

المادة: التربية  
الفنية

# ورقة عمل

اسم الطالبة:  
.....

الموضوع: الرسم من الطبيعة

أكمل ما يلي:

الطبيعة

فرشاة مدببة

الباستيل

استخدم الفنانون جميع أنواع الألوان في رسم ..... فمنهم من استخدم ألوان ..... ومنهم من استخدم الألوان الزيتية.

لرسم جذوع الأشجار والأغصان نستخدم .....

😊 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة

(×) أمام العبارة الخاطئة: ☐

ألوان الجواش: هي ألوان مائية شفافة.

يعتبر الاسكتش من أهم خطوات رسم الطبيعة.

تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.





اسم الطالبة:

.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: علاقات لونية

أحيطي بالإجابة الصحيحة:

مزج الألوان

التباين اللوني

التوافق اللوني

اختلاف الألوان عند تجاورها وتزداد قوتها عند ارتفاع زيادة الاختلاف.

البرتقالي

البنفسجي

الأسود

مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق ينتج عنه اللون.

أجيب بنعم أو لا:

التوافق اللوني: هو  
نصوع اللون دون أي  
إضافات أخرى.

(.....)

يتأثر اللون عندما يحاط  
بغيره من الألوان.

(.....)



# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

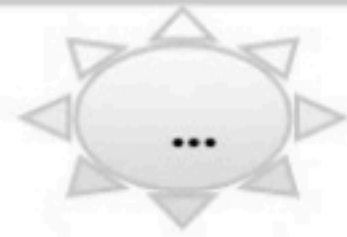
الموضوع: تعتيق الألوان

أكملي ترتيب خطوات التعتيق:

دهن الجدار بالأساس.



قص سفنجة التعتيق.



ملء السفنجة بالماء وتحريكها  
بشكل دائري وعشوائي.



دهن الجدار بفرشاة جافة قبل  
جفاف اللون.



صح أم خطأ!

للألوان تأثير قوي على سلوكنا وحالتنا النفسية.

( )

استخدمت الزخارف والرسوم بكثرة في الجدران  
الداخلية للمنازل في الوقت الحاضر فقط. ( )

استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران من قديم  
الزمان. ( )





اسم الطالبة:  
.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

**الموضوع: قصة وطن**

ارسمي دائرة حول الإجابة الصحيحة:



بدأت التطورات الحضارية في جميع  
جوانب الحياة بحلول عهد الملك:

- عبد الله بن عبد العزيز.
- عبد العزيز (رحمه الله).
- فهد بن عبد العزيز (رحمه الله).
- جميع ما سبق.

ضعي علامة (صح) أمام العبارة

احتفل بعض الفنانين بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس  
الدولة السعودية بعمل لوحات بالحاسب الآلي لهذه المناسبة.

لم يقتصر الفنان على اللوحات الفنية بل تجاوزها  
إلى المجسمات الجمالية.

عند بداية الفن التشكيلي السعودي كانت أغلب اللوحات تهتم  
بالنواحي الطبيعية والتراث فقط.



اسم الطالبة:  
.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

**الموضوع: رسم وحدة زخرفية هندسية**

أكملي مكان النقط بما هو مناسب من بين القوسين:

(العلاقات – المستقيمة – زخارف – تلاقي)

الوحدات الزخرفية الهندسية هي ..... تعتمد  
على التكوينات التي يمكن تشكيلها من .....  
الخطية الناتجة عن ..... بعض أنواع  
الخطوط ..... والمنحنية بأنواعها.

رتبي خطوات رسم وحدة زخرفية هندسية:

نقسم الشكل الهندسي إلى  
محاور أو أقطار.

نختار الشكل الهندسي ونرسمه بقلم  
الرصاص والأدوات الهندسية.

نزخرف الشكل الهندسي بوحدات زخرفية  
نباتية أو هندسية، ثم نلونها بألوان  
الفلوماستر.

.....

.....

.....



اسم الطالبة:

.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

**الموضوع: تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية علي اسطح  
الخدمات**

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (\*) أمام العبارة الخاطئة:

برع الفنان في استخدام أنواع  
التكرار لتزين سطوح المنتجات

للتكرار أنواع متنوعة  
واتجاهات مختلفة. ( )

استمد الفنان نظمه الزخرفية  
كالتكرار من وحي خياله. ( )

ضعي الإجابة الصحيحة:

إعادة الشيء مرة بعد  
الأخرى.

التكرار

الخط

التصميم



اسم الطالبة:

.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: مدينتي الصغيرة



اخترى الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(الخرسانة - الأحجار - الثلج)

استخدمت ..... والطين لبناء السكن في المناطق  
الجبلية.

سكان المناطق الجبلية سكنوا داخل قباب من  
..... ليحميهم من الرياح الثلجية والصقيع.

صحيح أم  
خطأ!

تطور سكن  
الإنسان بحسب  
البيئة التي يسكنها  
وحسب المناخ  
الذي يعيشه.

(  
(.....)

استخدم الإنسان  
ما توفره البيئة  
لسكنه من  
أدوات وخامات  
ليبنى سكناً  
مريحاً وآمناً.  
(.....)



اسم الطالبة:

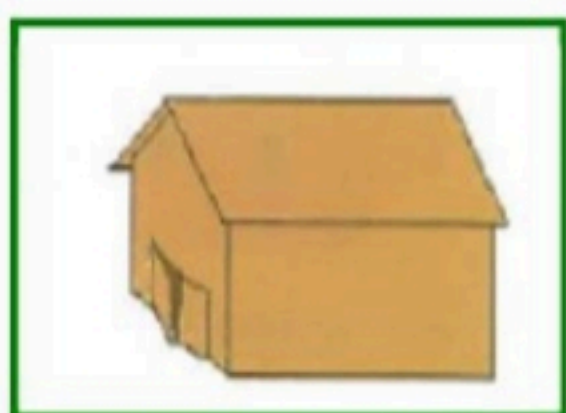
.....

# ورقة عمل

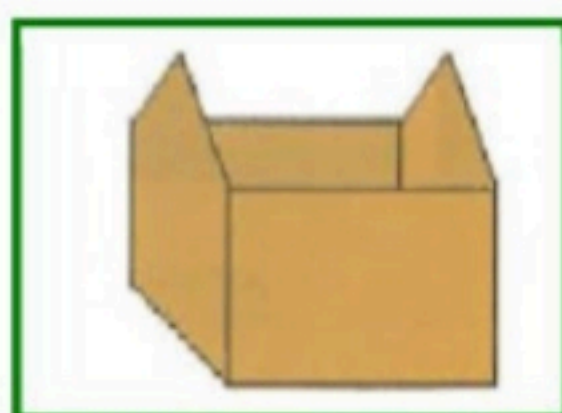
المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: تابع مدينتي الصغيرة

رتبي خطوات إعداد مسكن من الكرتون:



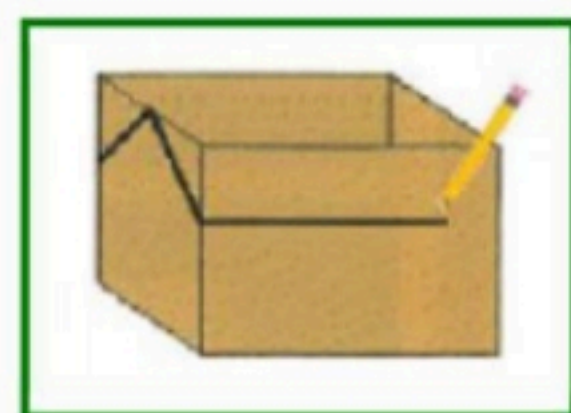
.....



.....



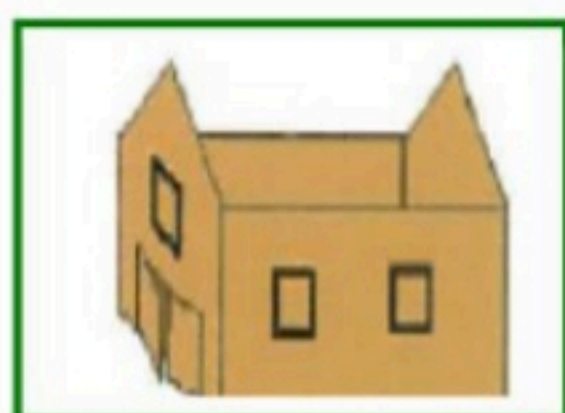
.....



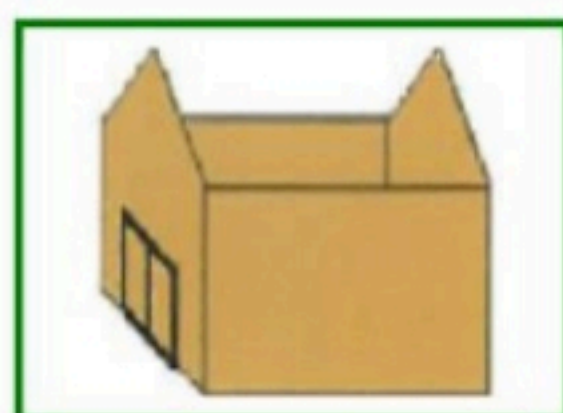
.....



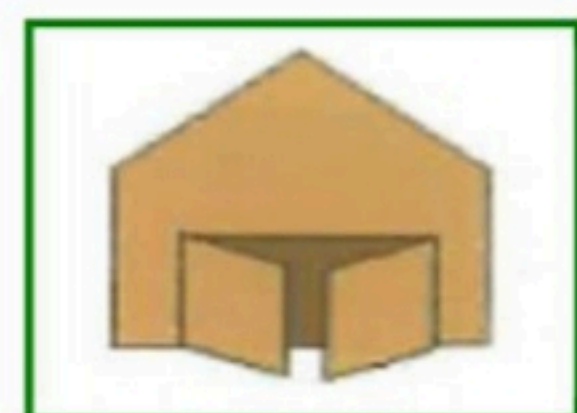
.....



.....



.....



.....

أجيبني بـ نعم  
أو لا:



.....

مجموعة المساكن تسمى قرية عندما  
تكون صغيرة.

.....

يمكن الاستفادة من العلب الفارغة في صناعة  
أشكال صغيرة متنوعة كالمدرسة والمتجر.



## ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: الطين + النار = الفخار

أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة:

..... هي حالة يمر بها الشكل  
الطيني الجاف الهش ليتحول من ليونته  
وضعفه.

..... هو كل علم شكل بالطين وبعد  
جفافه التام وتعرض لدرجات الحرارة  
العالية داخل أفران خاصة.

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

)  
من مواصفات الشكل الطيني الجاف  
سريع الكسر ويمكن أن يرجع لحالته  
الأصلية.

)  
إن لم يتبخر الشكل الطيني جيداً في  
مرحلة التجفيف فإن العمل معرضاً للكسر  
والتلف التام داخل الفرن.

)  
من خطوات تجفيف الشكل الطيني بشكل  
صحيح تعرضه إلى تيارات الهواء  
المباشرة.



اسم الطالبة:  
.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش

ضعي علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة:

إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط لا يقاس على  
السطح الطيني المتجلد.

الخدش على الطين.

التجلد

تطور تشكيل الأشكال الطينية عن طريق  
استخدام .....

عجلة الدولاب

الخدش

الحرق

أكملي ما يلي:



يمتاز الفخار الشعبي السعودي بزخارفه و....

.....

.....

.....



اسم الطالبة:  
.....

# ورقة عمل

المادة: التربية  
الفنية

الموضوع: الفخار في حياتنا اليومية

رتبي خطوات عمل الماسكة الورقية بخامة الطين:

نشكّل من الكتلة الطينية  
الشكل العام للحاملة  
الورقية.

.....

نبدأ بالتفكير بزخرفة  
الشكل مستخدمين أدوات  
الحز والخدش.

.....

نحدد مكان لوضع ورقة  
الملاحظات، وذلك باستخدام  
عرض المسطرة الخشبية.

.....

في مرحلة التجلّد نختار  
مكان لنكتب تاريخ يوم  
التنفيد.

.....

أجيب بـ نعم أو لا:

يمكن أن نضغط على الكتلة  
الطينية وهي رطبة باليد أو  
ببعض الأدوات الأخرى.  
(.....)



مفهوم الضغط في الكتلة  
الطينية هي كتلة طينية جافة  
متماسكة غير مفرغة ولا شكل  
لها.  
(.....)