلَى مَنْزِلِهِمْ وَكُلُّ وَاحِدٍ  
مِنْهُمْ يَحْمِلُ مُغَامِرَاتٍ وَذِكْرِيَّاتٍ وَإِنجازاتٍ حَقَّقَهَا،  
وَسَيَقْصُّهَا عَلَى إِخْوَتِهِ.

اخْتَرُ مَنْ تَكُونُ، وَتَخَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ، ثُمَّ حَدِّثْ  
مُعَلِّمَتَكَ وَزُمَلَاءَكَ عَمَّا حَقَّقْتَهُ خِلالَ ذَلِكَ الْعَامِ.



# ح ل ن ب د ر

## الوحدَة ١ أسرتي



### أسرتي العزيزة

أبدأ اليوم دراسة الوحدة الأولى، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدّث والقراءة والكتابة، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وافر الحب: أبنتكم / ابنتكم.

**النشاط:** اعب مع ابنك / ابنتك لعبة «حروف في بيتنا» تقوم على تتبع ما في البيت من محتويات تبدأ بأحرفها بـجـرـويف



الوحدَة.

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	<p>الاستماع</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعريف بالنفس والأسرة.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>	<p>التحدث</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ تكوين كلمات ذات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية .</li> <li>■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	<p>القراءة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>■ تحليل كلمة درست جميع حروفها.</li> </ul>	<p>الكتابة</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه).</li> <li>■ محاكاة أساليب الإثبات.</li> <li>■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنتِ، هو، هي).</li> </ul>	<p>الأساليب والتراكيب اللغوية</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).</li> </ul>	<p>القيم والاتجاهات</p>



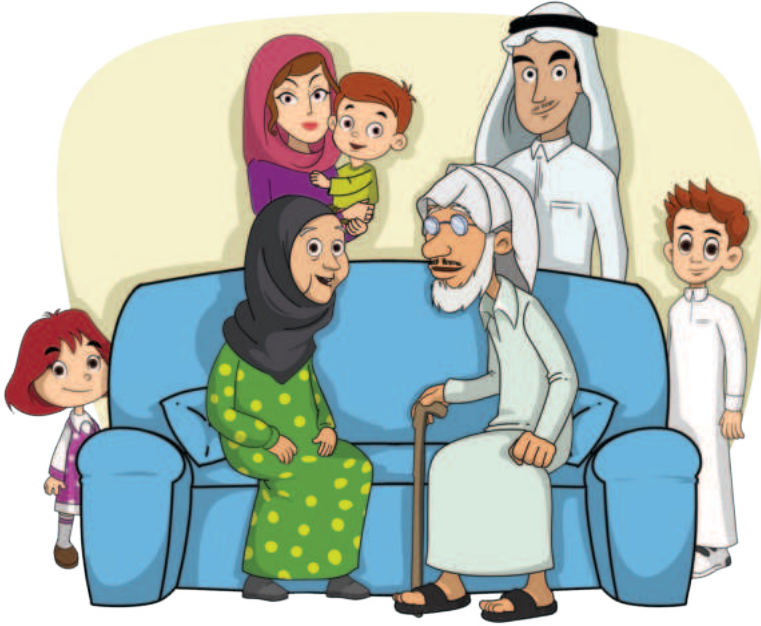
## أَتَعَرَّفُ:



يتعرَّف على أفراد أسرة فواز ونورة.



أُنشِدُ



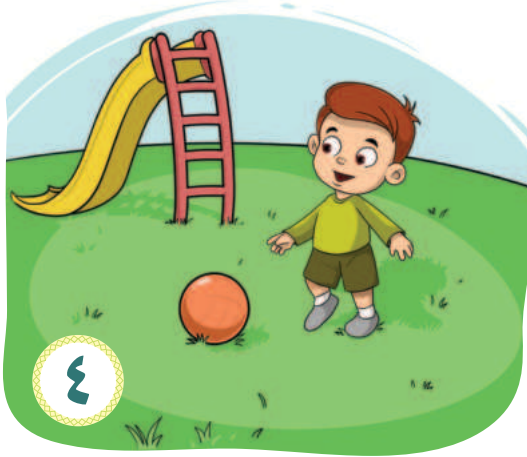
أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي  
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي  
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي  
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي  
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

# نص الاستماع



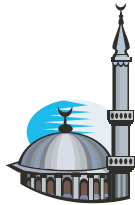
أَسْتَمِعُ وَأَلَا حِظُّ، ثُمَّ أَجِيبُ:



# نشاطات التهيئة

الأحظُّ والأوَّ:

١



ح

م



ب

ب



ل

ل

الأحظُّ والأوَّ:

٢



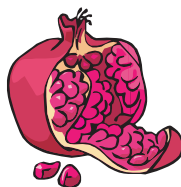
د

د



ن

ن



ر

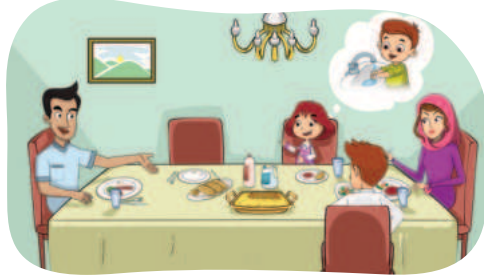
ر





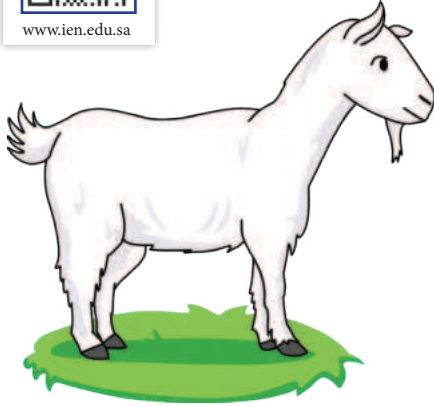
## الأحظ الصور، وأتوقع الأحداث:

٣





م م م م



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م



## الآحظ الصور وأتحدث، ثم أستمع:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

قال فواز:  
أنا أحب أسرتي: جدي  
مشعل وجدتي فاطمة،  
أبي سعد وأممي مريم،  
أختي نورة وأخي ياسر.

أقرأ:

فاطمة

مشعل

مريم

أمي



(\*) القراءة الزمرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

• يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.  
• يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.  
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

• يقرأ المعلم النص عدة مرات.  
• يردد الطلاب قراءة النص زمرياً (\*) بعد المعلم.  
• يطرح المعلم أسئلة حول النص.  
• يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مَشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

مَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



أَحَاكِي فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أُسْرَتِي:

٢ أَرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَام	عَلَم	مَسْجِد	جَمَل
.....	.....	.....	.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْز	قَمَر	ثُوم
ثُوم	مَوْز	قَمَر

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ  
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.  
نَزَلَ الْمَطْرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ  
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

**تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَالْوَنَّهُ:

١

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الْأَحْظُ الصُّورَ، وَأَقْرَأُ؛

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي بَيْتِنَا مَكْتَبَةٌ فِيهَا كُتُبٌ وَحَاسُوبٌ. أُخْتِي نُورَةٌ  
تُرْتَّبُ الْكُتُبَ، وَأَنَا أُلَوِّنُ عِلْمَ بِلَادِي.

أَقْرَأُ:



- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



# أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا) :

٧



أَنَا يَاسِر.





١ أرسم دائرة حول الحرف (ب)، ثم أكتبه:

جبل	كتاب	بحر	بيض
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

كتب	ترتب	حاسوب	مكتبة	بيتنا	بلادنا
-----	------	-------	-------	-------	--------

٣ أكمل الحرف الناقص (ب / ب / ب):

كُت.....	ب.....	مكتبة.....
----------	--------	------------

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ  
بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرُ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟  
قَالَ الْبَحْرُ: إِنَّنِي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،  
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ  
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ  
فِي الْبَحْرِ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# ل ل ل



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٢

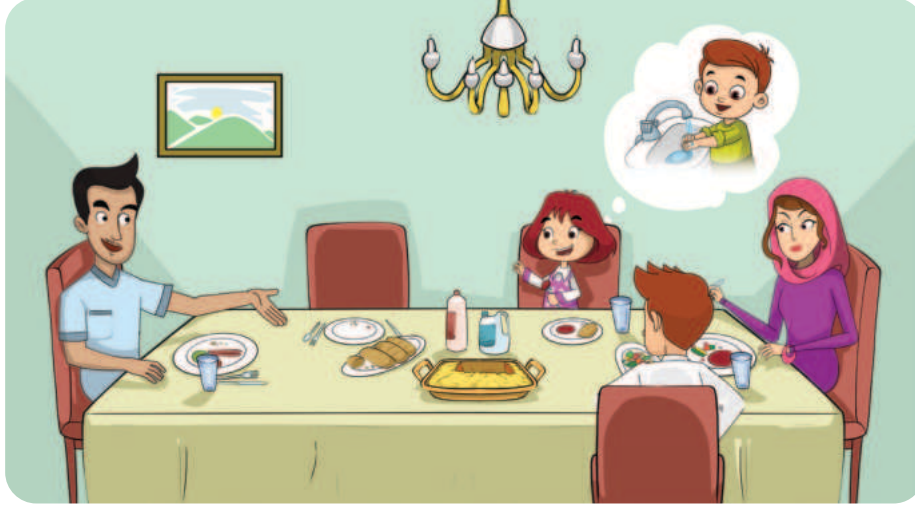
ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ، وَأَقْرَأُ:

٣



جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟  
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسَلُ الْيَدَيْنِ ضَرْوْرِي قَبْلَ  
الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

أَقْرَأُ:

قَبْلَ

الْأَكْلِ

يَغْسِلُ

جَلَسَتْ

لِمَاذَا

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:

يَغْسِلُ

لِ

جَلَسَتْ

لِ

لِمَاذَا

ذَا

٥ أُمِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

دِ

دُ

دَ

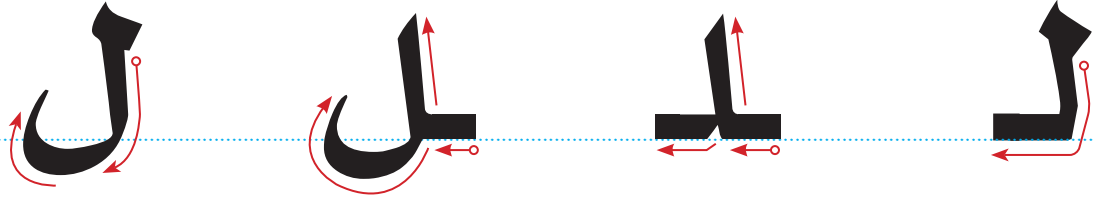
لِي

لُو

لَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبُهُ:



ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.

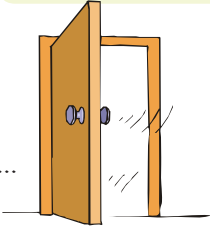
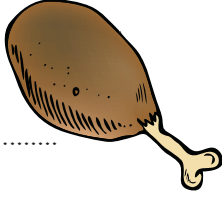
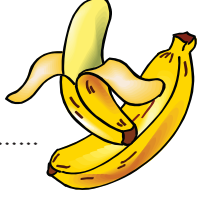




١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

جبال	ملح	ليمون	جمل
.....	.....	.....	.....

٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

		
.....	.....	.....

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

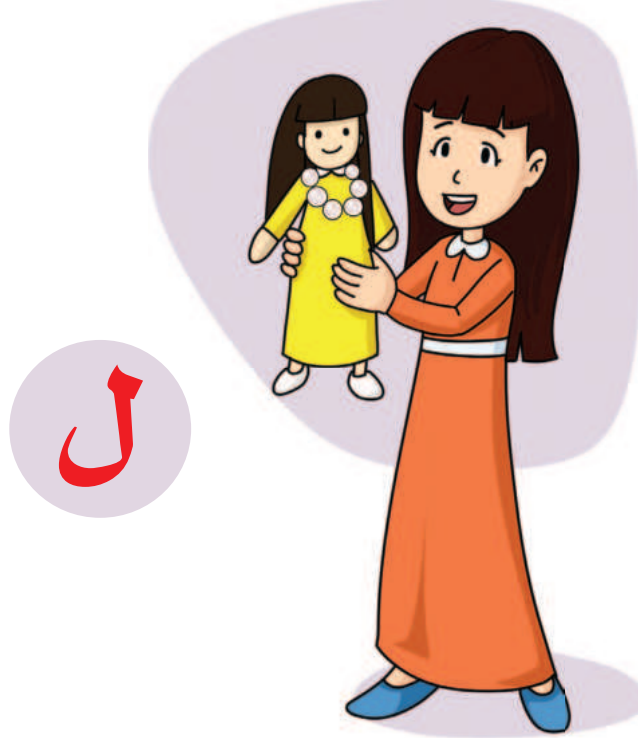
لماذا	جلست	يغسل	الأكل	قبل	حول
-------	------	------	-------	-----	-----

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## لُعْبَةٌ لَوْلُو

عِنْدَ لَوْلُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ  
وَحِذَاءٌ أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لَوْلُو ثَوْبًا أَضْفَرَ كَلَوْنَ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا  
لَا مَعًا.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

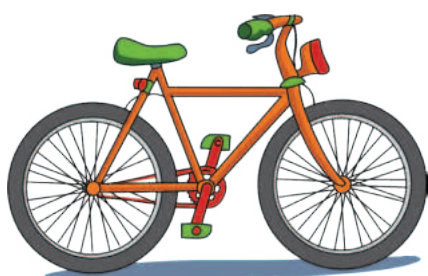


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



## أَلْحِظِ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

د



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حُظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

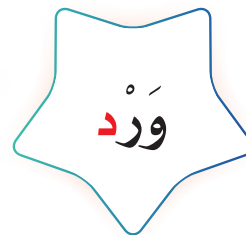
٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ  
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدِ.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة. ❖

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

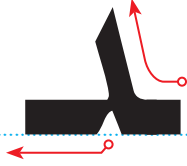


٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .

# ٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتُبُهُ:

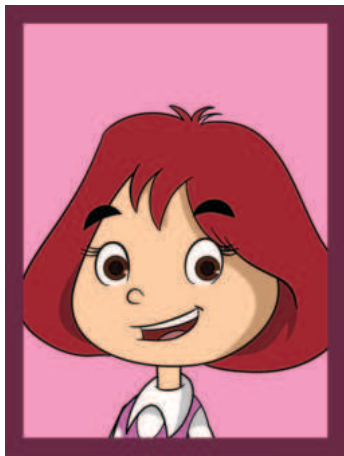


د	د	د	د
د	د	د	د

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :

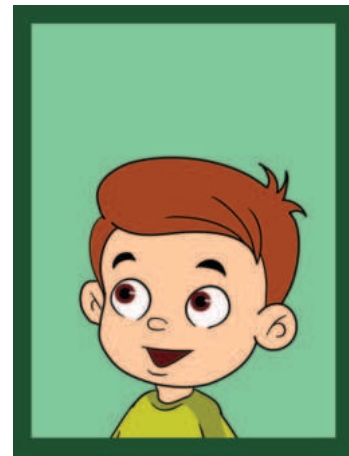
٧



..... بِنْتُ مَهَذِّبَةٍ.



..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.



..... وَالدُّ مُجْتَهِدٌ.



١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر مدينة أسد درج

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

باب

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

خالد دمية حديقة دراجة جريدة

٤ أكتب ما يملئ علي:








## الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب  
بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم  
الأسد عليهم ليصطاد فريسته، وبتعاون الأصدقاء استطاعوا  
الفرار منه.

### أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.

كيف استطاعت الحيوانات  
الفرار من الأسد؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



٢  
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمَّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:  
فَأَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يَنْسِقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

تَكْنُسُ

تَعَاوُنَ

نِظَافَةَ

نَحْنُ

نُورَةَ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.

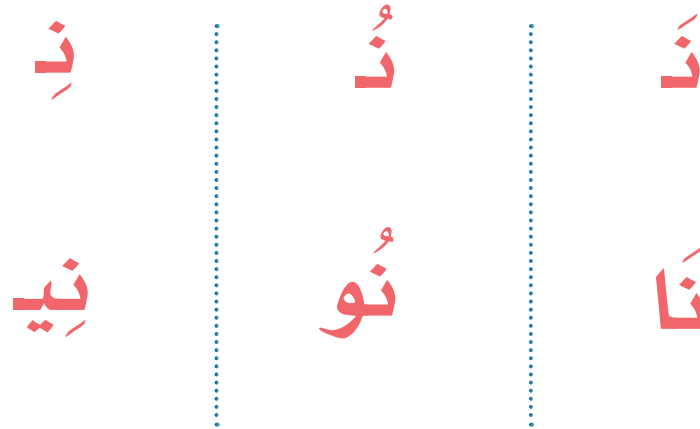
٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدِ الْحَرْفَ:



٥

أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



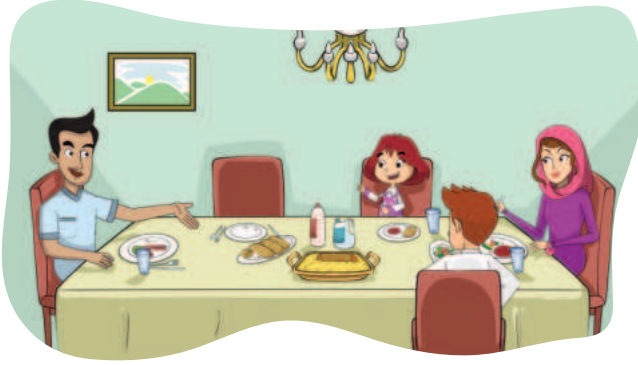
أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ)؛

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمَّي.





١ أتحدّثُ عن دورِي الَّذِي أقومُ بِهِ فِي المَنْزِلِ:

٢ أرسمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَحْلَةٌ	مِيزَانٌ	عِنْبٌ	نُقُودٌ
.....	.....	.....	.....

٣ أقرأُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ:

تَعَاوُنٌ	نَحْنُ	يُنَسِّقُ	نِظَامٌ	نُسَاعِدُ	مَنْزِلٌ
-----------	--------	-----------	---------	-----------	----------

٤ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:








ن



## النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِيَزْهَرَةٍ؛  
لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ،  
اِقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ  
اللَّذِيذَ، فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ

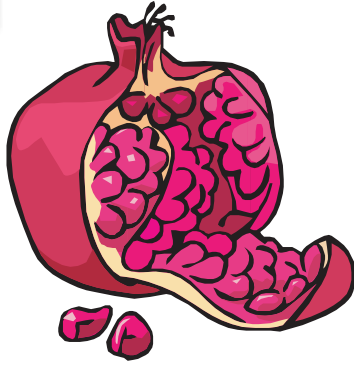


قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ  
الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أُسْرَتِي  
بِفَائِدَتِهِ.

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٦



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

زَارْنَا جَدِّي، وَخَرَجْنَا لِاسْتِقْبَالِهِ؛ فَوَازَ رَحَّبَ بِهِ وَقَبَّلَ رَأْسَهُ، وَيَاسِرٌ  
قَدَّمَ لَهُ التَّمْرَ، وَأُمِّي حَضَّرَتْ لَهُ الْقَهْوَةَ. أَنَا فَرِحَةٌ بِقُدُومِ جَدِّي.

أَقْرَأُ:

فَرِحَةٌ

يَاسِرٌ

رَأْسٌ

رَحَّبَ

نُورَةُ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤

أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

تُحَضِّرُ



فَرِحَ



رَحِبَ



٥

أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

رِ

رُ

رَ

رِي

رُو

رَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



## ٧ أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

نَادِر	نَمْر	بَرْد	رَمَان
نَادِر.....	نَمْر.....	بَرْد.....	رَمَان.....
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رَمَان

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قِرْد	قِطَار	حَجَر	رِحْلَةٌ
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فَرِحَةٌ	تَمْرٌ	تُحَضِّرُ	رَأْسُهُ	زَارَنَا	زِيَارَةٌ
----------	--------	-----------	----------	----------	-----------

٣ أُرْتَبِ الْحُرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

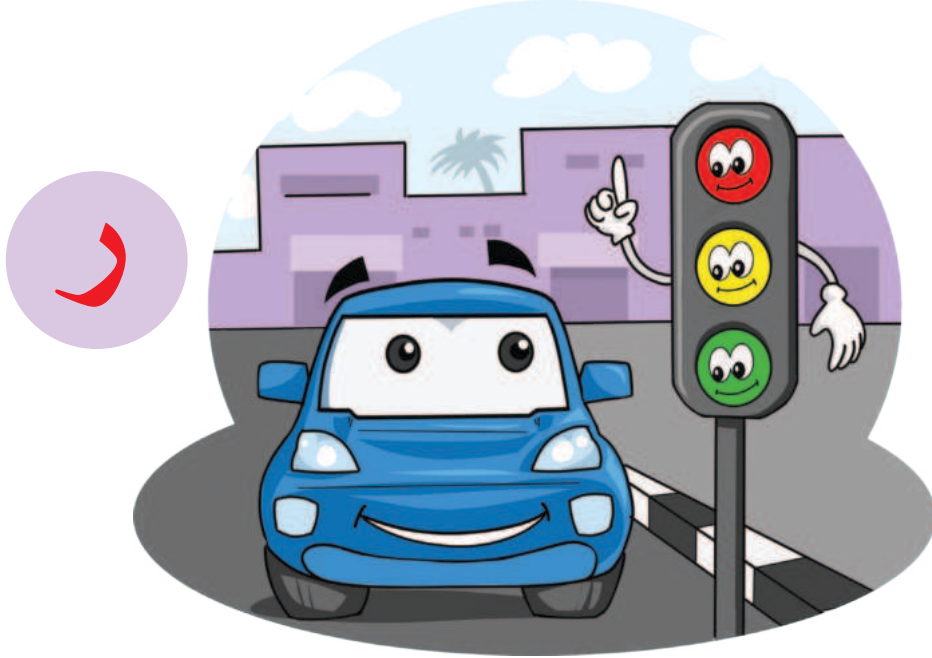
م - ن - ر	ل - م - ر	د - ب - د
.....	.....	.....

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ،  
لَهَا ثَلَاثَةُ أَلْوَانٍ: الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ،  
وَالْأَحْمَرُ يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا  
يَعْنِي؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)

١ أُكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الحُرُوفِ المَعْطَاةِ:



ب ن ل



م ن ل



م ن ر

٢ أَحِلُّ الِكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

.....	.....	.....	.....	بَرْد
.....	.....	.....	.....	نَدِيم
.....	.....	.....	.....	مُدُن

٣ أَقْرَأُ الِكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

نَار	بَلَد	بَاب	رَمَل
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



٤ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

ر	د	ب	م	ن	ل

٥ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

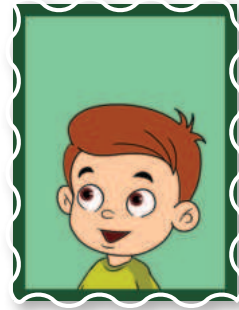
يَاسِر

نُورَة

فَوَاز

مَرِيَم

سَعْد



## أَحَبُّ وَطَنِي

٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

رِ	وَ	فُ	حُ	فِ	مِ	بِ
رِ	رَ	طُ	عَ	أَ	دُ	نَ
يِ	نِ	طَ	وَ	بُ	حِ	أَ

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:


• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

اَلْوَحْدَةُ  
مَدْرَسَتِي

ص  
س  
ت  
ف  
ق  
ح



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريّة.</li> <li>■ قراءة جُمَل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريّة.</li> <li>■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> <li>■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسُكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبقت دراستها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مُحَاكاة الجُملة الاسميّة.</li> <li>■ مُحَاكاة أساليب النُفي - مُحَاكاة أسلوب النُفي ب (لا).</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</li> </ul>	القيم والاتجاهات





### مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



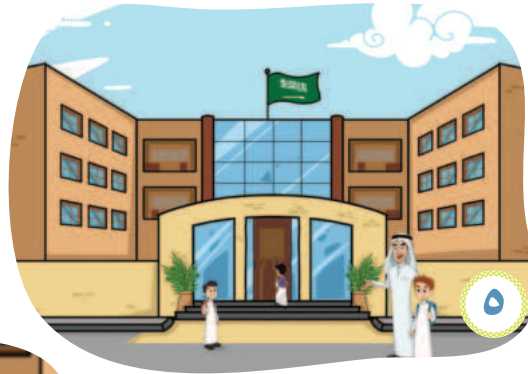
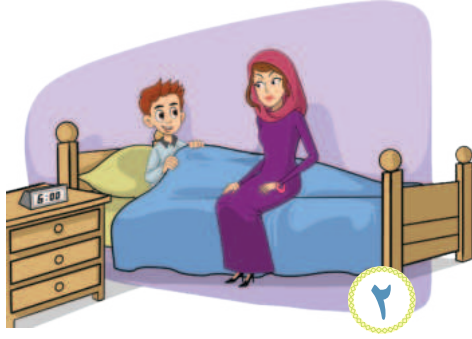
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
بِعَمَلِي أَكْفِحُ  
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ  
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ



# نص الاستماع



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



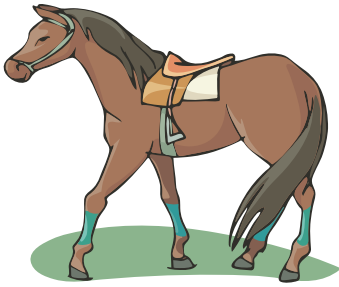


# نشاطات التَّهْيئة

الآحظْ وَأَلوِّنْ:



ص ص



ح ح



ق ق

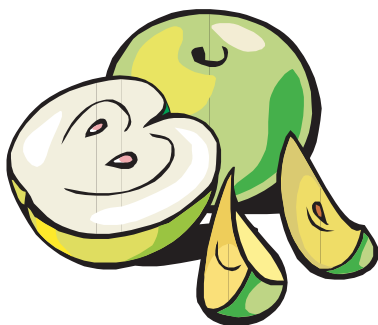
أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:

٢



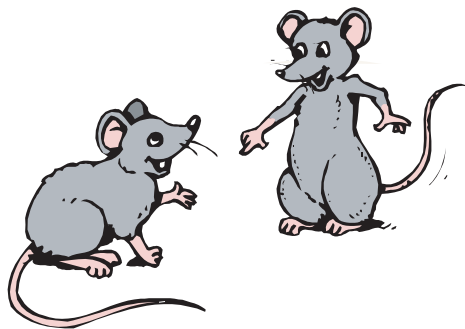
س

س



ت

ت



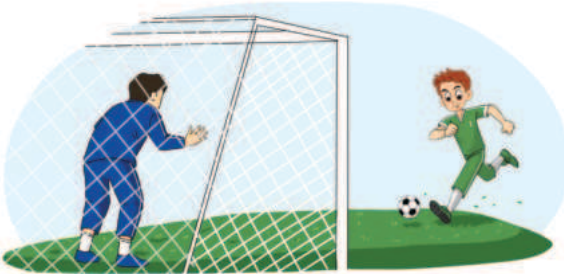
ف

ف



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَاتَّوَقَّعِ الْأَحْدَاثَ؛

٣





# ص ح ص ص

## الدرس ١

أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

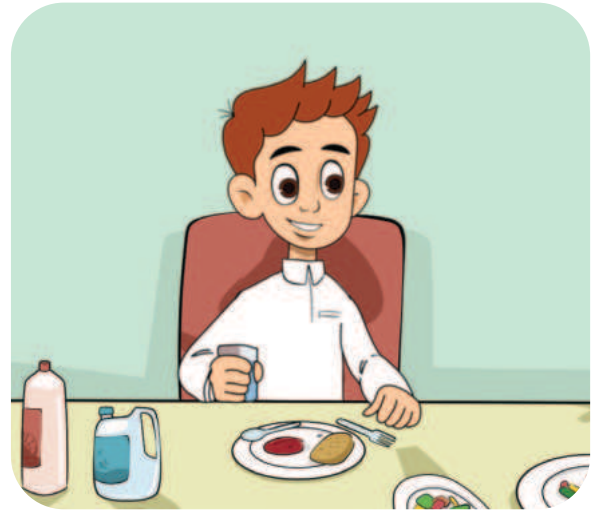
ص



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى  
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ  
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:

أَحْرَصُ

عَصِير

مَقْصِف

صِحَّتِي

صَالِح

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

صِ

صُ

صَد

صِي

صُو

صَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبُهُ:

ص ص ص ص

ص	ص	ص	ص
ص	ص	ص	ص

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



# أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



يَقْرَأُ.....



تَخِيْطُ.....



تَكْنَسُ.....





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصَل	قَفْص	صَقْر
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْر	رَمَل	نَمْر	مَدْرَسَة
.....	.....	.....	مَدُ

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





ص



## الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ  
أَدْوَاتِ الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى  
الْبَحْرِ، رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



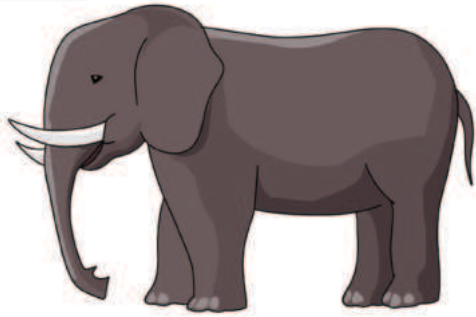
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نُسْتَمِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأُسْلُوبِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



١  
أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوْنُهُ:

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



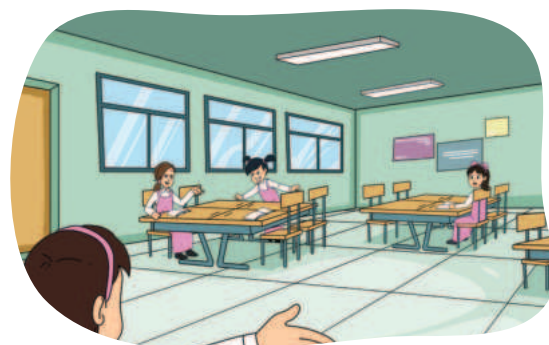
أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



قَالَتْ نُورَةُ:

فَصَلِّيْ مُرْتَبًّا، الْمَقَاعِدُ مَصْفُوفَةٌ، وَالْكَتُبُ عَلَى الرَّفِّ،  
وَزَجَاجُ النَّافِذَةِ نَظِيفٌ. فَصَلِّيْ أَجْمَلَ الْفُصُولِ.

أَقْرَأُ:

نَظِيفٌ

رَفٌّ

نَافِذَةٌ

فُصُولٌ

فَصْلٌ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَة



مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

فَ      فُ      فَ  
فِي      فُو      فَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلْمَتِهِ :

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْلُوبِ النَّفْيِ بِ (لَا) :

٨





١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

حرف	فقر	فرح	حفل
.....	.....	.....	.....

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صاير	ر	ب	صا	صاير
.....	.....	.....	.....	فصل
.....	.....	.....	.....	رفوف

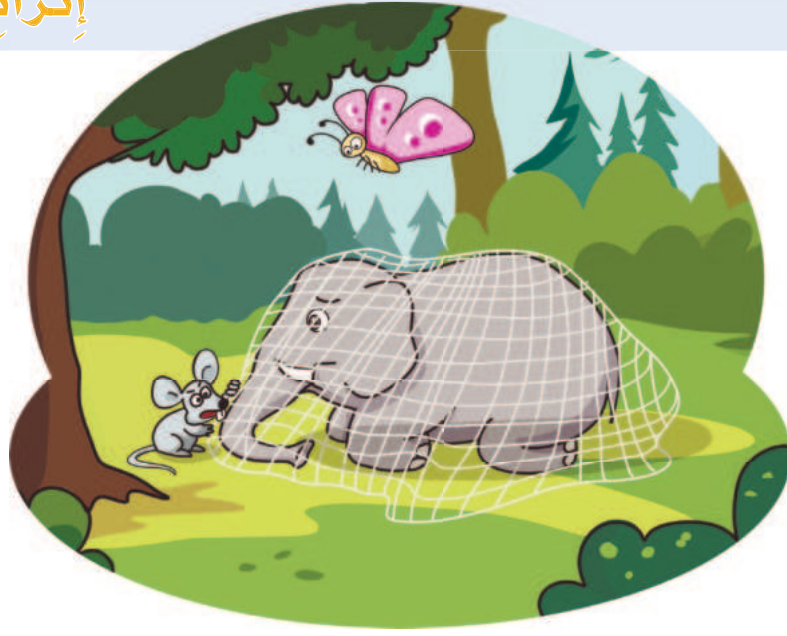
٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





ف



## الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةَ**  
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَأَسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ  
وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**  
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ **لِلْفِيلِ**،  
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأْرُ**  
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١



س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

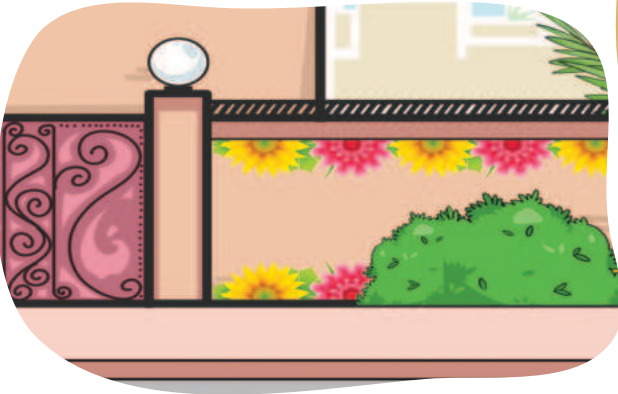
س



أَلِاحِظِ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

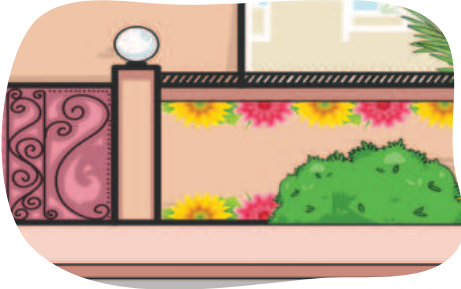
س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ  
فِيهَا بَجْدٍ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ  
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

سِ      سَ      سَ  
سِي      سُ      سَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

# ٦ أَلَا حِظُّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبْهُ:

س س س س

س	س	س	س
س	س	س	س

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).





أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

١

حَارِس

سِبَاق

نَسْر

سَفِينَة

.....

.....

.....

.....

أقرأ الكلمات الآتية:

٢

فَسِيحَة

رُسُوم

وَاسِعَة

سَاحَة

مَدْرَسَتِي

أحلل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

٣

فُصُول

ل

صُ

فُ

فُصُول

.....

○

○

○

فَسِيح

أكتب ما يملأ علي:

٤

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



س

## الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجْتُ سَارَةً مَعَ أُسْرَتِي إِلَى  
الْبُسْتَانِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعْتُ فِيهَا أَدَوَاتِ رَسْمٍ،  
وَهُنَاكَ لَقِيتُ صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحْتُ كَثِيرًا وَأَخَذْتُ  
تَلْعَبُ مَعَهَا، وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبْتُهَا، ثُمَّ عَادَتِ الْأُسْرَةُ

إِلَى الْمَنْزِلِ.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ  
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتَرَسَّمُهُ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

ق

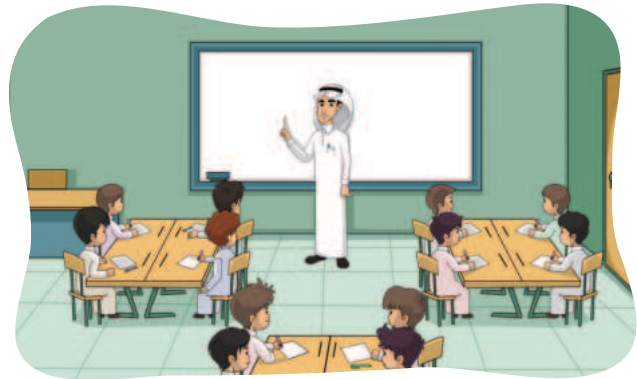
ق

ق

الآحظ الصور وَاَتحدّث، ثمَّ أستمع؛

٢

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



الاحظ الصور، وأقرأ:

٣



قال فواز:

أنا وصديقي نحب القراءة، فنحن نحفظ القرآن  
الكريم، ونسمع القصص المفيدة.  
قال المعلم: القراءة تثير العقول.

أقرأ:

العقول

القرآن

القصص

القراءة

قال

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجد الحرف:

عُقُول

ق

قَصَص

ق

قَرَأَ

ق

٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

قَ قِ قَا قَو قِي

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

1  
أَاحِظُ الحَرْفَ، وَأَكْتِبُهُ:

ق ق ق ق

ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مقاعد	برق	قلم
.....	.....	.....

أقرأ الكلمات الآتية:

العقول	قرأ	قراءة	صديقي	قصص	قرآن
--------	-----	-------	-------	-----	------

أكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء	.....	.....	.....
ليمون	.....	.....	.....

أكتب ما يملأ عليَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







## القنفذ الصغير

كَانَ فِي الْغَابَةِ قُنْفُذٌ صَغِيرٌ تَهْرَبُ مِنْهُ الْحَيَوَانَاتُ، وَلَا تَلْعَبُ مَعَهُ؛ خَوْفًا  
 مِنَ الشُّوكِ الَّذِي عَلَى ظَهْرِهِ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اقْتَرَبَ مِنَ الْقِطِّ فَهَرَبَ  
 مِنْهُ، وَذَهَبَ إِلَى الْقِرْدِ فَفَضَّزَ إِلَى الشَّجَرَةِ، حَزَنَ الْقُنْفُذُ وَجَلَسَ بَعِيدًا  
 يُرَاقِبُ الْحَيَوَانَاتِ وَهِيَ تَمْرَحُ سَوِيًّا، وَفَجْأَةً رَأَى صَيَّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ  
 نَحْوَ الْأَرْنَبِ، فَكَوَّرَ الْقُنْفُذُ جِسْمَهُ عَلَى شَكْلِ كُرَّةِ شَوْكِيَّةٍ، وَتَدَخَّرَ صَوْبَ  
 الصَّيَّادِ الَّذِي خَافَ مِنْهُ وَهَرَبَ، وَأَنْقَذَ الْأَرْنَبَ. اقْتَرَبَ الْأَرْنَبُ وَالْحَيَوَانَاتُ  
 مِنَ الْقُنْفُذِ وَشَكَرُوهُ، وَوَاثَقُوا أَنْ يَلْعَبُوا مَعَهُ، وَأَصْبَحُوا أَصْدِقَاءَ.

### أُسْرَتِي الْعَزِيْزَةُ



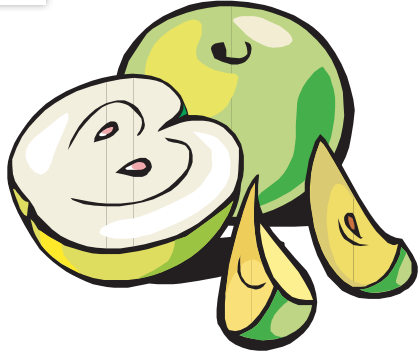
قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

كَيْفَ أَنْقَذَ الْقُنْفُذُ  
الْأَرْنَبَ؟



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الاحظ الصور، وأقرأ:

٣



قالت نورة:

أنا ألون سلة فاكهة، في السلة تفاح وتين وتوت، ثم أرتب  
ألواني، ولا أرمي الورق على الأرض.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

تِين



تُفَاح



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

تِ

تُ

تَ

تِي

تُو

تَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

٧

حُجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ

أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

٨

إِسْمِي يَاسِرٌ.



مَا اسْمُكَ؟



مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)،  
ثم أكتبه :

تَمْسَاحٌ

تَاجٌ

لَعِبْتُ

تَرَكَبْتُ

تَمْرٌ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

.....

ت

مَدْرَسَةٌ

.....

ة

حُجْرَةٌ

.....

ة

تُو

٤ أكتب ما يملأ علي :

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____







ت



## الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ  
**التُّوتَ** وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.  
مَرِضَ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ  
جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي ...



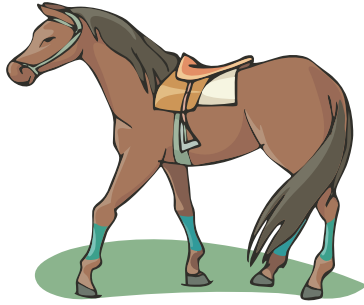
- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ، وَأَلْوَنُهُ:

١



ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

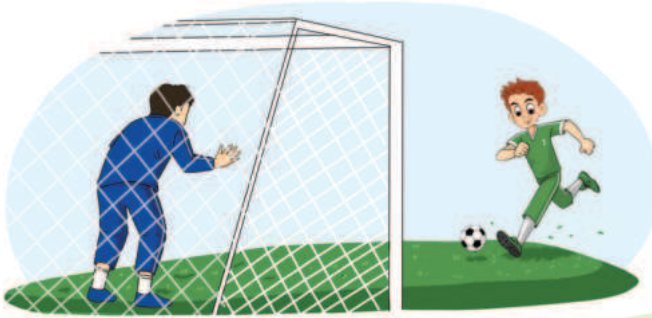
ح



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٦

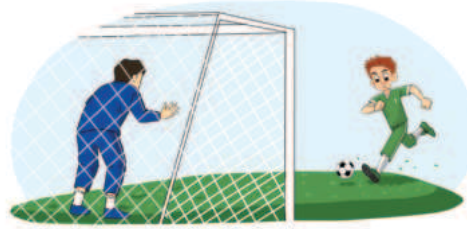
ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

أَلَا حِظُّ الصُّورِ، وَأَقْرَأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكَمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ،  
حُسَامٌ يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ  
بِهَا وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أَقْرَأُ:

فَرِحَ

لَحِقَ

يَحْرُسُ

حَامِدَ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

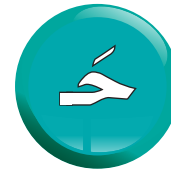
حُسَامٌ



لِحَقٍّ



حَكَمٌ



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدُّ):

حِ

حُ

حَ

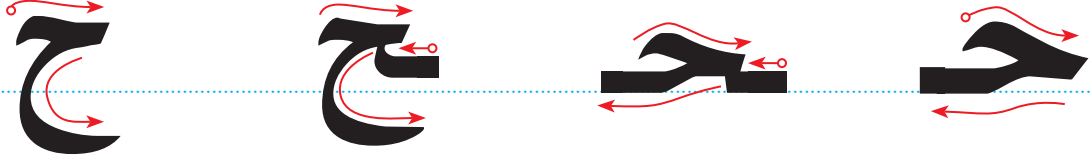
حِي

حُو

حَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

٦  
أَلَا حِظَّ الْحَرْفِ، وَأَكْتَبْهُ:



ح	ح	ح	ح
ح	ح	ح	ح

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

## أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَةَ :

فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَجِقَ	حَمَلَ
فَرِحَ.....	مَسَّبَحَ.....	لَجِقَ.....	حَمَلَ.....
فَرِحَ	مَسَّبَحَ	لَجِقَ	حَمَلَ

- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أرسم علامة (✓) فوق الكلمة التي تنتهي بالحرف (ح)، ثم أكتبه:

مسبح مفتاح أحلام نجاح فلاح

.....

.....

.....

.....

.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

فرح لحق حامد حارس حمل حسام حكم

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن:

مصفوفة أحرص فسحة

.....

.....

.....

٤ أكتب ما يملأ علي:

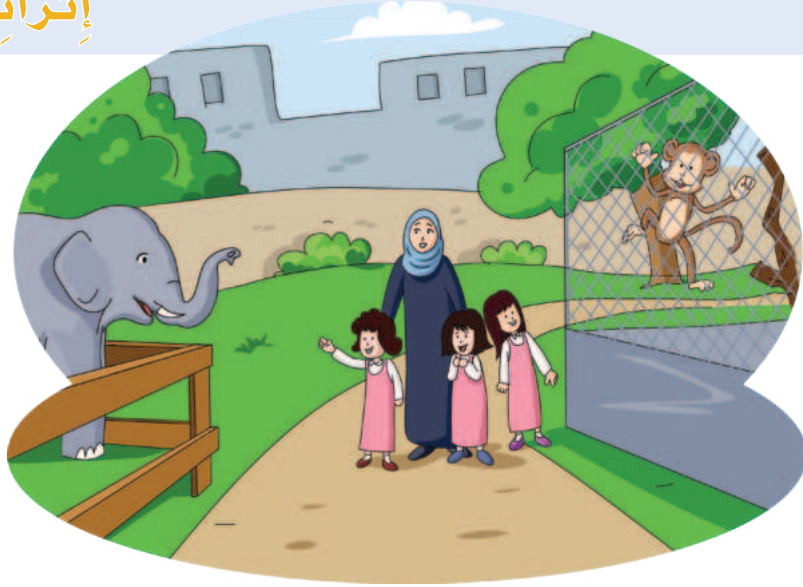
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....







ح



## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ

ذَهَبْتُ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتِ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ  
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَالْحِصَانَ  
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبْتُ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ  
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الْمَصْفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ  
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ،  
وَأَصِفُ مَشَاهِدَاتِي.



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْضُ الصُّورَةَ، وَأَكْتُبُ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ:



٢ الأَحْضُ الصُّورَةَ، وَأَكْمِلُ اسْمَهَا، ثُمَّ أَقْرَأُ:



ب ..... ل

.....

م ..... ر



٣ أَقْرَأُ، ثُمَّ أُرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ مَقْطَعِ الْمَدِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

نَار

صَدِيق

سُور

بَرِيد



أرّتبُ الكَلِماتِ لِتكوِينِ جُملةٍ مُفيدةٍ:

٤

مَدْرَسَتِي - أَنَا - أَحِبُّ

نُورَةٌ - مُرْتَبٌ - فَضْلٌ

أَقْرَأُ الجُملةَ وَأَصِلُهَا بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:

٥



فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ.



أَنَا وَصَدِيقِي نُحِبُّ القِرَاءَةَ.



نُورَةٌ تُرْتَبُ أَلْوَانَهَا.



حُسَامٌ حَارِسُ المَرْمَى.

## أَحْلِلُ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعٍ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاتِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

٦

حَفْ	لَ	ةٌ	حَفْلَةٌ
.....	.....	.....	مَسْبِحٌ
.....	.....	.....	بَنْدُقٌ
.....	.....	.....	نَحْلَةٌ

## أَكْتُبُ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:

٧


• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

