المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم
Ministry of Education

قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

لُغَتِي الجَمِيلَةُ

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٤٦ - ٢٠٢٤

يُوزع مجانًا ولا يُباع

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ⓒ وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي الجميلة-الصف الخامس الابتدائي: الفصل الدراسي الأول

وزارة التعليم - ط١٤٤٤- الرياض، ١٤٤٤هـ

١٠٢ ص، ٢١ × ٢٥,٥ سم

ردمك : ١-٣٨٦-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية -

كتب دراسية أ - العنوان

ديوي ٣٧٢,٤ ١٤٤٤/٦٨٨٧

رقم الإيداع : ١٤٤٤/٦٨٨٧

ردمك : ١ - ٣٨٦ - ٥١١ - ٦٠٣ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"

ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:

يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.

fb.ien.edu.sa

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في "إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًّا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، منطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي في ثلاثة أجزاء: يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول، ويتضمن وحدة واحدة: (أخلاق وفضائل).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلَيْنِ في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقف مُتمكِّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كما يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوَّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.

أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما «لغتي الجميلة» للصّف الخامس. الفصل الدراسيّ الأول، وفيه وحدة واحدة: بعنوان (أخلاقٌ وفضائل) وتشمل نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجد والمثابرة، وتَمَثُّلَ قيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستواكما في أدائها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.

أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما على إستراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة) فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لإكسابهم إياها، أن يروا فيكما مثالًا يُحْتَذَى وأنموذجًا يُقْتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار نهاية الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء

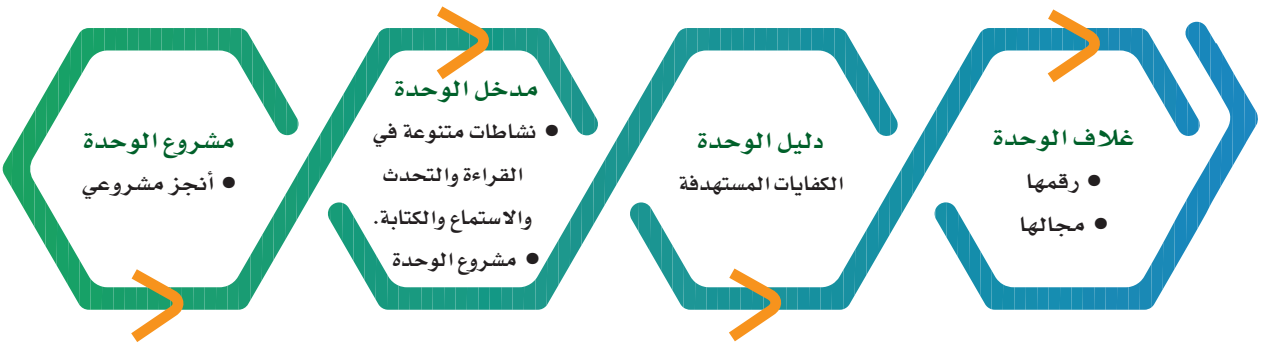
نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكِّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

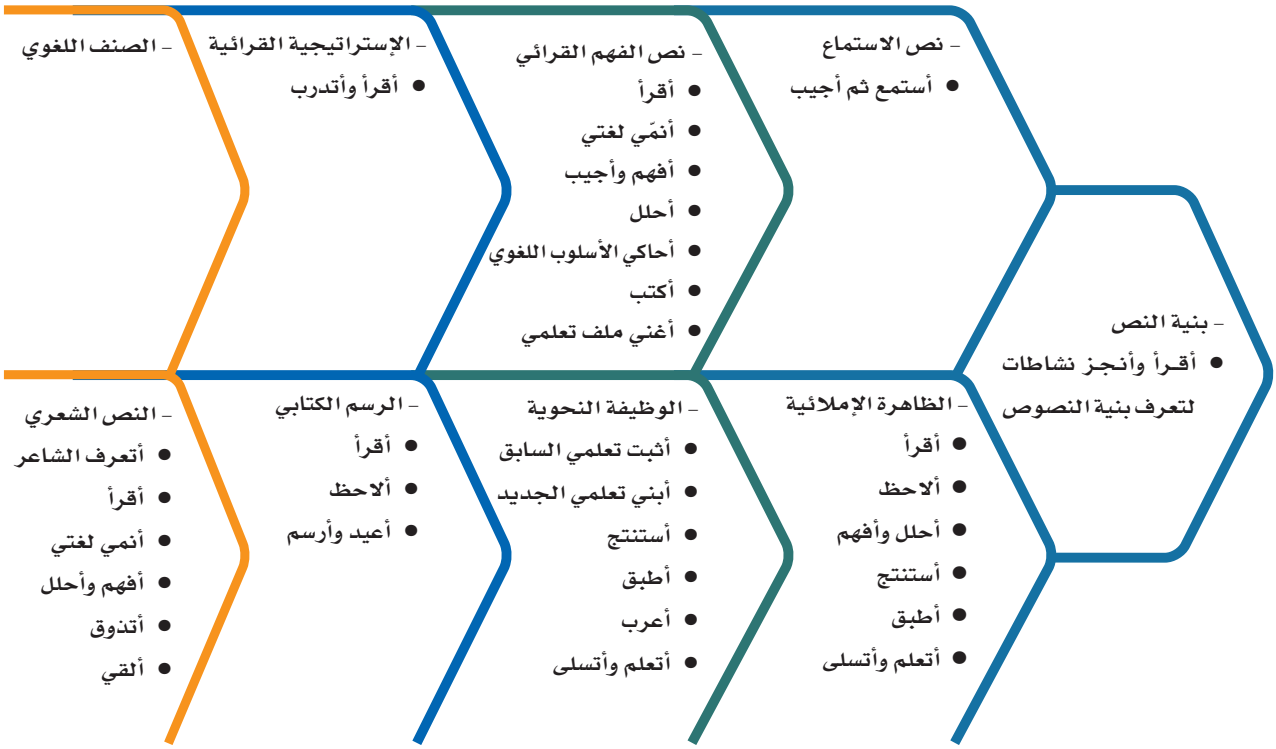
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها

التهيئة :

١. مراجعة المكتسبات السابقة

٢. الاختبار التشخيصي





التواصل اللغوي

– التواصل الكتابي – التواصل الشفهي

اختبار الوحدة

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

المحتوى	الصفحة
المقدمة	٥
رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	٦
دليل الأسرة	٧
المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها	٨
فهرس المحتويات	٩
نصوص الاستظهار	١٠

المكون	الوحدة الأولى: أخلاق وفضائل	الصفحة
التهيئة	مراجعة المكتسبات السابقة	١١
	الاختبار التشخيصي	١٦
المدخل	أنشطة تمهيدية	٢٧
مشروع الوحدة	مشروع الوحدة	٣٧
نص الاستماع	عدل الملك عبد العزيز	٣٨
نص الفهم القرائي	أخلاق المؤمنين	٤١
الإستراتيجية القرائية	الخلق	٥٣
الصنف اللغوي	جمع المذكر السالم الأفعال الخمسة	٥٧ ٥٨
الظاهرة الإملائية	الهمزة المتوسطة على الألف	٦٠
الوظيفة النحوية	رفع المبتدأ والخبر بالعلامات الفرعية	٦٧
الرسم الكتابي	خط النسخ	٧٤
النص الشعري	من أصادق؟	٧٦
بنية النص	١- خشبة المقترض الأمين	٨٢
	٢- الطحان وولده وحمارهما	٨٤
	٣- درس في الصداقة	٨٨
التواصل الكتابي	كتابة قصة مكتملة العناصر	٩١
التواصل الشفهي	سرد قصة	٩٣
اختبار الوحدة	اختبار الوحدة الأولى	٩٦

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	الصفحة	مقدار الاستظهار
١	أَخْلَاقٌ وفَضَائِلُ	الآيتان (١٠-١١) من سورة الحجرات	نص الفهم القرائي	٤١	آيتان
		(من أصادق؟)	النص الشعري	٧٦	النص كاملًا

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّهْيِئَةُ

مُرَاجَعَةُ المُكتَسَبَاتِ السَّابِقَةِ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أنواعُ الكَلمَةِ

الاسمُ: ما دلَّ على معنًى في نفسِه دونَ اقترانٍ بزمنٍ.

علامَاتُه: التنوين، ال التعريف، الجر.

الفعلُ: ما دلَّ على حَدثٍ مقترنٍ بزمنٍ.

أنواعُه: ماضٍ، مضارع، أمر.

الحرفُ: لفظٌ لا يظهرُ معنَاهُ إلا إذا اقترنَ بغيرِه.

مثل: حروف الجرِّ (إلى- عن- في...)، والعطفِ(الواو-ثم- الفاء)، والنداءِ (يا).

أنواعُ الفعل

- ماضٍ: دَرَسَ، كَتَبَ
- مضارعٌ: يَدرسُ، يَكتبُ
- أمرٌ: اُدْرسْ، اُكْتُبْ

نَوعَا الجُملة

الجملةُ الاسميةُ: التي تبدأُ باسمٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: المبتدأُ والخبرُ وهما مرفوعانِ دائمًا. مثال (الشمسُ ساطعةٌ).

الجُملةُ الفعليةُ: التي تبدأُ بفعلٍ ولها ركنانِ أساسيانِ: فعلٌ يدلُّ على حَدَث، وفاعلٌ يُحدِثُ الفعلَ. مثال (يحرصُ المسلمُ علَى فُروضِه).

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أنواعُ الجُموعِ

جمعُ المذكرِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ علَى مفردِهِ

معلمٌ: معلمون ومعلمين.

مهندسٌ: مهندسون.

ومهندسين.

جمعُ المؤنثِ السَّالمُ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ وتاءٍ علَى مفردِهِ

طبيبةٌ: طبيباتٌ.

معلمةٌ: معلماتٌ.

جمعُ التكسيرِ

ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بانْكِسَارِ صورةِ مفردِهِ، بزِيَادةِ حَرفٍ: رَجُل / رِجَال.

نُقْصَانِ حَرفٍ: كِتَاب / كُتُب.

تَغيير في الضَّبط: أَسَد / أُسْد.

المذكرُ والمؤنثُ

المذكَّرُ: ما دلَّ علَى مُذكَّرٍ يصحُ أن نشيرَ إليه بـ(هذا)

مثلُ: تلميذٌ، كتابٌ.

المؤنثُ: ما دلَّ علَى مؤنثٍ يصحُ أن نشيرَ إليه بـ(هذه)

مثلُ: تلميذةٌ، مسطرةٌ.

أقسامُ الاسمِ من حيثُ العددُ

مفردٌ : ما دلَّ على واحدٍ أو واحدةٍ (معلمٌ، معلمةٌ).

مثنى: ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ (معلمان، معلمتان) .

جمعٌ: ما دلَّ علَى ثلاثةٍ فأكثر (معلمون، معلمات، طلاب).

الهمزةُ

همزةُ القطعِ

همزةٌ يُنطقُ بها في أولِ الكلامِ ووسطِهِ وتُكتَبُ في أولِ الكلمةِ (أ) أو (إ) مثلُ: أحمدُ، أَخْرَجَ، إخْرَاجٌ.

همزةُ الوصلِ

همزةٌ تنُطقُ في ابتداءِ الكلامِ، ولا يُنطقُ بها عندَ وصلِها بما قبلها وتُكتبُ(ا) مثلُ: ابنٌ، اِسْتَعَانَ.

التاءُ المفتوحةُ والتاءُ المربوطةُ

التاءُ المفتوحةُ (ت)

عندَ الوقفِ تنطقُ (ت)

بنتْ، بيتْ.

وعندَ الوصلِ تُنطقُ(ت)

بنتُ أحمد، بيتُ خالد.

التاءُ المربوطةُ (ـة، ة)

عندَ الوقفِ تُنطقُ هاءً.

غرفةْ، قصةْ.

وعندَ الوصلِ تُنطقُ تاءً.

غرفةُ الحارسِ، قصةُ زيدٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الاختبار التشخيصي

لَيلَى والسَّجَّادَةُ الحَمرَاءُ

كَانَتْ لَيلَى بِنتًا صَغِيرَةً، لا تَستَطِيعُ المَشيَ، وكَانَتْ أُمُّهَا تُسَاعِدُها وتَنقُلُها مِنْ مَكانٍ إِلَى آخَرَ، تُنَظِّفُها وَتُمَشِّطُ شَعرَها وَتُزَيِّنُهُ بِمَشَابِكِ الشَّعرِ المُلَوَّنَةِ.

فِي المَسَاءِ تَجلِسُ أُمُّ لَيلَى تُطَرِّزُ قُمصَانًا وسَجَّادًا صَغِيرًا مِنَ الصُّوفِ المُلَوَّنِ، كَانَت تَغزِلُ وتُغَنِّي كَي تَنَامَ لَيلَى، ومَا إِن تَستَمِرُّ الأُمُّ تُغَنِّي وَتَهُزُّ رَأسَ لَيلَى فَوقَ فَخِذِها حَتَّى تَنَامَ لَيلَى وهي تَحلُمُ أَحْلامًا جَمِيلَةً عَنْ أَسْوَاقٍ وتُجَّارٍ وأَقْمِشَةٍ وسَجَّادٍ.

حِينَ تَجِدُّ الأُمُّ كُراتِ الصُّوفِ مُتَشَابِكَةَ الخُيوطِ فإِنَّها لا تَغضَبُ مِنها، بَل تَبتَسِمُ قَائِلَةً: أَنتِ يَا لَيلَى سَتَكُونِينَ أَفْضَلَ مِنِّي، سَتَصنَعِينَ سَجَّادًا ثَمِينًا ورَائِعًا. كَانَت لَيلَى تَفرَحُ كَثِيرًا. وَتَفرَحُ أَكثَرَ حِينَ تَلمِسُ أُمُّها يَدَيْهَا وَتَرفَعُهُما إِلَى فَمِها وتُقَبِّلُهُما وهِيَ تَقُولُ: هاتانِ اليَدانِ سَتَصنَعانِ أَروَعَ القُمصَانِ والسَّجَّادِ، ثُمَّ تَأخُذُ لَيلَى فِي حِضْنِها.

فِي المَدرَسَةِ شَاهَدَت لَيلَى أَطْفَالًا رَائِعِينَ، كُلُّهُم مِثلُها لايَستَطِيعُونَ أَن يَمشُوا، لَكِنَّهُم يَتَحَرَّكُونَ بِخِفَّةٍ فِي كَرَاسِيَ مُتَحَرِّكَةٍ، كانُوا يَلعَبونَ الكُرَةَ، ولَيلَى تَضْحَكُ وتُصَفِّقُ بِفَرَحٍ وهِيَ تَرَى أَحْمَدَ فِي كُرسِيِّهِ يَرمِي الكُرَةَ فِي السَّلَّةِ ويُسَجِّلُ هَدَفًا، كَانَت تُفَكِّرُ: أَحْمَدُ لَدِيهِ يَدانِ قَوِيّتانِ يَرمِي بِهِما الكُرَةَ فِي السَّلَّةِ، وأَنَا أَيضا لَدَيَّ يَدانِ مَاهِرَتانِ تَصْنَعانِ السَّجَّادَ والقُمصانَ.

وفِي البَيتِ كَانَت أُمُّ لَيلَى تَضَعُ لَيلَى مَعَ الأَطْفَالِ الزَّائِرِينَ وتَقُولُ: هَذِهِ حَبِيبَتِي لَيلَى الفَنَّانَةُ الرَّائِعَةُ، ثُمَّ تَمْسَحُ عَلَى رَأسِها، تَنظُرُ لَيلَى نَحوَها دُونَ أَن تُظْهِرَ أَيَّ انفِعَالٍ، لا تَبتَسِمُ ولا تَتَكَلَّمُ.

كَانَت تَنْقُلُ نَظَرَاتِها بَينَ الأَطْفَالِ، وَشُعُورٌ دَاخِلَها بِالفَرَحِ والدَّهْشَةِ، وَهُم يُشَكِّلُونَ مَعَها حَلقَةً دائِرِيَّةً، ويُشارِكُونَها لُعبَةَ الأَيْدِي. بِأَن يَضَعُوا أَيْدِيَهُم فِي وَسَطِ الدَّائِرَةِ، ويَرفَعُ أَحَدُهُم يَدَيهِ فَجْأَةً ويَقُولُ: طَارَتِ الحَمامَةُ، فَيُقَلِّدُهُ الآخَرُونَ، وكَذَلِكَ لَيلَى، ثُمَّ يَعُودُ بِيَدَيهِ إِلَى الأَرْضِ ويَرفَعُهُما فَجْأَةً ويَقُولُ: طَارَ الكُرْسِيُّ، فَيُقَلِّدُهُ بَعْضُهُم ثُمَّ يَضحَكُونَ بِفَرَحٍ، وكَذَلِكَ لَيلَى تَشْعُرُ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ.

ذَاتَ صَبَاحٍ وَجَدَت أُمُّ لَيلَى بَينَ كُراتِ الصُّوفِ قَمِيصًا صُوفِيًّا مُلَوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ أَصْفَرَ ثُمَّ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحْمَرَ ثُمَّ أخْضَرَ وتَتَكَرَّرُ الألْوانُ ثانِيةً، فَرِحَتِ الأمُّ كَثيرًا واسْتَغرَبَت مِنْ وُجودِ هَذا القَميصِ لَكِنَّها أخَذَتْهُ مَعَ قُمصانٍ أخْرَى صَنَعَتْها، وعَرَضَتْها أمَامَ جارَاتِها، تَخَطَّفَتِ النِّساءُ القَميصَ المُلَوَّنَ، وكُلُّ واحِدَةٍ أَصَرَّتْ عَلَى شِرائِهِ وأنَّها اخْتارَتْهُ أوَّلًا، دَخَلَتِ الأمُّ عَلَى لَيلَى واحْتَضَنَتْها وهِيَ تَضَعُ أمَامَها النُّقُودَ: انْظُري يا لَيلَى لَقَد تَسابَقَتِ الجارَاتُ عَلَى شِراءِ قَميصِكِ، شَعَرَتْ لَيلَى بِفَرَحٍ عَميقٍ لَكِنَّها لَمْ تُظْهِرْ أيَّ تَعبيرٍ بَل وَضَعَتْ يَدَيها حَولَ عُنُقِ أُمِّها.

بَعدَ أيَّامٍ أحَبَّتْ لَيلَى كُرَاتِ الصُّوفِ ذَواتِ الأسْلاكِ النَّاعِمَةِ وبَدَأتْ تَغْزِلُ سَجَّادًا بِرُسُومٍ غَريبَةٍ ومُتْقَنَةٍ.

كانَتِ الأمُّ تَقِفُ أمَامَها سَاعاتٍ طَويلَةً وهِيَ تَشْعُرُ بِالدَّهْشَةِ، تَسْقِيها المَاءَ والعَصيرَ وتُحضِرُ لها الطَّعامَ بَينَما لَيلَى مُنْهَمِكَةٌ فِي غَزْلِ سَجَّادَةٍ حَمراءَ بِزَخارِفَ سُودٍ. عَرَضَتِ الأمُّ السَّجَّادَةَ لِلأبِ ودَهِشَا معًا وقَرَّرَا أن يَدعُوَا الأقَارِبَ والأصْدِقاءَ والمُدَرِّسِينَ لِيَرَوا سَجَّادَةَ لَيلَى الحَمراءَ ويَسْأَلَا عَن رَأيِهِم فِيها ومَاذا يَفعَلَانِ بِها؟

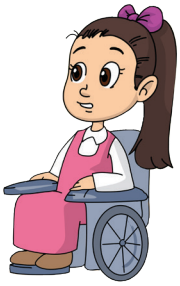
فِي اليَومِ المُحَدَّدِ حَضَرَ المَدعُوُّونَ جَميعًا، ودَهِشُوا وَهُم يَرَونَ قِطْعَةً فَنِيَّةً نَادِرَةً، بَل إنَّ بَعْضَهُم لَمْ يُصَدِّقْ أنَّ لَيلَى هِيَ الَّتِي صَنَعَتْها. تَشَاوَرُوا فِيما يَفعَلُونَ بِهَذِهِ السَّجَّادَةِ، فَاقتَرَحَ رَجُلٌ مُسِنٌّ أن يُقامَ لَهَا مَعرِضٌ بَسِيطٌ يُدعَى إليهِ كِبَارُ الفَنَّانِينَ وتُجَّارِ السَّجَّادِ لِيُصدِرُوا حُكمَهُم عليها.

حَضَرَ المَدعُوُّونَ: تُجَّارُ سَجَّادٍ ورَسَّامُونَ ونَحَّاتُونَ. شَاهَدُوا السَّجَّادَةَ الحَمراءَ المُعَلَّقَةَ عَلَى الجِدَارِ، تَأمَّلُوا غَرَابَةَ رُسُومِها وَدِقَّةَ حِيَاكَتِها وجَودَةَ صُوفِها، فَقَالُوا جَميعُهُم: إنَّها فِعلًا سَجَّادَةٌ رَائِعَةٌ! تَنَافَسَ التُّجَّارُ عَلَى شِرَائِها، وأَحَبَّ الرَّسَّامُونَ لَيلَى وقَالُوا: إنَّها فَنَّانَةٌ عَظِيمَةٌ.

مُنْذُ ذَلِكَ الوَقتِ وحَتَّى اليَومِ ولَيلَى تَغْزِلُ وَتُطَرِّزُ بِيَدَيها المَاهِرَتَينِ سَجَّادًا فَاخِرًا وهِيَ تَجْلِسُ عَلَى كُرسِيِّها. والتُّجَّارُ الأثْرِياءُ يَتَنافَسُونَ عَلَى شِراءِ ما تَصْنَعُهُ يَدا لَيلَى بِإتْقَانٍ. بَينَما أمُّها وأبُوها يَشْعُرانِ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ وهُما يَرَيَانِ ابنَتَهُما لَيلَى تَصْنَعُ أجْمَلَ مِمَّا تُنْتِجُ مَصَانِعُ السَّجَّادِ.

للكاتب: يوسف المحيميد (بتصرف)

أولاً: أقرَأُ النَّصَّ قِراءةً صَامِتَةً؛ لأُجِيبَ عَنِ الآتِي:



١. كَانَتْ لَيلَى لا تَستَطِيعُ المَشْيَ بِسَبَبِ:

أ. صِغَرِ سِنِّها.
ب. كَسْرٍ فِي قَدَمَيها.
جـ. شُعُورِها بِالتَّعَبِ.
د. شَلَلٍ فِي قَدَمَيها.

٢. كَانَت أُمُّ لَيلَى تَقضِي وَقتَها فِي المَسَاءِ بِـ:

أ. طَهْيِ الطَّعامِ والتَّنظيفِ.
ب. غَزْلِ الصُّوفِ والغِنَاءِ.
جـ. تَمشِيطِ شَعرِ لَيلَى.
د. الحُلمِ بِالتُّجَّارِ والقُمَاشِ.

٣. تَشعُرُ لَيلَى بِالفَرَحِ كَثِيرًا حِينَما:

أ. تَقُولُ أمُّها: سَتَصنَعِينَ سَجَّادًا ثَمِينًا.
ب. تَلعَبُ بِكُرَاتِ الصُّوفِ وتُشَابِكُ خُيُوطَها.
جـ. تُغَنِّي لَها أمُّها قَبلَ النَّومِ.
د. تَحلُمُ أحلَامًا جَمِيلَةً عَنِ السَّجَّادِ.

٤. الشَّيءُ المُشْتَرَكُ بَينَ لَيلَى وأحْمَدَ أنَّهُما:

أ. يُحِبَّانِ اللَّعِبَ بِكُرَةِ السلَّةِ.
ب. قَادِرَانِ عَلى تَحرِيكِ كُرسِيَّيْهِما بِسُرعَةٍ.
جـ. يَمْلِكَانِ يَدَينِ مَاهِرتَينِ وقَوِيَّتَينِ.
د. يَضحَكَانِ ويُصَفِّقَانِ بِفَرَحٍ وسُرورٍ.

٥. "تَخَطَّفَتِ النِّسَاءُ القَمِيصَ المُلَوَّن" يُقْصَدُ مِن ذَلكَ أنَّهُنَّ:

أ. التَقَطنَهُ للفوزِ به.
ب. اختَطَفنَهُ لِسَرقَتِه.
جـ. أخَذنَهُ لِرؤيَتِه.
د. تَمَسَّكنَ بِهِ لِبيعِه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦. أَضَعُ خَطًّا تَحتَ الكَلِمةِ الَّتي لَمْ تَرِدْ فِي النَّصِّ فِي كُلِّ جُملَةٍ مِمَّا يَأتِي:

أ. أُقِيمَ مَعرِضٌ بَسيطٌ لأعمَالِ لَيلَى، دُعِيَ إِلِيهِ:

(الرَّسَّامُون - المُعَلِّمون - تُجَّارُ السَّجَّادِ - النَّحَّاتون)

ب. كَانَ القَمِيصُ الصُّوفِيُّ الَّذي صَنَعَتهُ لَيلَى مُلوَّنًا بِخُطُوطٍ عَرِيضَةٍ هِيَ:

(الأصْفَرُ - الأبيَضُ - الأخضَرُ - الأحمَرُ)

جـ. حِينَ تَنامُ لَيلَى تَحلُمُ أحلامًا جَمِيلَةً عَن:

(الأسوَاقِ - الأقمِشَةِ - الأَلْعابِ - السَّجَّادِ)

د. قَالَ الزَّائِرُونَ لِلمَعرِضِ عَنْ سَجَّادَةِ لَيلَى إِنَّها رائِعَةٌ بِسَبَبِ:

(غَرابَةِ رُسُومِها - تَعَدُّدِ أَلْوَانِهَا - جَودَةِ صُوفِهَا - دِقَّةِ حِيَاكَتِها)

٧. أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أ. مَاذَا وَجَدَت أُمُّ لَيلَى بَينَ كُرَاتِ الصُّوف؟

.....

ب. وَرَدَ فِي النَّصِّ ذِكرٌ لإِحدى الأَلعَابِ الحَرَكِيَّةِ الَّتِي يُحِبُّها الأَطْفالُ، أَصِفُها، ثُمَّ أَذكُرُ فَوائِدَ اللَّعِبِ الجَمَاعِي لِلأَطْفالِ.

.....

.....

جـ. ما الاقتِراحُ الَّذي قَدَّمَهُ الرَّجُلُ المُسِنُّ بَعدَ رُؤيَةِ السَّجَّادَةِ الحَمراءِ؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

د. أُحَدِّدُ مِنَ النَّصِّ المَواقِفَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى دَورِ الأُمِّ والأبِ فِي مُسَاعَدَةِ ابنَتِهِم لَيلَى عَلَى تَخَطِّي الصُّعُوباتِ.

.....

.....

.....

هـ. هَل كَانَت لَيلَى تَستَطِيعُ الكَلامَ؟ ما الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

و. كَيفَ أَرُدُّ عَلَى مَن يَرَى أَنَّ الكُرسِيَّ المُتَحَرِّكَ يَعُوقُ صاحِبَهُ عَنِ النَّجَاحِ والإبدَاعِ؟

.....

.....

.....

ز. (أَصْحَابُ الهِمَمِ) لَقَبٌ يُفَضِّلُ البَعضُ إِطْلاقَهُ عَلَى تِلكَ الفِئَةِ الَّتِي فَقَدَت بَعضَ قُدُراتِها بَدِيلًا من (ذَوي الإعاقة) أُفَكِّرُ معَ مَجمُوعَتي فِي أَلْقابٍ أُخرَى يُمكِن إِطلاقُها.

.....

.....

٨. أَقرَأُ النَّصَّ قِراءةً جَهرِيَّةً مُراعِيًا مَهَاراتِها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا: ١. أُحَدِّدُ المُبتَدَأَ والخَبرَ وأضَعُ عَلَيهِمَا عَلامَةَ الرَّفعِ فِيمَا يَأتي:

الجُملةُ	المبتدأُ	الخبرُ
أزْهَار الحَدِيقَةِ فَوَّاحَة.		
المَدِينة نَظِيفة.		
العَمَل الجِديّ مُفِيد.		

٢. أَسْتَخرِجُ الفَاعِلَ وأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ:

الجملةُ	الفاعلُ
تَفَقَّدَ الفَلَّاح الزَّرع.	
رَاجَعَ التِّلمِيذ الدَّرس.	
يحترمُ السَّائق إشَارَات المُرُور.	

٣. أضَعُ مَفعُولًا به مُناسِبًا في الفَراغَاتِ الآتِيةِ:

١. يُنَظِّفُ الأطْفَالُ.....

٢. قَطَفتِ الفَتَاةُ .....

٣. اشْتَرى أبِي .....

٤. أمَثِّلُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ لحرُوفِ جرٍّ مُختلِفةٍ، وأَضْبِطُ الأسْمَاءَ المَجْرُورَةَ بالْشَّكْلِ.

١. .....

٢. .....

٣. .....

٥. أُعَدِّلُ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ لِتَتَوافَقَ مع الأُسْلُوبِ المَطلُوبِ:

«الحِرصُ عَلَى سَلَامةِ المُمتَلَكَاتِ العَامَّةِ مِنَ العَبَثِ دَلِيلٌ على شعُورِكَ بالمَسْؤولِيَّةِ».

الأُسْلُوبُ	الجُمْلَةُ
الأمرُ	
النهيُ	
الدعاءُ	
النفيُ	
الاستفهامُ	

٦. أُلَوِّنُ كُلَّ نوعٍ مِنْ أنواعِ المعَارِفِ باللَّونِ نَفسِهِ، ثُمَّ أُسَمِّيهِ:

أَنْتَ	الَّذِي	هَذِهِ	هُوَ	القَلَمُ
هَذَا	مُحَمَّدٌ	الحَلِيبُ	الَّذِينَ	هِنْدٌ

٧. أجْمَعُ كُلَّ مُفرَدٍ فِيمَا يَأتِي الجَمْعَ المُنَاسِبَ، ثُمَّ أَذكُرُ نَوعَ الجَمْعِ:

المُفردُ	الجَمعُ	نوعُ الجَمعِ
كِتَابٌ		
مُسْلِمةٌ		
صَابِرٌ		

ثالثًا: ١. مَعَ بِدَايةِ كُلِّ عَامٍ دِرَاسِيٍّ، نَشْحَذُ الهِمَّةَ لِبِدَايةٍ جَادَّةٍ، نَسْعَى جَاهِدِينَ لإِتْقَانِ المَهَارَاتِ المَطْلُوبةِ؛ لنَكونَ جِيلًا قَويًّا حَامِلًا المَسْؤولِيَّةَ، ولْيَكُن شِعَارُنَا: انْضِبَاطُ حُضُورٍ، واسْتِمَاعٌ جَيِّدٌ، وتَرْكِيزُ انتِبَاهٍ، وإبْدَاعٌ في حَلِّ الأَنْشِطَةِ وإعْدَادِ المَشَارِيعِ.

أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ مَايأتي:

كلماتٍ تحوي همزةَ قطعٍ	كلماتٍ تحوي همزةَ وصلٍ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أُعيدُ كتابةَ الكلماتِ الآتيةِ بَعدَ دُخُولِ (البَاءِ والفَاءِ والكَافِ) عَلَيهَا.

الكَلمةُ	رَسْمُها بعدَ دخُولِ البَاءِ	رَسْمُها بعدَ دخولِ الفَاءِ	رَسْمُها بعدَ دخولِ الكَافِ
الحَيَاةُ			
الأُمُّ			

٣. أصِلُ بَينَ حرُوفِ الكَلمَاتِ الآتِيةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمةً صَحِيحَةَ الرَّسمِ:

حُرُوفُ الكَلمَةِ	كِتَابَتُها مُتَّصِلةٌ
شَ ا طِ ء	
مَ بْ دَ ء	
أُ مْ رُ ء	

٤. أُعَلِّلُ سَبَبَ رسْمِ الألِفِ اللَّينةِ بهذِهِ الصُّورةِ في الكَلمَاتِ المُلَوَّنةِ فيما يأتي:

أ. دَعَا المُؤمِنُ ربَّه.

ب. اهْتَدَى المُسَافِرُ إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ.

جـ. يَرجُو الحُجَّاجُ رِضَا اللهِ.

د. الإفْرَاطُ في تَنَاوُلِ الحَلْوَى يُسَبِّبُ تَسَوسَ الأسْنَانِ.

الكلمةُ	سببُ رسمِ الألفِ اللينةِ عَلَى هذهِ الصُّورةِ
دَعَا	
اهْتَدَى	
رِضَا	
الحَلْوَى	

بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقًا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم *

م	المهارات	درجة توافر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	وضع الشدّة على الحرف المشدّد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاث كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى تلك المهارات هناك مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوِحْدَةُ الأُولَى

أَخْلاقٌ وَفَضَائِلُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾[1]

(١) سورة القلم الآية رقم (٤)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الكِفَايَاتُ المُسْتَهدفةُ

يُتَوَقَّعُ -بِمَشيئةِ اللهِ- أنْ يَكُونَ المُتَعلِّمُ قَادِرًا عَلَى ما يأتِي:

- فَهم النَّصِّ المسْمُوعِ وَمُرَاعاةِ آدابِ الاسْتِمَاعِ.
- القِراءَةِ السَّليمَةِ وَفَهمِ المقرُوءِ واستِيعَابِ جَوَانِبِهِ واسْتِثمَارِهَا.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ نداء ما فيه (ال) وَتَوظيفه.
- تَعَرُّفِ أُسْلُوبِ التفضيلِ واستعماله.
- استطلاعِ النَّصِّ، وكتابةِ الأفكارِ الرئيسةِ لَهُ.
- تعرُّفِ إستراتيجيةِ مُسَاءلَةِ النَّصِّ.
- تَعَرُّفِ جَمْعِ المُذَكَّرِ السَّالمِ وَتمْييزه واسْتِعمَاله.
- رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الأَلِف.
- تعرُّفِ المبتدأ والخبرِ واستعمالهما بالعلامات الفرعيَّة.
- كتابةِ عِبَارَاتٍ بِخَطِّ النَّسخِ وَفقَ القَوَاعدِ المَدرُوسَة.
- فَهْمِ النُّصوصِ وتَذَوُّقِ ما فيها مِنْ صُورٍ جَماليَّةٍ وأَساليبَ بَلاغيَّةٍ.
- تَعَرُّفِ بنيةِ النَّصِّ القَصصيِّ.
- إغناءِ الرصيدِ اللُّغويِّ، واسْتِعْمَاله في التواصلِ الشَّفهيِّ والكتابيِّ.
- كتابةِ نَصٍّ سَرديٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ فِقْرَاتٍ مُتَعَدِّدة.
- تقديمِ عَرضٍ شفهيٍّ سَرديٍّ (قصصيٍّ).
- اكْتِسَابِ رَصيدٍ مَعرفيٍّ ولغَويٍّ مُتَّصلٍ بمحورِ (أَخلاق وفضائل).
- اكْتِسَابِ اتِّجَاهاتٍ وقِيَمٍ تَتَعَلقُ بمحور (أخلاق وفضائل).
- الاقتداءِ بِسلُوكٍ وآدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِي ﷺ وهديه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

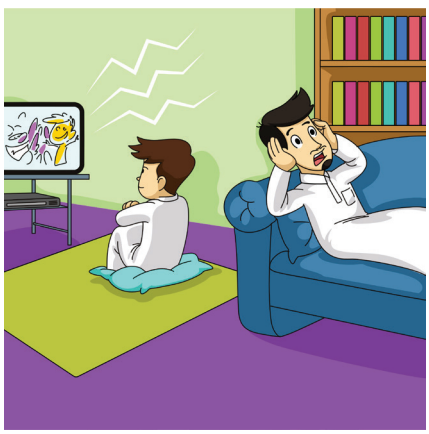
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

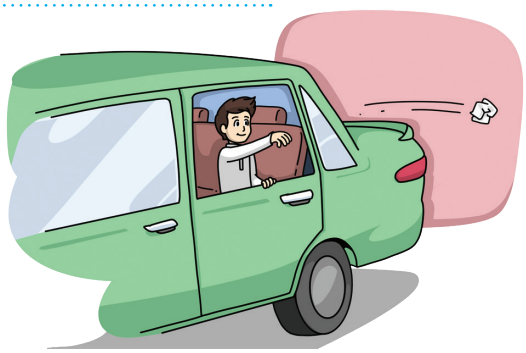
مَدْخَلُ الوِحْدةِ

أَخْلاقٌ وَفَضَائِلُ

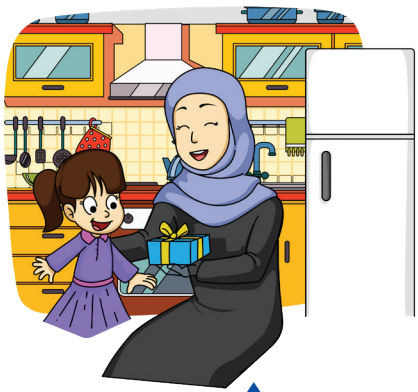
١. ألاحظُ الرُّسومَ الآتيةَ، ثُمَّ أجيبُ عَمَّا يليها:



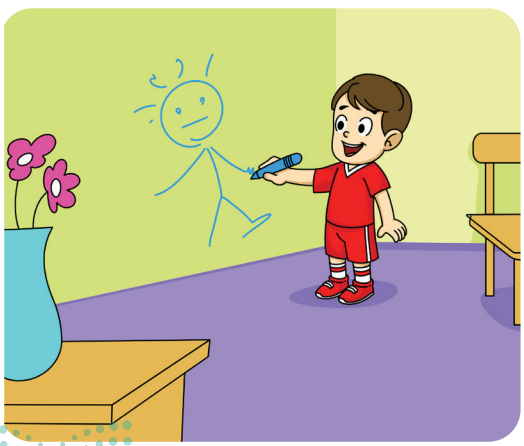
.....



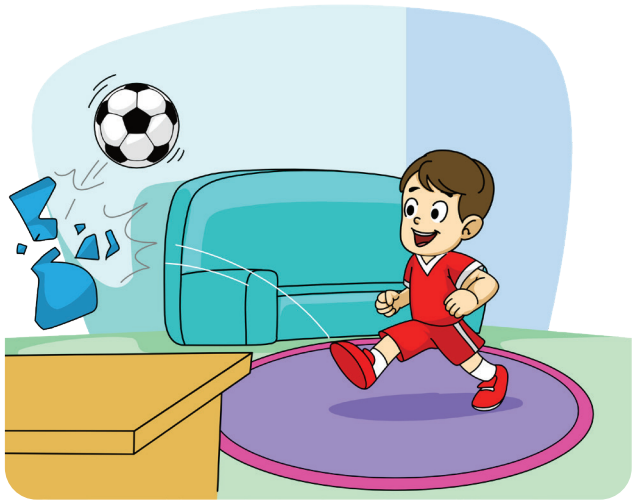
.....



.....



.....



.....

.....

١. أُعَلِّقُ على كلِّ تَصرُّفٍ بجُملةٍ مِنْ إنشائي تُعبِّرُ عَنْ رأيي فيه.

.....

٢. ما التصرُّفاتُ الَّتي تُمَثِّلُ السلوكَ الحسنَ مِنْ بَينِ التَّصرُّفاتِ السَّابِقةِ؟

.....

٣. ماذا أَفعلُ عِندَ مُشاهدَةِ مَنْ يَتَصَرَّفُ بِسُوءٍ؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أَسْتَمِعُ إلى نَصِّ « اللِّسانِ »، ثُمَّ أجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

(١) أَضَعُ علامةَ (✓) يمينَ العبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) يَمينَ العبارةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ:

- ( ) كانَ الطَّبيبُ يُعاقِبُ تِلْميذَهُ بِإرسالِهِ إلى السُّوقِ.
- ( ) اشترى التِّلْميذُ في اليومِ الأَوَّلِ أَرْدَأَ قِطْعَةِ لَحْمٍ.
- ( ) اللِّسانُ الجَيِّدُ هو اللِّسانُ الصَّادِقُ.
- ( ) عَاتَبَ الطَّبيبُ تِلْميذَهُ؛ لأَنَّهُ اشترى لِسانًا.
- ( ) كانَ التِّلْميذُ يُحِبُّ مُعَلِّمَهُ الطَّبيبَ.
- ( ) نَسْتطيعُ أَنْ نَصِفَ التِّلميذَ أَنَّهُ حَكيمٌ.

(٢) أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ شَفهيًّا:

- ما سببُ اختيارِ الطَّبيبِ ذاكَ التِّلميذَ؟
- لِماذا اختارَ التِّلميذُ اللِّسانَ؟
- ماذا أَفْعلُ لو كنتُ مكانَ التِّلميذِ؟
- آتي بِخَمسَةِ أَفْعالٍ لِلسانِ تَدُلُّ على أَنَّهُ أَجودُ قِطْعَةِ لَحْمٍ، وَخَمْسَةٍ أُخرى تَدُلُّ على أَنَّهُ أَرْدَأُ قِطْعَةِ لَحْمٍ.

٣. أَقرأُ ومَنْ بِجانِبي الموقفين الآتيين قراءةً مركَّزَةً، ثُمَّ نُجيبُ عنِ الأسئلَةِ المقابلَةِ لِكُلِّ مَوقف:

الجَمَلُ الشّاكي

المعجم المساعد

حائطًا:	بُستانًا.
حنَّ وذرفت عيناه:	بكى وسال دمعه.
ذِفْرَاهُ :	مُؤخِّرة رأسه.
مَنْ ربُّ هذا الجَمَلِ؟	من صاحب هذا الجَمَلُ؟
تُدْئِبُهُ:	تُتعبُهُ وتُحمِّلُهُ أحْمالًا كثيرةً.

عَنْ عَبْدِ اللهِ بْنِ جَعْفَرٍ ﷺ قَالَ: أَرْدَفَنِي رَسُولُ اللهِ ﷺ خَلْفَهُ ذَاتَ يَوْمٍ فَأَسَرَّ إِلَيَّ حَدِيثًا لا أُحَدِّثُ بِهِ أَحَدًا مِنَ النَّاسِ... فَدَخَلَ حَائِطًا لِرَجُلٍ مِنَ الأَنْصَارِ فَإِذَا جَمَلٌ. فَلَمَّا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ حَنَّ وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ. فَأَتَاهُ النَّبِيُّ ﷺ فَمَسَحَ ذِفْرَاهُ فَسَكَتَ، فَقَالَ: «مَنْ رَبُّ هَذَا الجَمَلِ؟» فَجَاءَ فَتًى مِنَ الأَنْصَارِ، فَقَالَ: لِي يَا رَسُولَ اللهِ. فَقَالَ: «أَفَلا تَتَّقِي اللهَ فِي هَذِهِ البَهِيمَةِ الَّتِي مَلَّكَكَ اللهُ إِيَّاهَا؟ فَإِنَّهُ شَكَا إِلَيَّ أَنَّكَ تُجِيعُهُ وَتُدْئِبُهُ»[1].

نُكْمِلُ

- كانَ الجَملُ يَشكو إلى رسولِ اللهِ ﷺ من:
  ١. .....
  ٢. .....
- في رأيك ماذا فعلَ صاحبُ الجمل بعدَ أن قابلَ الرَّسولَ ﷺ؟

.....

- نَضَعُ عُنوانًا آخرَ للقِصَّةِ:

.....

نَتَعَلَّمُ مِنَ القِصَّةِ:

.....

.....

(١) رواه أبو داود، رقم ٢٥٤٩

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

- لماذا شَدَّ الأَعرابيُّ بُرْدَ النَّبيِّ ﷺ؟
- كيفَ قابَلَ الرَّسولُ ﷺ إساءةَ الأعرابيِّ؟
- نَكتبُ عُنوانًا للقصَّةِ في المكانِ المُخَصَّصِ.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رضي الله عنه، قَالَ: «كُنْتُ أَمْشِي مَعَ رَسُولِ اللهِ ﷺ وَعَلَيْهِ بُرْدٌ نَجْرَانِيٌّ غَلِيظُ الحَاشِيَةِ، فَأَدْرَكَهُ أَعْرَابِيٌّ فَجَبَذَهُ جَبْذَةً، حَتَّى رَأَيْتُ صَفْحَ أَوْ صَفْحَةَ عُنُقِ رَسُولِ اللهِ ﷺ قَدْ أَثَّرَتْ بِهَا حَاشِيَةُ البُرْدِ مِنْ شِدَّةِ جَبْذَتِهِ، فَقَالَ: يَا مُحَمَّدُ! أَعْطِنِي مِنْ مَالِ اللهِ الَّذِي عِنْدَكَ. فَالْتَفَتَ إِلَيْهِ فَضَحِكَ ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِعَطَاءٍ»[1].

المعجم المساعد

بُرد:	نوع من الثياب.
غَليظُ الحَاشِيَةِ:	أَطرافُ ردائِهِ قاسِيةٌ.
جَبَذَهُ:	شدَّهُ بِقوَّةٍ.

٤. قَالَ تَعَالَى: ﴿ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ﴾[2].

أَرْجِعُ إِلَى أَحَدِ كُتُبِ التَّفْسِيرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ تَفسيرَ هَذِهِ الآيَةِ:

.....

.....

.....

(١) رواه البخاري، رقم ٥٨٠٩

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (١٣٤)

٥. كَيفَ أَتَصَرَّفُ في المَواقِفِ الآتِيَةِ:

- سمعْتُ فتاةً تُنادي أُخرى بِلَقبٍ تَكْرَهُهُ.
- قامَ أَحَدُهم بتَسْليطِ الضَّوءِ على عَيني.
- رَأَيْتُ أختي تَشُدُّ الخادِمَةَ مِن ثَوبِها وتَصرخُ: لِمَ لَمْ تَغْسِلي قَميصَ المدْرَسَةِ؟
- طلب منِّي مُعلِّمي الجُلوسَ بَجانِبِ مَنْ لا أَرْغَبُ مُجاوَرَتَهُ.
- طَرَقَ أَحَدُهمُ بابَ بيتنا بِقوَّةٍ وَأَنا أَجْلِسُ في غُرفتي مُسْتَغْرِقًا في مُذاكَرَتي.
- رأيتُ جاري يَحْمِلُ شَيئًا ثقيلًا.
- قامَ بَعْضُنا بِإِتْلافِ بَعْضِ مُمْتَلَكاتِ المَدْرَسَةِ.

٦. ماذا أَقولُ في المواقِفِ الآتِيَةِ:

- عِنْدَما أُهَنِّئُ أَحَدًا بِالشِّفاءِ أَو العَودَةِ مِنَ السَّفَرِ. أَقولُ : .....
- عِنْدَما أَسْمَعُ بِمُصيبَةٍ وَقَعَتْ. أَقولُ : .....
- عِنْدَما يُقَدِّمُ أحدٌ لي مَعروفًا. أَقولُ : .....
- عِنْدَما أَزورُ مَريضًا. أَقولُ : .....

٧. نُنْشِد ونُرَدِّدُ

- نَقرأُ المَقْطُوعاتِ الشِّعْرِيَّةَ الآتِيَةِ قِراءَةً مُتَأَنِّيَةً، وَنُرَتِّبُها بِحَسَبِ جَمالِها مِنْ وجْهَةِ نَظَرِنا.
- نُسْمِعُ بَقيَّةَ المَجموعاتِ - بِإِنْشادٍ مُعَبِّرٍ - المَقْطُوعَةَ الشِّعْرِيَةَ الأَجْمَلَ، ونُبَيِّنُ لَهُمْ سَبَبَ اخْتِيارِنا إِيَّاها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

حِفْظُ الحُقوقِ

أَقْسَمتُ بِالصَّمدِ الواحدِ الأَحَدِ

أَلَّا تكونَ يدي حرْبًا على بَلَدي

واللّهُ مُعتمَدي

لَنْ أُفْسِدَ السَّكنا والمَلْبَسَ الحَسَنا

والمالَ والوطنا بِالحِقْدِ والحَسَدِ

واللّهُ مُعتَمَدي

لَنْ أُتْلِفَ الشَّجرا والزَّرعَ والزَّهْرا

أَو أُلْحِقَ الضَّرَرا بالطَّائِرِ الْغَرِدِ

واللّهُ مُعْتَمَدي

الفَتَاةُ المُسْلِمَةُ

المعجم المساعد

لَظَى الفِتَنِ:	نار المعاصي.
سمتْ روحي:	ترفّعَتْ عنْ كلِّ قبيحٍ.
صُنْتُ:	حَفَظْتُ.
يَغْمُرُني:	يُغَطِّينِي.

أَنَا الإِسْلامُ أَدَّبَنِي ... وَبِالإِيمَانِ كَرَّمَنِي
فَعِشْتُ العُمْرَ هَانِئَةً ... بَعِيدًا عَنْ لَظَى الفِتَنِ
بِإِسْلامِي سَمَتْ رُوحِي ... وَصُنْتُ بِشَرْعِهِ بَدَنِي
كِتَابُ اللهِ لِي نُورٌ ... بِفَيْضٍ مِنْهُ يَغْمُرُنِي

مصطفى عكرمة

الوَفَاءُ

المعجم المساعد

المروءةُ:	أَلا تفعل في السِّرِّ أَمرًا وأنت تَسْتَحْيِي أَن تَفْعَلَه جَهْرًا.

إِنَّ الوفاءَ مُحَبَّبٌ ... ولهُ المروءةُ تُنْسَبُ
يَبقى الوَفِيُّ على المَدَى ... مَثَلًا جميلًا يُضْرَبُ
وَيَظَلُّ بين رِفاقه ... شمْسَ الضُّحَى لا تَغْرُبُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٨. أبحث وأكتب

أ. أَسْتَعِينُ بِمَصَادِرَ مُخْتَلِفَةٍ: صُحُف - مَجلَّات - كُتُب - مَوْسُوعَات - إنْتَرْنِت - بَرَامِج حَاسُوب؛ لأَجْمَعَ مُقْتَطَفَاتٍ عَنْ خُلُقٍ مِنَ الأَخلاقِ الإِسلاميَّةِ (آياتٍ - أحاديث - حِكمًا - أمثالًا - أبياتًا شعريَّةً).

ب. أَكْتُبُ مَا جَمَعْتُهُ فِي مِلَفِّ تَعَلُّمِي.

نموذج

مُقْتَطَفَاتٌ عَنْ خُلُقِ الصِّدْقِ

➤ قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَكُونُواْ مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ﴾ (١).

وقال تعالى: ﴿وَٱذۡكُرۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ إِسۡمَٰعِيلَۚ إِنَّهُۥ كَانَ صَادِقَ ٱلۡوَعۡدِ وَكَانَ رَسُولٗا نَّبِيّٗا﴾ (٢).

➤ عَنِ الحسَنِ بن عَلي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قال: حَفِظْتُ مِن رَسُولِ اللهِ ﷺ: «دَعْ مَا يَرِيبُكَ إِلَى مَا لا يَرِيبُكَ، فَإِنَّ الصِّدْقَ طُمَأْنِينَةٌ، وَإِنَّ الكَذِبَ رِيبَةٌ» (٣).

عَنِ ابن مسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: «إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى البِرِّ، وَإِنَّ البِرَّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ صِدِّيقًا. وَإِنَّ الكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الفُجُورِ، وَإِنَّ الفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ، وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللهِ كَذَّابًا» (٤).

(١) سورة التوبة الآية رقم (١١٩)
(٢) سورة مريم الآية رقم (٥٤)
(٣) رواه أحمد، رقم ١٧٢٣
(٤) رواه البخاري، رقم ٦٠٩٤

➤ قال أحمد شوقي:

وَالْـمَـرْءُ لَـيْسَ بِصَـادِقٍ فِـي قَـوْلِـهِ حَـتَّـى يُـؤَيِّـدَ قَـوْلَـهُ بِـفِـعَـالِـهِ

وقال المنتصر بن بلال:

تَحَدَّثْ بِصِدْقٍ، وَإِنْ تَحَدَّثْتَ فَلْـيَـكُـنْ لِـكُـلِّ حَـدِيـثٍ مِـنْ حَـدِيـثِـكَ حِـينُ

وقال الماوردي:

عوِّد لسانَكَ قولَ الصِّدْقِ تَحْظَ بِهِ إِنَّ اللِّسـانَ لِمـا عَـوَّدْتَ مُعْـتَـادُ

٩. قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾[1].

- أعُودُ لأحَدِ كُتبِ التَّفسيرِ؛ لأُجيبَ عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ:

١. مَنِ الّذي يَصِفُهُ اللهُ - سُبحَانَه وتَعَالى - بِهَذَا الوَصفِ؟

.....

٢. عَلامَ يدُلُّ ذكرُ هذا الوَصفِ فِي القُرآنِ الكَريمِ؟

.....

٣. مَاذَا يُفيدُ وجُودِ (إنَّ) في بِدَايَةِ الآيةِ الكَريمةِ؟

.....

(١) سورة القلم الآية رقم (٤) .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ *

- أبْحَثُ عَن قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ حَولَ مَوْضُوعِ الوحدةِ: (الأخْلاقُ والفَضَائلُ).
- أَقُومُ برَسمِ خَرِيطَةٍ مَعْرفيَّةٍ للقِصَّةِ.
- أُعِيدُ كِتَابَتَها بِأسْلوبٍ مُشَوِّقٍ.
- أَقُومُ بِرَسْمِ بَعضِ أحْدَاثِ القِصَّةِ.
- أُضَمِّنُها مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

* يُنَفَّذُ المشْرُوعُ عِنْدَ دِرَاسَةِ المهَارةِ فِي دَرسِ التَّواصُلِ اللُّغويّ.

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ

عَدْلُ المَلِكِ عَبْدِ العَزِيزِ*

أَستَمِعُ ثم أُجيبُ**:

***

آدابُ الاستماعِ:

- الإنصات.
- النظر إلى المتحدث.
- إظهار ملامح الفهم.
- تجنب المقاطعة.
- الاستجابة للمتحدث والتفاعل معه.

١. أَنْسُبُ كُلَّ قَوْلٍ إلى صَاحِبِهِ:

- "إنَّ بَابي مَفتُوحٌ للنَّاسِ" .....
- "لِي في ذِمةِ والِدِك دَينٌ قدْرُهُ مئةُ ريالٍ" .....
- "الآنَ أنتَ ضَيفِي" .....

٢. ما المَرجِعُ الَّذي جَعَلَهُ المَلِكُ عَبدُ العزيزِ أَسَاسَ القَضاءِ والتَّقاضِي في المَملَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ؟

.....

.....

* دارة الملك عبد العزيز.

** يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أُكْمِلُ الفَراغَ فِيمَا يَلِي:

- مِن أخْلاقِ المَلِكِ عبدِ العزيزِ ومَبادِئِهِ تَحقِيقُ ..... ، وَمُحاسَبةُ مَن .....
- قَالَ المَلِكُ عَبدُ العزِيزِ: إنَّ النَّاسَ مَسْؤولُونَ أمَامَ اللهِ بِتَرْكِهِم مَبدَأ .....

٤. طَبَّقَ المَلِكُ عَبدُ العَزِيزِ العَدْلَ عَلى نَفسِهِ، مَا المَوقِفُ الَّذي يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ؟

.....

.....

.....

٥. مَاذَا فَعَلَ القَاضِي حِينَما جَاءَ المَلِكُ عَبدُ العَزِيزِ وَمَعَهُ المُواطِنُ الَّذِي يُرِيدُ مَالَهُ؟

.....

.....

.....

***

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي:

- إنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْراتِ السَّابِقةِ إجَابةً صَحِيحةً، فَمُسْتوى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأَكْثَرَ إجَابةً صَحِيحةً، فَمُسْتوى اسْتِماعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إنْ أَجَبْتُ عَنْ أرْبَعِ فِقْراتٍ فَأَقَلَّ إجَابةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إلى زِيَادةِ تَرْكِيزٍ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٦. بالتَّعاونِ مَعَ أفرادِ مَجمُوعتي نُعيدُ تَرتيبَ الوَصَايا الآتيةِ كما وَرَدَت في المَنشُورِ الَّذي أمَرَ المَلكُ عبدُ العَزيزِ بإصدارِه عَامَ ١٣٧٢هـ.

- وعَلَى كُلِّ مَنْ يَتَقَدَّمُ بالشَّكْوَى أنْ يبعَثَ بها بِطَرِيقِ البَرقِ أوِ البَرِيدِ المَجَّاني عَلَى نَفَقَتِنا.
- أنَّنَا سَنُوقِعُ عَلَيهِ العِقَابَ الشَّدِيدَ.
- ولِيَعلَمْ كُلُّ مُوَظَّفٍ يُحاوِلُ أن يَثْنِي أحَدَ أفْرادِ الرَّعِيَّةِ عَن تَقدِيمِ شَكوَاه مَهما تَكُن قِيمَتُها.
- وعَلَى كُلِّ مُوَظَّفٍ بالبَرِيدِ أن يَتَقبَّلَ الشَّكَاوَى مِن رَعِيَّتِنا ولَو كَانَت مُوَجَّهَةً ضِدَّ أوْلادِي وأحْفَادِي.
- عَلَى كُلِّ فَردٍ مِن رَعِيَّتِنا يُحِسُّ أَنَّ ظُلْمًا وَقَعَ عَلَيهِ أنْ يَتَقَدَّمَ إلينا بالشَّكْوَى.

.....

.....

.....

.....

.....

تفكير إبداعي

تَصَوَّرْ عَدمَ وجُود قَوانينَ وقَضَاء لحمايَة الحُقُوق وحفظها، مَا مَخاطرُ ذَلكَ عَلَى المُجْتَمعِ؟ وَكَيفَ يُمكنُ للمُجْتَمعِ أَنْ يَكُونَ عونًا لِلقَانُونِ في تَحقِيقِ العَدَالَةِ؟

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيِّ

أَخلاقُ المُؤمِنينَ

قالَ تَعالَى في سُورَةِ الحُجُرات:

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٠﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُوا۟ خَيْرًا مِّنْهُمْ وَلَا نِسَآءٌ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ ۖ وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ ۖ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱجْتَنِبُوا۟ كَثِيرًا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ ٱلظَّنِّ إِثْمٌ ۖ وَلَا تَجَسَّسُوا۟ وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢﴾ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴿١٣﴾﴾ (١).

المعجم المساعد

لَا يَسْخَرْ: لا يَسْتَهْزِئْ بِالقَوْلِ أَو العَمَلِ.

لَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ: لا يَعِبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا.

لَا تَنَابَزُوا۟ بِٱلْأَلْقَٰبِ: لا يُخاطِبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا بِما يَكْرَهُ مِنَ الأَسْماءِ والألقاب.

ٱلظَّنِّ: الشك في الآخرين.

لَا تَجَسَّسُوا۟: لا تَتَبَّعُوا أَسْرارَ النَّاسِ وَمَعايِبَهُمْ.

لَا يَغْتَب: لا يَذْكُرْ أَحَدُكُمْ عُيوبَ غَيْرِهِ في غَيبته.

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٠-١٣)

١. أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَتْلُو الآيَةَ الآتِيَةَ تِلاوَةً مُجَوَّدَةً:

أَقْرَأُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ وَلَا تَلۡمِزُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِۖ بِئۡسَ ٱلِٱسۡمُ ٱلۡفُسُوقُ بَعۡدَ ٱلۡإِيمَٰنِۚ وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١١﴾ ﴾ (١).

٢. أُرَتِّلُ الآيَاتِ وَلا أَنْطِقُ ما لُوِّنَ بالأَحْمَرِ:

- ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ ﴾ (١).
- ﴿ وَلَا تَنَابَزُواْ بِٱلۡأَلۡقَٰبِ ﴾ (١).
- ﴿ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞ ﴾ (١).
- ﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ ﴾ (١).
- ﴿ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ (١).

أُنَمّي لُغَتي

١. أَبْحَثُ في النَّصِّ القُرآنيِّ عَنْ ضِدِّ الكَلِماتِ الآتِيَةِ، وأَكْتُبُها:

شرًّا: ..... نِعْمَ: ..... اليَقين: ..... أَجْر: .....

٢. أُعْطي اسْمًا لِكُلِّ مَجْمُوعةٍ مِمَّا يَأتي:

- السُّخريةُ، اللَّمْزُ، التَّنابُزُ: .....
- التَّقْوى، الإِصْلاحُ، التَّعارُفُ: .....

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١٠-١١-١٢-١١)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أَبْحَثُ في أَحَدِ مَعَاجِمِ اللُّغَةِ عَنْ مَعْنى كَلِمةِ: اللَّقَبِ.

.....

.....

٤. أَبْحَثُ في أَحَدِ المَصادرِ الآتيةِ عَنْ تَفْسيرِ ما دُوِّنَ في العمودِ الأَوَّلِ مِنَ الجدولِ:

المصادرُ المُقترحةُ :

- تفسيرُ (تيسير الكريم الرحمن في تفسير كلام المنان للشيخ السعدي) أو أيّ تَفْسيرٍ آخرَ مُتوفرٍ في مكْتبةِ المنزلِ أو مكتبةِ المدرسةِ.
- شبكة المعلومات.
- معلِّمُ/مُعلِّمةُ العلوم الشرعية.

المطلوب تفسيره	التفسيـــر
﴿ بِئْسَ ٱلِٱسْمُ ٱلْفُسُوقُ بَعْدَ ٱلْإِيمَٰنِ ﴾ (١)	....
﴿ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴾ (١)	....
﴿ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓا۟ ﴾ (١)	....
﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ ﴾ (١)	....
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ ﴾ (١)	....

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١-١١-١٣-١٣-١٣)

أفهمُ وأجيبُ:

١. أُلاحِظُ ما كُتِبَ في الشَّكلِ السَّابقِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ:

- السُّورَةَ الَّتي أُخِذَتْ مِنْها الآياتُ: .....
- عَدَدَ آياتِها: .....
- تَرْتيبَها بينَ سُورِ المُصحفِ الشَّريفِ: .....

٢. أُصَنِّفُ كُلَّ سُلُوكٍ مِمَّا يأتي بِوَضْعِ عَلامَةِ ✓ في العَمودِ المُناسِبِ.

الفِعْلُ/السُّلوكُ	يَنْهانا اللّهُ - تعالى - عنه	يَأْمُرُنا اللّهُ - تعالى - به
الإِصْلاحُ بَيْنَ المُتَخاصِمَيْنِ.		
تَقْوى اللهِ.		
السُّخْرِيَةُ مِنَ الآخَرينَ.		
التَّجَسُّسُ عَلى الآخَرينَ.		
التَّنادي بالأَلْقابِ السيِّئَةِ.		
تَرْكُ الظَّنِّ السيِّئِ.		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أَكْتُبُ مِنَ الآيَاتِ مَا يُنَاسِبُ قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ:

قَول الرَّسُولِ ﷺ	الآياتُ المُناسِبَةُ
رَوَى عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ رضي الله عنه أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «المُؤمِنُ أَخُو المُؤمِنِ»[١].	.....
رَوَى أَبُو نَضرة رضي الله عنه أن رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «ألا لا فَضْلَ لِعَرَبِيٍّ عَلى أَعْجَمِيٍّ ولا لِعَجَمِيٍّ عَلى عَرَبِيٍّ وَلا لأَحمَرَ عَلَى أَسْوَدَ ولا أَسْوَدَ عَلى أَحْمَرَ إِلَّا بِالتَّقْوَى»[٢].	.....
رَوَى عَبدُاللهِ بْنُ عُمَرَ رضي الله عنهما أَنَّ رَسُولَ اللهِ ﷺ قَالَ: «المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»[٣].	.....

٤. لِمَ دعا اللهُ المُؤْمِنِينَ إِلى الابْتِعادِ عَنِ الظَّنِّ السَّيِّئِ بِالآخَرِينَ؟

.....

(١) رَواه مُسْلِمٌ، رقم ١٤١٥ (٢) رواهُ أَحمدُ، رقم ٢٣٤٨٩ (٣) رواهُ البخاري، رقم ١٠

٥. ما الأَضْرارُ الَّتي تَنْتُجُ عَنْ تَتَبُّعِ شُؤونِ النَّاسِ الخاصَّةِ؟

.....

٦. بِمَ شَبَّهَ اللهُ - تَعالَى- الَّذي يَغْتابُ أَخاهُ المُؤْمِنَ؟

.....

٧. مَا الأَثَرُ الَّذي يَتَحَقَّقُ لِلمُجْتَمَعِ المُسْلِمِ عِنْدَمَا يُطَبِّقُ مَا وَرَدَ فِي الآيَاتِ؟

.....

أُحَلِّلُ

أولًا: أُحَدِّدُ الاختِيارَ المُختَلَفَ من بينِ الخَيارات الآتيةِ، وأُعَلِّلُ ذَلكَ:

١. أ. ﴿فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ﴾ ب. ﴿ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ﴾ ج. ﴿لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾

السبب.....

٢. أ. ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ ب. ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾ ج. ﴿وَلَا تَلْمِزُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ﴾

السبب.....

٣. أ. ﴿يُحِبُّ﴾ ب. ﴿يَأْكُلَ﴾ ج. ﴿ٱتَّقُوا۟﴾

السبب.....

٤. أ. ﴿أَكْرَمَكُمْ﴾ ب. ﴿أَنقَىٰكُمْ﴾ ج. ﴿وَجَعَلْنَٰكُمْ﴾

السبب.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا: أُجيبُ عنِ المَطلُوبِ بينَ القوسَين:

١. ﴿لَا يَسۡخَرۡ قَوۡمٞ مِّن قَوۡمٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ وَلَا نِسَآءٞ مِّن نِّسَآءٍ عَسَىٰٓ أَن يَكُنَّ خَيۡرٗا مِّنۡهُنَّۖ﴾ [١].

(أَكتبُ نَصيحَةً لِزُملَائِي مُستَفِيدًا ممَّا وَردَ فِي الآيَةِ الكَريمةِ)

.....

.....

٢. ﴿وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ﴾ [٢].

(ما الفَرقُ بَينَ الشُّعوبِ والقَبَائِلِ؟)

.....

.....

٣. ﴿عَسَىٰٓ أَن يَكُونُواْ خَيۡرٗا مِّنۡهُمۡ﴾ [٣].

(علَام تَدُلُّ هَذِهِ الآيَةُ؟)

.....

.....

تفكير ناقد

قال تعالى: ﴿وَمَن لَّمۡ يَتُبۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ﴾ وقال تعالى: ﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٞ رَّحِيمٞ﴾،

لِم كَرَّر اللهُ عَزَّ وَجَل (التَّوبَة) فِي الآيَتَين الْكَرِيمَتَين؟

.....

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١١)

(٢) سورة الحجرات الآية رقم (١٣)

(٣) سورة الحجرات الآية رقم (١١)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أحاكي الأسلوب اللغوي:

أولًا: النِّدَاءُ

مِنَ الأسَاليب في لُغَتنَا العَربية:

- **النِّدَاءُ** ويُقصَدُ به: طَلبُ الإقْبَال منَ المُخَاطب أو تَنبيهه.
- وأشْهرُ حُروفه (يَا) وعندَمَا يَكونُ المَنادَى في أوَّله (ال) مَثلُ (النّاس) يَجبُ استخدامُ (أيّ) بَعدَ حَرفِ النِّداءِ (يا) ولا تَصِحُ مُنَادَاتُه بَعدَهَا مُبَاشرةً. نَقُولُ: يَا أيُّها النَّاسُ.

١. مَا الفَرقُ بَينَ ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ [١] و ﴿ يَٰمَرۡيَمُ ٱقۡنُتِي لِرَبِّكِ ﴾ [٢] ؟

.....

.....

.....

٢. أنْسُجُ عَلَى مِنوالِ:

يَا أيُّها الطُّلابُ اجْتنبُوا إضَاعَةَ الوَقتِ.

- يا أيُّها ..... اجْتَنبْ .....
- يا أيَّتُها ..... اجْتَنبِي .....
- يا أيَّتُها ..... اجْتَنبنَ .....

(١) سورة الحجرات الآية رقم (١٢)

(٢) سورة آل عمران الآية رقم (٤٣)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ثانيًا: اِسْمُ التَّفضِيلِ

من الأساليب في لغتنا العربية :

- **اسمُ التَّفضيلِ:** هو اسمٌ يدلُّ على أَنَّ شيْئينِ اشتركا في صِفَةٍ وزادَ أحدُهما على الآخرِ في هَذه الصِّفَة.
- مِثْلُ: عَليٌّ أَطولُ مِنْ سَعيدٍ.

١. أَمْلأُ الفراغَ باسمِ تَفْضيلٍ مُناسِبٍ:

- خَيرٌ قليلٌ مُستَمِرٌّ ..... مِنْ خَيْرٍ كَثيرٍ مُنقَطِعٍ.
- اِنْتَهتْ نُورةُ أولًا مِنَ الوَاجِبِ، فَهيَ ..... مِن بَقيَّةِ زَميلاتِها.
- المَسجِدُ .....إلَى البيتِ مِنَ المَدرسةِ.

٢. أُرَتِّبُ الكَلماتِ الآتيةَ؛ لأكوِّنَ جُملًا مُفيدةً تشتملُ على أُسلوبِ تفضيلٍ:

الكلامِ | أفضلُ | الصَّمتُ | بلا فَائدةٍ | مِنَ

.....

.....

العَبثِ | مِنَ | القِراءةُ | أنفعُ | بالهَاتِفِ

.....

.....

أكتب:

١. مَاذَا أفْعَلُ إذَا:

أ. اخْتَصَمَ صَدِيقَانِ مِنْ أصْدِقَائي؟ (أجِيبُ فِيمَا لا يَقِلُّ عَن سَطرَين).

.....

.....

ب. سَمِعْتُ شَخْصًا يَغْتَابُ آخَرَ؟ (أجِيبُ فِيمَا لا يَقِلُّ عَن سَطرَين).

.....

.....

٢. وَرَدَتْ في النَّصِّ مَجْمُوعةٌ مِنَ الأوَامِرِ والنَّواهِي. أَصُوغُها بِأسْلُوبٍ جَمِيلٍ مُتَرَابِطٍ.

.....

.....

.....

أغني ملف تعلمي:

أبحَثُ عن وَاحِدٍ مما يأتي، وأُضَمِّنهُ مِلَفَّ تَعَلُّمي:

- أحَاديثَ نَبَويَّةٍ تَحُثُّ على التَّحَلِّي بالأخْلاقِ الحسَنَةِ عمومًا أو بعضِ الأخلَاقِ المَخْصُوصَةِ، مِثْلِ: الحَيَاءِ أو الصِّدْقِ أو الوَفَاءِ بالعَهْدِ أو طَيِّبِ الكَلامِ أو الصَّبْرِ.
- ألقابٍ حَسَنَةٍ وَرَدَتْ فِي التَّاريخِ على غِرارِ: (لُقِّبَ أبو بكر رَضِيَ اللهُ عَنْهُ بالصِّدِّيق).
- قصةٍ عن آفَةٍ من آفاتِ اللِّسانِ، مثل: الكَذِبِ أو النَّميمةِ أو الغيبَةِ .... تُبيِّنُ خاتِمتُها العَاقِبةَ الوَخِيمَةَ على صَاحِبِها وعلى المُجتَمعِ الَّذي يَعيشُ فيه.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

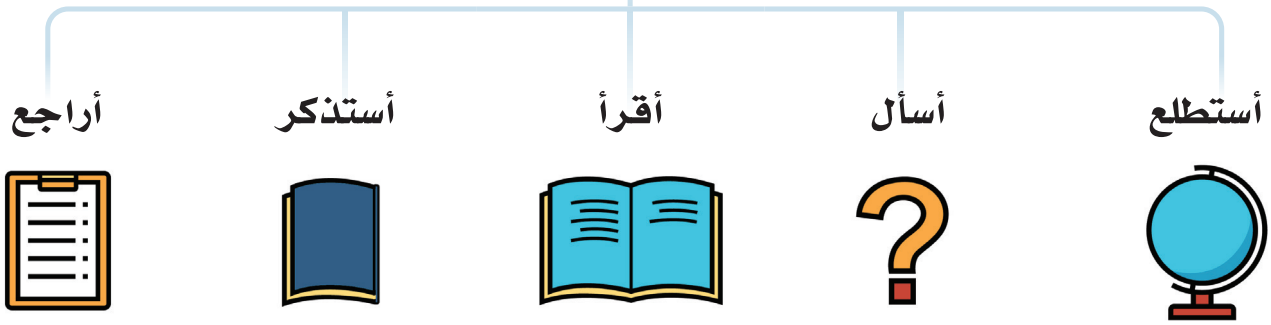
www.ien.edu.sa

الإستراتيجيَّةُ القِرائيَّةُ

لقراءةِ نَصٍّ مِنَ النُّصوصِ قراءةً مركَّزَةً تُمكِّنُني مِن حفظِ مَعلوماتِهِ، واسترجاعِها عندَ الحاجةِ:

أَتَّبِعُ إِسْتِرَاتِيجِيَّةَ الخُطُواتِ الخَمسِ الآتِيَةِ:

إِسْتِرَاتِيجِيَّةُ الخُطُواتِ الخَمسِ



وفِي هذهِ الوحدَةِ سَأَتَدَرَّبُ - إِنْ شَاءَ اللهُ - عَلَى الخُطْوتَينِ الأُولى والثَّانيةِ: أَسْتَطلِعُ و أَسْأَلُ.

١. الاستطلاع:

قِرَاءةٌ سَرِيعَةٌ لأَجزَاءِ النَّصِّ البَارِزَةِ (العُنْوانِ، العَنَاوِينِ الجَانِبِيَّةِ، السَّطْرِ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ فِقْرَةٍ، الكَلِمَاتِ البَارِزَةِ، الرُّسُومِ والصُّوَرِ وَالجَدَاوِلِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ ...)؛ وذَلِكَ لأَخْذِ فكرةٍ عَامَّةٍ عنِ النَّصِّ.

كَيفَ أَسْتَطلِعُ النَّصَّ؟

- أُلقِي نَظرةً سَرِيعةً على الأجزاءِ الرَّئيسَةِ في النَّصِّ (العُنوانِ، العَناوِينِ الجَانِبِيَّةِ، السَّطرِ الأَولِ مِنْ كلِّ فِقْرَةٍ، الكَلِماتِ البَارِزَةِ، الرُّسومِ والصُّورِ والجَداوِلِ المُصَاحِبَةِ للنَّصِّ ...).
- إذا لمْ يكنْ للنَّصِ عناوينُ جَانِبِيةٌ، أَضعُ عُنوانًا لِكلِّ فِقرةٍ. (عُنوانُ الفِقْرَةِ بِمثابَةِ الفِكْرَةِ الرَّئيسَةِ لَها).
- بِهذَا أكونُ قدْ عرفتُ: عَنْ أيِّ شيءٍ يَتحدَّثُ النَّصُّ، وعن أيِّ شيءٍ تَتحدَّثُ كُلُّ فِقْرَةٍ فيه؟

٢. الأَسْئِلَةُ مَفاتيحُ المَعْرِفَةِ والإِبْداعِ:

كيفَ أَسْتَطيعُ صياغَةَ سُؤَالٍ مُناسِبٍ حَولَ فِقْرَةٍ مِنْ فِقراتِ النَّصِّ؟

- أَسْتَطْلِعُ الفِقْرَةَ (أَتَصَفَّحُها).
- أَضَعُ لَها عُنْوانًا (إِن لَمْ يكن لَها عُنوانٌ).
- أَعْتَمِدُ على عُنوانِ الفِقْرَةِ في صياغةِ السُّؤالِ.
- أَضعُ أَسْئِلَةً أُخْرى قَدْ أَرَاهَا مُنَاسِبةً مِنْ خِلالِ اسْتِطلاعي النَّصَّ.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُطَبِّقُ:

١. أَسْتَطلِعُ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدوَلَ وَفقَ المَطلُوبِ:

الخُـلُـقُ

النَّصُّ	عُنوَانُ الفِقرَةِ
◆ الخُلقُ هوَ شُعورُ الإنسانِ أنَّهُ مسؤولٌ أمامَ نَفسِهِ عمَّا يَجبُ أن يَفعلَ؛ لِذلِكَ لا أُسَمِّي الكَريمَ كَريمًا حتَّى تَتَساوَى عندهُ صدَقةُ السِّرِّ وصدقةُ العلانيةِ، ولا الرَّحيمَ رحيمًا حتَّى يبكيَ قلْبُهُ قبلَ أن تَبكيَ عيناهُ، ولا الصَّادقَ صادِقًا حتَّى يَصدقَ في أَفعالِهِ كصِدقِهِ في أَقوالِهِ.	مَفهومُ الخُلقِ
◆ لا يَنْفَعُ الإنسانَ أن يكونَ مانِعُهُ مِنَ الشَّرِّ خَوفَهُ مِنَ العقابِ، وإنَّما يَنْفَعُهُ أن يكونَ ضميرُهُ هادِيَهُ الَّذي يَهتدِي بِهِ في طريقِ حياتِهِ.	
◆ الخُلُقُ هو الدَّمعةُ الَّتي تسيلُ في عينِ الرَّحيمِ كلَّما وقعتْ عينُهُ على مَنْظَرِ الفَقرِ والشَّقاءِ. ◆ الخُلُقُ هو العَرَقُ الَّذي ينحدرُ من جبينِ الحييِّ خجلًا أمامَ السائلِ المُحتاجِ الَّذي لا يستطيعُ ردَّهُ، ولا يَستَطيعُ مَعونتَهُ. ◆ هُوَ الصَّرخةُ الَّتي يَصرُخُها الشُّجاعُ في وَجهِ مَنْ يَجترئُ على إهانَةِ وَطَنِهِ، أو العبثِ بِكرامَةِ قومِهِ.	
◆ وخلاصةُ القولِ أنَّ الخُلُقَ هو أداءُ الواجبِ لذاتِهِ، بِصرْفِ النَّظرِ عمَّا يَترَتَّبُ عليهِ مِنَ النَّتائجِ، فَمَنْ أرادَ أَنْ يُعلِّمَ النَّاسَ مَكارِمَ الأخلاقِ فَلْيُحيي ضمائِرَهُمْ، ولْيُثَبِّتْ في نفُوسِهِمُ الشُّعورَ بِالرَّغبةِ في الفَضيلَةِ والنُّفورَ مِنَ الرَّذيلةِ.	

❊ من كتاب العبرات لمصطفى لطفي المنفلوطي بتصرف.

٢. أَقْرَأُ القِصَّةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدوَلَ وَفقَ المطلُوبِ:

القِصَّةُ	عُنوَانُ الفِقرَةِ	السُّؤالُ
وَجدَ وَلَدٌ سُلَحْفَاةً تَزْحَفُ في الحَدِيقَةِ، وعِنْدَما حَمَلَها أَدْخَلَتِ السُّلَحْفاةُ رَأسَها وَأَطْرَافَها داخِلَ دِرْعِها خَوْفًا مِنَ الولَدِ، فَأَخَذَ الوَلَدُ عَصًا وأَرادَ فَتْحَ الدِّرْعِ بِالقُوَّةِ، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: لا بُدَّ أَنْ تَكُونَ رَحِيمًا بِالحَيَوَانَاتِ. أَخَذَ الأَبُ السُّلَحْفاةَ وَوَضَعَها قُرْبَ المِدْفَأَةِ، وَبَعدَ قَلِيلٍ أَخْرَجَتِ السُّلَحْفاةُ رَأْسَها وَأَطْرَافَها مِنَ الدِّرْعِ وزَحَفَتْ على الأَرْضِ بِهُدوءٍ. قَالَ الأَبُ: النَّاسُ يا بُنَيَّ كالسُّلَحْفاةِ، فَلا تُحاوِلْ إِرْغامَ إِنْسَانٍ على فِعْلِ شَيءٍ، بَلْ لاطِفْهُ وأَظْهِرْ لَهُ عَطْفَكَ تَجِدْ أَنَّهُ يَفْعَلُ ما تُرِيدُ. قَالَ الوَلَدُ: صَدَقتَ يا أَبِي، حُسْنُ التَّعَامُلِ مَطلُوبٌ مع جَمِيعِ المَخْلُوقَاتِ، أَمَرَ اللهُ بِه-سبحانَه- واستَجابَ لَهُ المَخْلُوقُ.	العُنْفُ	ما الطَّرِيقةُ الَّتي استَخْدَمَها الوَلَدُ كي يُخرِجَ السُّلَحْفاةَ مِن دِرعِها؟ ....

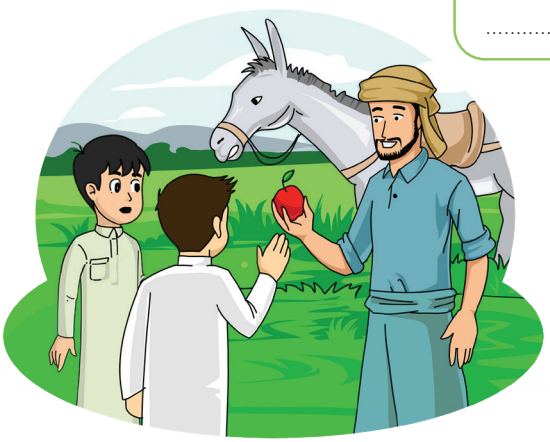
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أَقْرأُ القِصَّةَ*، وأَضَعُ عُنوانًا وَسُؤالًا لِكُلِّ فِقرَة:

العنوان: .....
السؤال: .....

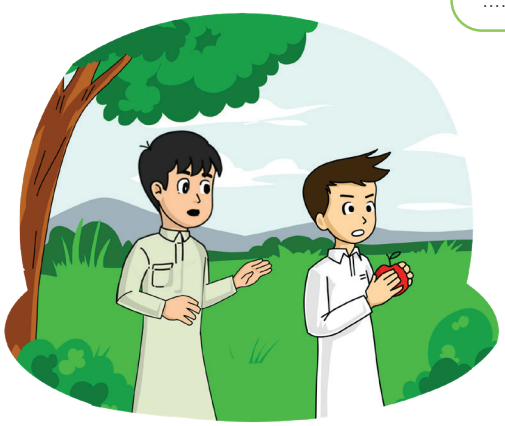
يُحْكَى أَنَّ وَلَدَيْنِ طَمَّاعَيْنِ كَانَا يَتَنَزَّهَانِ في طَرِيقٍ بَيْنَ البَسَاتِينِ الجَمِيلَةِ، وَبَينَمَا هُمَا يَسِيرَانِ وَيَتَحَدَّثَانِ، مَرَّ بِهِمَا فَلَّاحٌ يَجُرُّ حِمَارَهُ، يَحْمِلُ عَلَيهِ نِتَاجَ بُسْتَانِهِ، وَبِيَدِهِ تُفَّاحَةٌ كَبِيرَةٌ.

العنوان: .....
السؤال: .....



كَانَ الفَلَّاحُ كَرِيمًا ... فَلَمَّا شَاهَدَ الوَلَدَيْنِ سَلَّمَ عَلَيهِمَا، وَقَدَّمَ لَهُمَا التُّفَاحَةَ وَمَضَى مُسْتَعْجِلًا، وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُمَا صَدِيقَانِ يُحِبُّ أَحَدُهُمَا الآخَرَ ... وَأَنَّهُمَا سَيَتَقَاسَمَانِ التُّفَاحَةَ بِالتَّسَاوِي.

العنوان: .....
السؤال: .....



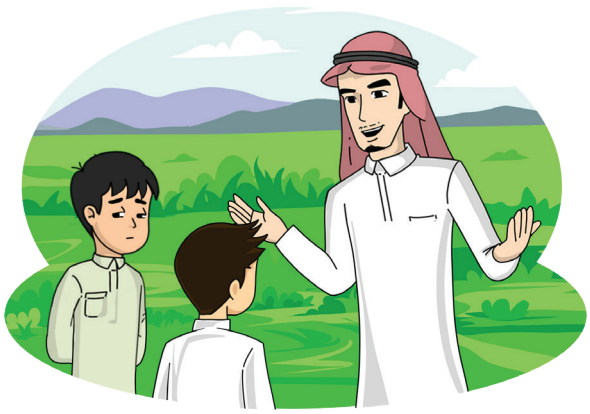
قَالَ الوَلَدُ الَّذِي تَنَاوَلَ التُّفَّاحَةَ: إِنَّهَا لِي. وَقَالَ الآخَرُ: إِنَّ الفَلَّاحَ أَعْطَانَا إِيَّاهَا جَمِيعًا.. وَلَو أَعْطَاكَهَا وَحْدَكَ لَقَالَ: هِيَ لَكَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنْتَزِعَهَا مِنْهُ، وَتَنَازَعَا طَوِيلًا وَكَانَ كُلُّ واحِدٍ مِنْهُما يُرِيدُ الاسْتِئْثَارَ بِهَا دُونَ الآخَرِ.

العنوان: .....
السؤال: .....

اتَّفَقَا أَنْ يَحْتَكِمَا إِلَى أَوَّلِ إِنْسَانٍ يَمُرُّ بِهِمَا، وَلَكِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَانَ يُفَكِّرُ بِحِيلَةٍ لِيَأْخُذَ التُّفَّاحَةَ كُلَّهَا لِنَفْسِهِ. وَطَالَ انْتِظَارُهُمَا، وَلَمْ يَمُرَّ بِهِمَا أَحَدٌ، وَأَخَذَا يَتَشَاجَرَانِ وَيَتَعَارَكَانِ وَحَاوَلَ كُلٌّ مِنْهُمَا التِقَاطَهَا أَثْنَاءَ الشِّجَارِ، وَلَكِنَّ التُّفَّاحَةَ سَقَطَتْ فِي النَّهْرِ القَرِيبِ مِنْهُمَا.

العنوان: .....
السؤال: .....

مَرَّ عِنْدَ ذَلِكَ رَجُلٌ فَصَلَ بَيْنَهُمَا وَسَأَلَهُمَا عَنْ سَبَبِ الخِلَافِ، فَلَمَّا قَصَّا عَلَيْهِ القِصَّةَ وَهُمَا يَتَأَلَّمَانِ، ضَحِكَ مِنْهُمَا وَقَالَ: هَذَا جَزَاءُ الطَّمَعِ، وَلَوْ أَحَبَّ كُلٌّ مِنْكُمَا الآخَرَ لاسْتَفَادَ، فَعَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قال: «لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُم حَتَّى يُحِبَّ لأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ» (١).



(١) رواه مسلم، رقم ٤٥

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَويُّ

جَمعُ المُذكَّرِ السَّالِمُ

١- أَجْمَعُ المُفْرَدَ فيمَا يَأتِي جَمْعَ مذكَّرٍ سَالمًا:

مُفْرَدُ مُذَكَّرٌ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ	
	+ ونَ	+ ينَ
مُتَسَابِقٌ	مُتَسابِقُونَ	مُتَسابِقِينَ
صَادِقٌ		
ساخِرٌ		
صَابِرٌ		
مُتَجَسِّسٌ		
تائِبٌ		
مُغتابٌ		

جَمْعُ المُذكَّرِ السالِمُ: ما دلَّ على أَكْثَرَ مِنْ اثنينِ بزيادَةِ واوٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِهِ.

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ نَصِّ أخلاقِ المُؤمنينَ جَمْعَيْ مُذكَّرٍ سالِمَيْنِ، وأُبيِّنُ سَبَبَ تَسْمِيَتِهِ بالسَّالِمِ.

.....

.....

٣. أُعَلِّلُ السَبَبَ فِي كَونِ الكَلِماتِ الآتِيَةِ لَيستْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

الجَمعُ	السَّبَبُ
تُرْحَمُون	
مَسَاكِين	
لَيْمُون	
شَيَاطِين	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الصِّنْفُ اللُّغَوِيُّ

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ

١. أُلاحِظُ المِثالَ الآتِي:

فائدة:

الأَفْعالُ الخَمْسَةُ: كُلُّ فِعْلٍ مُضارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الاثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الجَماعَةِ أَوْ يَاءُ المُخاطَبَةِ.

أفكِّرُ:

تتَّصِلُ الأَفْعالُ الخَمْسَةُ بِثَلاثَةِ ضَمائِرَ، فلِمَاذا تُسَمَّى بالأَفْعالِ الخَمْسَةِ؟

٢. أَملأُ الفَراغاتِ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بالمِثالِ السَّابِقِ:

- يَدْرُسُ: يَدْرُسانِ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَعْبُدُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَلْعَبُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَرْحَمُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .
- يَشْكُرُ: ..... ، ..... ، ..... ، ..... ، ..... .

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أُحَدِّدُ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ:

الجُمَلُ	الأَفْعالُ الخَمْسَةُ
اللَّيلُ والنَّهارُ يَتعاقَبانِ.	
أَنتِ يا هِنْدُ تُحِبِّينَ والِدَيْكِ.	
المُخْتَرِعونَ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ.	
أَنْتُمْ تُتْقِنُونَ عَمَلَكُم.	
الشَّجَرَتانِ تَنْمُوانِ وتُورِقانِ.	

الصّنف اللغويّ

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الظَاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الهَمزَةُ المُتوَسِّطةُ عَلَى الأَلِفِ

أهدافُ الدرسِ:

- تَعَرُّفُ الهمزةِ المتوسطةِ على ألفٍ.
- تَعَرُّفُ سببِ كتابتِها على ألفٍ.
- رسمُ الهمزةِ المتوسطةِ على ألفٍ رسمًا صحيحًا.

«الكَأسُ مَلأى بِالمَاءِ العَذْبِ»

نُلاحظُ أنَّ الكَلمتينِ المُلوَّنتينِ احتوتَا عَلَى هَمزةٍ، وَهَذهِ الهَمزَةُ وَقعتْ فِي وَسَطِ الكَلِمةِ وَرُسِمَتْ عَلَى أَلِفٍ.

إِذَنْ نُطلِقُ عَلَيهَا الهَمزَةَ المتوسطةَ على ألفٍ.

أَقرأُ

أَقرأُ الأَمثِلَةَ الآتِيةَ، ثمَّ أَستَخرِجُ الكَلِمةَ الَّتي احْتَوتْ عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطةٍ على أَلِفٍ.

م	الجُمْـــــــلَةُ	الكَلِمةُ الَّتي احْتَوتْ هَمزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ.
١	أَدْخَلَتِ السُّلحْفَاةُ رَأسَها دَاخِلَ دِرْعِهَا.	
٢	وَضَعَ الأَبُ السُّلحْفاةَ قُرْبَ المِدْفَأةِ.	
٣	كَانَ كِلا الوَلَدَينِ يُفَكِّرُ بحيلَةٍ لِيَأخُذَ التُّفَاحةَ لِنَفْسِهِ.	
٤	مَرَّ رجُلٌ وسَألَ الوَلَدينِ عن سَبَبِ نِزَاعِهِمَا.	
٥	رَفَعَ الإِسْلامُ مَكَانَةَ المَرأةِ.	
٦	يَرْأفُ الأبنَاءُ بِوالِدَيْهِم.	

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُلاحِظُ

لِاكْتِسَابِ مَهَارةِ رَسْمِ الهَمْزَةِ المُتَوَسِّطَةِ رسْمًا صَحِيحًا أَتَّبِعُ الخُطُواتِ الآتِيَةَ:

١. أُحَدِّدُ حَرَكَةَ الهَمْزَةِ وَحرَكَةَ الحَرْفِ قَبْلَها.

٢. أُحَدِّدُ أَقْوَى الحَرَكَتَينِ.

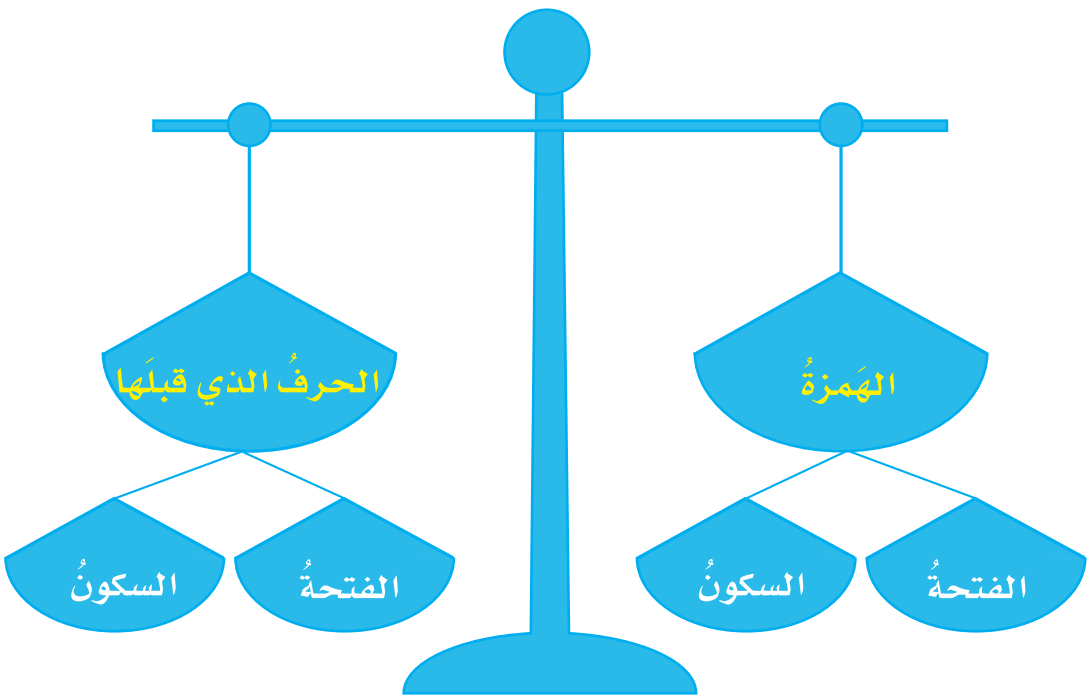
٣. أُحَدِّدُ الحَرفَ الَّذي يُنَاسِبُ أَقْوَى الحَرَكَتَينِ وأَرْسمُ الهَمْزَةَ عَلَيهِ.

أقوَى الحَرَكاتِ:

١. الكَسرَةُ. ٢. الضَّمَّةُ. ٣. الفَتحَةُ. ثُمَّ السكُونُ وهوَ سَلْبُ الحَرَكَةِ.

١- اليَاءُ تُنَاسِبُ الكَسرةَ. ٢- الواوُ تُنَاسِبُ الضَّمةَ. ٣- الأَلفُ تُنَاسِبُ الفَتحةَ.

➤ **ميزانُ أقوى الحرَكتين في رسمِ الهمزةِ المتوسِّطةِ على الألفِ:**



أُحَلِّلُ وأَفْهَمُ:

أَمْلَأُ الجَدْوَلَ الآتِيَ وَفقَ القَاعِدةِ العَامَّةِ لِكِتَابةِ الهَمزَةِ:

الكلمةُ	حركةُ الهمزةِ	حركةُ الحرفِ الذي قبلها	أَقوى الحركتين	الحرفُ المناسبُ لها
رأسَها	السكون	الفتحة		الألف
المِدفَأة		الفتحة	متماثلتان	
ليَأخُذَ	السكون		الفتحة	
سَألَ				
المَرأة				
يَرأف				

أَسْتَنْتِجُ

س- متى تُكْتبُ الهَمْزةُ المُتَوسِّطةُ على الألفِ؟

تُكتَبُ الهَمزَةُ المُتَوَسِّطةُ عَلى الأَلِفِ إذا كَانَتِ الفَتحَةُ أقوَى، أي فِي المَواضِعِ الآتِيَةِ:

- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ مَفتوحةً والحرفُ الذي قبلَها مفتوحٌ، مثل: دَأَبَ.
- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ ساكنةً والحرفُ الذي قبلَها مفتوحٌ، مثل: رَأْس.
- إذَا كَانتِ الهَمْزَةُ مفتوحةً والحرفُ الذي قبلَها ساكنٌ، مثل: هيْأَة.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُطَبِّقُ:

١. أُكْمِلُ كَما في النَّموذجِ في كُلٍّ مِمَّا يأتي:

أ

فاجَأَ : فاجَأَتْ : مُفاجَأةٌ .

كافَأَ : ..... : .....

بَدَأَ : ..... : .....

ب

أَوى : يَأْوِي : مَأْوَى

أَمِنَ : ..... : .....

أَخَذَ : ..... : .....

ج

أَلَّفَ : تَأَلَّفَ : تَأْليفٌ

أَدَّبَ : ..... : .....

أَصَّلَ : ..... : .....

الكَلِمةُ	ضِدُّها مُتَضَمِّنَةً هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً
يُعْطِي	يَأْخُذُ
يَنْهى	
انْتَهتْ	
تَقَدَّمَ	

٢. بِالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْمُوعَتي أَصِلُ حروفَ هذهِ الكَلِماتِ عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ وَفقَ ما تَعَلَّمتُ مِنَ القَواعِدِ الإملائيةِ:

حرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتابَتُها مُتَّصِلةً
ي ءْ تُ و نَ	يَأتُونَ
مَ ءْ وَ ى	
طَ مْ ءَ نَ	
ي تَ ءَ ثَّ رُ	
فَ جْ ءَ ة	
نَ شْ ءَ ة	

٣. أَكْتُبُ الكَلِماتِ الَّتِي أَسْمَعُها فِي الفَراغَاتِ الآتيَةِ:

لَجَأتُ فِي يَومٍ اشْتَدَّ حَرُّهُ إِلَى البَحْرِ، لأَسْتَنشِقَ الهَوَاءَ، ..... السُّفنَ والمَراكِبَ

وهيَ تَسيرُ بهدُوءٍ و..... بَعيدًا، وجَلَستُ ..... قُدرَةَ اللهِ فِي الكَونِ، وتَذَكَّرتُ

مَا فِي البِحَارِ مِنْ نِعَمٍ لا تُعَدُّ ولا تُحصَى، فَحَمَدتُ اللهَ -جَلَّ شَأنُهُ- عَلَى مَا .....

لِعِبَادِهِ مِنَ النِّعَمِ، وعُدتُ وقدْ ..... نَفسِي خَشيَةً وجَلالًا وبَهجَةً وسُرُورًا.

٤. أَكْتُبُ ما يُملَى عَلَيَّ، وَأَنْتَبِهُ إلى كِتابةِ الهَمزَاتِ المُتَوَسِّطَةِ عَلَى الألِفِ:

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَتعلَّمُ وَأَتسلَّى:

- بِالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعتِي أُحوِّلُ الفِعْلَ المَاضِيَ إِلَى مُضَارعٍ وأَضَعُهُ في جُملَةٍ مُفيدةٍ ونُسَابِقُ المَجْموعَاتِ الأُخْرَى.

الفعلُ الماضي	المضارعُ منه	الجملةُ
زَأَرَ		
أَكَلَ		
أَخَذَ		
نَأَى		

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أَسْتَخرِجُ الكَلِمَةَ الَّتي تحْوي همْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى أَلِفٍ، وأُعَلِّلُ رَسمَها بِهَذا الشَّكلِ:

الجملةُ	الكلمةُ التي تحوي همزةً متوسطةً على ألفٍ	سببُ رسمِها عَلَى ألِفٍ
سَألَ المُؤمنُ ربَّهُ التَّوفِيقَ.		
كَانَ الرسولُ ﷺ يُحِبُّ الفَألَ الحَسَنَ.		
رَأَسَ المُديرُ اجتِماعَ مَجْلِسِ الآباءِ.		
المُسْلِمُ مَأمُورٌ بأَدَاءِ الصَّلاةِ.		

٢. أَصِلُ بَينَ حرُوفِ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمةً صَحِيحَةَ الرَّسمِ:

حُرُوفُ الكَلِمَةِ	كِتَابَتُها مُتَّصِلةً
دَ ءَ بَ	
يَ ءْ سُ و	
مُ كَ ا فَ ءَ ة	
مَ ءْ رَ ب	

٣. أَجْمَعُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الكَلِماتِ الَّتي تَحوِي هَمْزةً مُتَوسطةً عَلَى ألِفٍ، وأَكْتُبُهَا فيما يأتي:

.....

.....

.....

.....

.....

أَرْجِعُ إِلَى إثراء الإِمْلَاءِ وَالخَطِّ عَلَى بَوَّابَةِ عَيْن الإِثْرَائِية

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الوَظِيفَةُ النَّحويَّةُ

رَفْعُ المبتَدَأ والخَبَرِ بالعَلامَاتِ الفَرْعِيَّة:

أهدافُ الدرسِ:

- تحديدُ المبتدأ والخبرِ في الجملة.
- استنتاجُ علامة إعراب المبتدأ والخبر.
- استخدامُ المبتدأ والخبرِ المرفوعين بالعلامات الفرعية.

«الصِّدقُ مَنجاةٌ» ← جُملَةٌ اسمية.

«الصِّدقُ» ← اسمٌ جاءَ في بِدايةِ الكَلامِ فَهوَ «مبتدأ».

«منجاةٌ» ← الكَلمَةُ الَّتي أتمَّت الفَائدَةَ فَهيَ «خَبَرٌ».

المُبتَدأُ والخَبرُ دَائمًا مَرفُوعَانِ، وعَلامَةُ رَفعِهمَا في الجُملةِ السَّابقَةِ الضَّمةُ، وهِيَ عَلامةُ الرَّفعِ الأصليَّةُ.

أُثبِّتُ تَعلُّمي السَّابقَ:

في ضَوءِ خِبرَتي السَّابِقَةِ عَنِ (المُبتَدَأ والخَبرِ) أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ؛ لأُحَدِّدَ:

- نَوعَ المبتَدأ والخَبرِ (مفردًا أو جمعَ تكسيرٍ أو جمعَ مؤنَّثٍ سالمًا).
- علامةَ رفعِهما الأصليَّةَ.

الأمثلةُ	المُبْتَدأ	نَوعُهُ	الخَبرُ	نَوعُهُ	علامةُ الرَّفعِ
كِتَابُ اللهِ نُورٌ.	كِتَابُ			مُفْرَدٌ	
الأعمَالُ الصَّالحَةُ مُوجِبةٌ للأجرِ.			مُوجِبَةٌ		الضَّمَّةُ
الدَّرَجَاتُ الرَّفِيعَةُ غَايةُ المُؤمِنِ.		جَمْعُ مُؤنَّثٍ سالمٌ			

أستَنتِجُ:

عَلامَةُ رَفْعِ المبتَدَأ والخَبرِ الضَّمَّةُ إذا كَانَ مُفرَدًا أو جَمعَ تَكْسيرٍ أو جَمعَ مُؤنَّثٍ سَالمًا.

أبْني تَعلُّمي الجَديدَ:

١. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ:

الجُمَلُ الاسْمِيةُ	المبتَدَأ	الخَبرُ	نُوعُهُما	عَلامَةُ الرَّفعِ
الوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الأَبنَاءِ.	الوَالِدَانِ	حَنُونَانِ	مُثَنَّى	الألِفُ
الفَتَاتَانِ مُحبَّتَانِ لِعَمَلِ الخَيرِ.				
الخَصْمَانِ حَاضِرانِ أمَامَ القَاضِي.				

أسْتَنتِجُ: عَلامَةُ رَفعِ المبتَدَأ والخَبرِ الألِفُ إذا كَانَا مُثَنَّى.

٢. أُكمِلُ الجَدولَ الآتيَ عَلى غِرارِ المِثالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ:

الجُمَلُ الاسْمِيَّةُ	المبتَدَأ	الخَبرُ	نُوعُهُما	عَلامَةُ الرَّفعِ
الحَاضِرونَ في مَجلِسِ العِلْمِ مَبهُورُونَ.	الحَاضِرونَ	مَبهُورُونَ	جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ	الواو
المؤمِنُونَ مُخلِصُونَ.				
الظَّانُّونَ بإخوَانِهم سُوءًا آثِمُونَ.				

أسْتَنتِجُ: عَلامَةُ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ الوَاوُ إذا كَانَا جَمعَ مُذَكَّرٍ سالمًا.

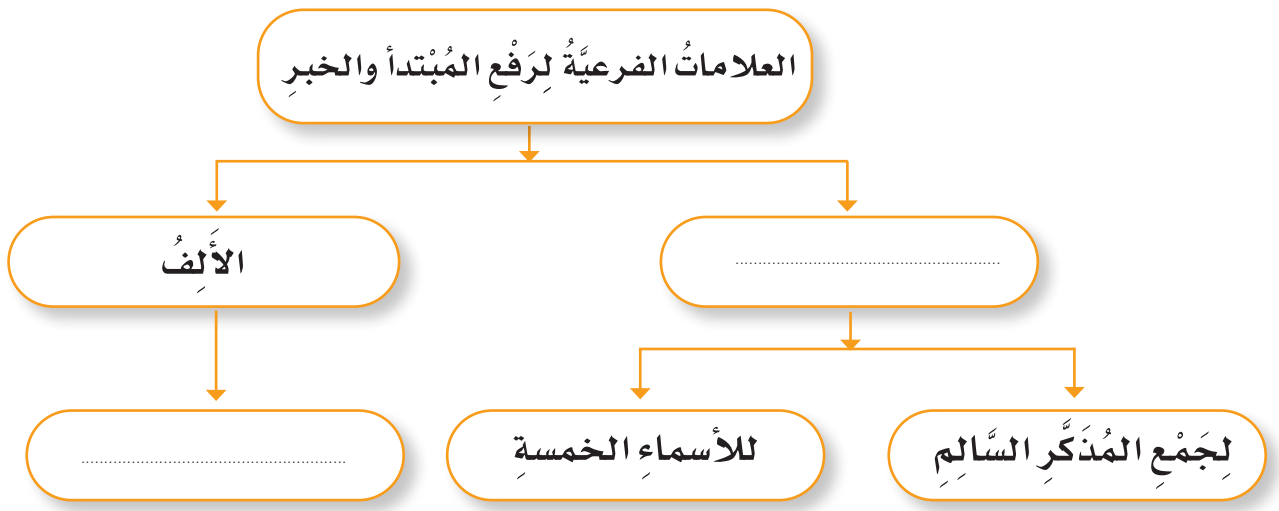
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أُكمِلُ الجَدوَلَ الآتيَ عَلَى غِرَارِ المِثَالِ الأوَّلِ؛ لأسْتَنتِجَ عَلامَةَ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ:

الجُمَلُ الاسْمِيةُ	المبتَدَأ	نَوعُهُ	عَلامَةُ الرَّفعِ	الخَبرُ	نُوعُهُ	عَلامَةُ الرَّفعِ
أبُوكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ.	أبُوكَ	اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ	الواو	رَجُلٌ	مُفردٌ	الضَّمَّةُ
طَارِقٌ أخُو عَائشَةَ.						
حَمُوكَ مُحِبٌّ للخَيرِ.						
مُحَمدٌ ذُو خُلُقٍ رَفِيعٍ.						
فُوكَ نَاطِقٌ بِالحَقِّ.						

أَسْتَنْتِجُ: عَلامَةُ رَفعِ المُبتَدَأ والخَبَرِ الوَاوُ إذا كَانَا أحَدَ الأسْمَاءِ الخَمْسَةِ.

أُكْمِلُ الخَريطَةَ المَعرفيَّةَ؛ ليَسْهُلَ عَلَيَّ تَذَكُّرُ العَلامَاتِ الفَرعيَّةِ لرَفعِ المبتَدأ والخبرِ.



أُطَبِّقُ:

١. بِالتَّعَاونِ معَ أفْرَادِ مَجْمُوعَتي أُكَوِّنُ جُمَلًا مِن المجموعتين (أ-ب)، ثمَّ أُحَدِّدُ المُبتَدأَ وأذكُرُ علامةَ إعرابِهِ:

أ	القاعدةُ	المُتَصدِّقونَ	المُسلِمَانِ	الحُجَّاجُ	الأُمَّهاتُ	أخُوكَ

ب	صَادقٌ	عَائدُونَ	رَحِيماتٌ	رَاسِخةٌ	عَادِلانِ	مُثَابُونَ

.....

.....

.....

.....

.....

٢. أذْكُرُ خَبَرًا لِكُلٍّ مِنَ الأَسْماءِ الآتِيَةِ:

الكريمةُ — أَبُوكَ — الرَّاكِعَتانِ — الصائِمون — أخو صَديقي — التائِبان

.....

٣. «الصَّابِرُ عَلَى البَلَاءِ مَأجُورٌ عِندَ ربِه».

أَجْعَلُ المُبتَدأَ في الجُملَةِ السَّابقةِ للمُثَنَّى المُذكَّرِ ثُمَّ لِجَمعِهِ، وأُغيِّرُ ما أراهُ لازِمًا.

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٤. بِالتَّعاوُنِ مع أفْرادِ مجْمُوعَتي أخْتارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ مما بَينَ القوسَيْنِ، وأكتُبُها في مَكانِها:

..... يُقدِّمَانِ الطَّعامَ إلى الفُقَراءِ.	(المُحسِنانِ – المُحسِنَينِ – المحسِنِينَ).
..... مُتَحابُّونَ.	(المُؤمِنُونَ – المُؤمِناتُ – المؤمِنينَ).
الصَّادِقُون	(مَحبُوبَانِ – محبُوبُونَ – محبُوبِينَ).
..... ذُو خُلُقٍ عَظِيمٍ.	(أبُوكَ – أبَاكَ – أبِيكَ).
المُسلِمُ ..... المُسلِمِ.	(أخَا – أخُو – أخِي).

الوظيفة النحوية

أُعْرِبُ:

١. أسْتَفيدُ من النَّمُوذَجِ المُعْرَبِ: العَافُونَ عَنِ النَّاسِ مُثَابُونَ.

الكلمةُ	إعرابُها
العَافُونَ	مُبتَدأٌ مرفُوعٌ وعَلامَةُ رفعِهِ الوَاو لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.
عَنِ	حَرفُ جرٍّ.
النَّاسِ	اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرِّه الكسرةُ الظاهرةُ.
مُثَابُونَ	خبَرٌ مرفُوعٌ وعَلامةُ رفعِهِ الوَاو لأنَّه جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ.

٢. أُشارِكُ في الإعْرابِ: الوَالِدَانِ حَنُونَانِ عَلَى الأَبنَاءِ، حَمُوكَ مُحِبٌّ للخَيرِ.

الكلمةُ	إعرابُها	الكلمةُ	إعرابُها
الوَالِدَانِ	..... مرفوعٌ وعلامةُ رفعه ..... لأنه	حَمُوكَ	مُبتَدأٌ ..... وعلامةُ رفعه ..... لأنه ..... والكَافُ ضَميرٌ متَّصِلٌ.
حَنُونَانِ	خبرٌ ..... وعلامةُ رفعِهِ ..... لأنه	مُحِبٌّ	..... مَرفُوعٌ وعلامةُ رفعه .....
عَلَى	..... جرٌّ.	للخَيرِ	اللامُ: ..... جَرٌّ. الخَيرِ: ..... مَجرُورٌ وعَلامةُ جَرِّه .....
الأَبنَاءِ	اسمٌ ..... وعلامةُ ..... الكسرةُ.	ـــــ	ـــــــــــــــــــ

أَتَعلَّمُ وَأَتَسَلَّى:

١. بِالتَّعاونِ معَ أفرادِ مَجْموعَتي نُسابِقُ المَجْمُوعَاتِ الأُخرَى عَنْ طَرِيقِ تَصْنِيفِ الأسماءِ الآتيةِ إلى عَلَامَةِ رَفْعٍ أصليَّةٍ وعَلَامةِ رفعٍ فرعيَّةٍ.

الطيّبون	الإحسانُ	الشاكران	فيصلٌ	أخوك
القُلوبُ	المصلُّون	القَانِتاتُ	الشَّاهِقةُ	الموهوبان

تفكير ناقد

١. نُجْري مُسابَقَةً مع المَجمُوعَاتِ الأخرَى فِي الصَّفِ عن طَرِيقِ مُشَارَكةِ مَجْموعَتي فِي إعْمَالِ التَّفْكِيرِ النَّاقِدِ فِي تَصنِيفِ الجُمَلِ الآتيةِ إلَى صَحيحَةٍ وخَاطِئةٍ مع التَّعلِيلِ، ثُمَّ نَتَبادَلُ الإجَابَاتِ معَ المَجْمُوعاتِ الأخرَى وَنُحَدِّدُ الفَائِزَ.

الجُمَلُ

١. الطُّلَّابُ مَسْؤولِينَ عَنِ المُحَافَظَةِ عَلى كُتُبِهِم الدِّرَاسِيَّةِ.

٢. أخُوكَ مُتَمَيِّزٌ فِي خُلُقِه.

٣. الفَتَاتَينِ حَرِيصَتَانِ عَلى ادِّخَارِ ما بَقِيَ مِنْ مَصرُوفِهِما.

٤. الأُمَّهاتُ مُلتَزِماتٌ بِقَواعِدِ المُرُورِ عندَ القِيَادَةِ.

الصَّحِيحةُ	الخَاطِئةُ	التَّعلِيلُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

الوَاجِبُ المَنْزِلِيُّ:

١. أُحَدِّدُ المبتَدأ والخَبَرَ وعَلامَةَ رَفْعِهِمَا فِي الجُمَلِ الآتية:

الجُمَلُ الاسمِيَّةُ	المبْتَدأُ	علامَةُ رَفْعِهِ	الخَبَرُ	علامَةُ رَفْعِهِ
الصَّديقَانِ مُتعاوِنَانِ.				
أَخُوكَ تَارِكُ الكَذِبَ.				
السَّاعُونَ إِلَى الخَيرِ مَشكُورونَ.				
العُلَماءُ مُكَرَّمُونَ.				

٢. أَضَعُ في كلِّ فراغٍ ممَّا يَأتي مُبْتَدأً أو خَبَرًا مُناسبًا، وأذْكُرُ عَلامةَ رَفْعِه:

١. ..... مَاهِرانِ. ٢. ..... وأُمُّكَ فَاضِلانِ.

٣. المُعَلِّمونَ ..... ٤. التَّاجِرانِ .....

٣. أَكتبُ جُمَلًا مُفيدَةً عَنِ الأخْلاقِ والفَضَائِلِ تَحْتَوي عَلَى مُبتَدأٍ وخبرٍ مرفُوعَين بالعَلاماتِ الفَرعيَّةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الرَّسمُ الكِتَابِيُّ

أَقْرأُ

﴿إِذْ جَآءَ رَبَّهُۥ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ (١)

﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰٓ﴾ (٢)

﴿وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ (٣)

- أقْرَأُ الآيَاتِ السَّابقةَ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً سَلِيمَةً.
- مَا نَوعُ الخَطِّ الَّذي كُتِبَتْ بِهِ الآياتُ السّابقةُ؟

أُلاحِظُ

١. الخطُّ الذي سَنَدْرُسُهُ هُوَ خَطُّ النَّسخِ.

أفكِّرُ: لِمَ سُمِّيَ بهذا الاسمِ؟

.....

٢. «الأمانةُ طاعةٌ للهِ، وتنفيذٌ لِتَعَالِيمِ رَسُولِ اللهِ ﷺ»

أ. أُلاحِظُ رَسمَ الحروفِ في خَطِّ النَّسخِ وأسْتَنتِجُ مُوَاصَفَاتِ هَذَا الخَطِّ.

ب. أُعِيدُ رَسمَ الجُمْلَةِ السَّابِقةِ مع مُراعَاةِ صحَّةِ الرَّسمِ.

.....

.....

.....

***

مُميزاتُ خطِّ النَّسخِ:

- رَوعةُ حُروفِهِ وجَمالُ تَركيبِهِ.
- سُهولةُ قِراءةِ الكَلماتِ والجُمَلِ.
- الاهْتِمامُ بِوضعِ الحَركاتِ.
- حُرُوفهُ غَيرمَطمُوسَةٍ عَدَا (م/ع/غ) فَلَها حَالاتٌ.
- تَساوِي أحْجَامِ الحُروفِ.

(١) سورة الصافات رقم الآية (٨٤)

(٢) سورة الضحى رقم الآية (٥)

(٣) سورة الأعراف رقم الآية (٨٩)

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أُعِيدُ وَأَرسمُ

خَطُّ النَّسْخِ

أَكْتُبُ الآيَةَ القُرآنِيَّةَ بِخَطِّ النَّسْخِ، مُبتَدِئًا مِنَ الأَسْفَلِ:

قال تعالى: ﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلِحُوا۟ بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ (١)

١ .....

٢ .....

٣ .....

٤ .....

٥ .....

٦ .....

٧ .....

٨ .....

٩ .....

١٠ .....

(١) سورة الحجرات رقم الآية (١٠)

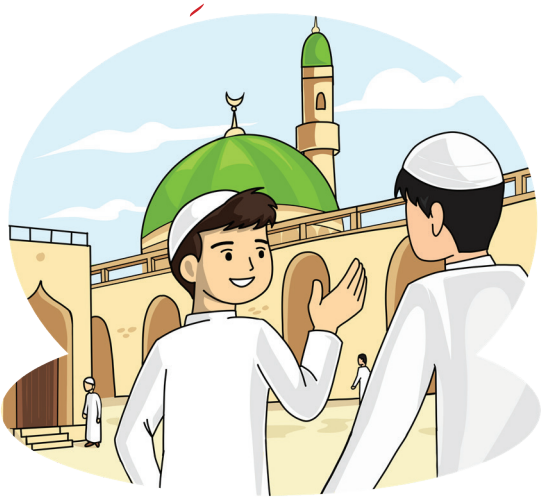
وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

مَنْ أُصَادِقُ ؟



اخْتَـرْ قَـرِينَكَ، وَانْتَخِبْهُ تَفَاخُـرًا ... إنَّ الْقَـرِينَ إِلـى الـمُـقَـارَنِ يُنْسَبُ

وَدَعِ الكَذُوبَ، فَلا يَكُنْ لكَ صاحِبًا ... إنَّ الكَـذُوبَ يَشِينُ حُـرًّا يَصْحَبُ

وزِنِ الكلامَ إذَا نطَقْتَ، وَلاَ تَكُـنْ ... ثَـرْثَـارَةً فِي كُـلِّ نَـادٍ تَـخْـطُـبُ

وَارْعَ الأَمَـانَـةَ، وَالخِيانَـةَ فَاجْتَنِبْ ... وَاعْـدِلْ، ولاَ تَظْلِمْ، يَطِبْ لَكَ مَكْسَبُ

وَاحْـذَرْ مُصَاحَبَـةَ اللَّئِيمِ، فَإِنَّـهُ ... يُعْدِي، كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحَ الأَجْرَبُ

وَاحْـذَرْ مِنَ المَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا ... وَاعْـلَـمْ بِـأَنَّ دُعَـاءَهُ لَا يُـحْـجَـبُ

صَالِحُ بْنُ عَبْدِ القُدُّوسِ

المعجم المساعد

القرينُ: الصديقُ.

يَشينُ: يعيبُ ويَنْقُصُ.

ثرثارة: كثير الكلام.

اللئيم: ذو الأخلاق السيِّئة.

الأجربُ: المريضُ بمرضٍ في جلْدِه.

يُحْجَبُ: يُمْنَعُ.

أتَعَرَّفُ الشَّاعِرَ: صَالِحُ بْنُ عَبْدِ القُدُّوسِ.

مِنْ شُعراء البَصْرةِ في العَصْرِ العبَّاسيِّ، وشعْرُهُ يَتَمَيَّزُ بالحكمة، والآدابِ السَّامية.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

أَقرأُ:

١. أقرأُ عُنوانَ الأبياتِ وَأحدِّد إجابَةَ الشَّاعِرِ علَيْه.

٢. أَقْرَأُ القَصيدَةَ وأَتَثَبَّتُ مِنْ قُرْبِ إجابتي مِمَّا ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ.

٣. أَكْثَرَ الشَّاعِرُ في قَصيدَتِهِ مِن استِخدام:

- أسْلوبِ النَّهي.
- أُسلوبِ النِّداء.
- أُسلُوبِ الأَمرِ.

٤. أتصفحُ النَّصَّ، ثمَّ أكتبُ المطْلوبَ في المُخَطَّطِ الآتي:

عُنوانَ النَّصِّ	قائِلَ الأبيات	عددَ أبياتِ النَّصِّ	خلقًا حَسَنًا وَرَدَ في النَّصِّ
.....	.....	.....	.....

أُنَمّي لُغَتي

١. أقْرأُ النَّصَّ قِراءةً صامتةً، ثُمَّ أخْتارُ المعْنى الصَّحيحَ لِكلٍّ مِنَ الكلماتِ الآتِيةِ:

أ. «إلى المقارَنِ» **المُقارَنُ**: (الجارُ - الرئيسُ - المرافقُ).

ب. «انْتَخِبهُ تفاخرًا» **انْتَخِبهُ**: (أحْببْه - انْتقِه - لاطفْهُ).

جـ. «يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ» **يشينُ**: (يخادعُ - يشْتُمُ - يَعيبُ).

د. «واحْذَرْ مِنَ المَظلُومِ سهمًا» **سَهْمًا**: (قَتْلًا - دُعَاءً - ضَرْبًا) .

هـ. «وَلاَ تَكُنْ ثَرْثارةً فِي كُلِّ نَادٍ» **نادٍ**: (مُنادٍ - مَجْلسٍ - مَلعبٍ).

٢. أُحَدِّدُ العلاقَةَ اللُّغويَّةَ بينَ المفرداتِ الآتيةِ مِن حيثُ (التَّرادُفِ والتَّضادِ):

- الأمَانَةُ - الخِيَانةُ .....
- اخْتَرْ - انْتَخِبْ .....
- الصَّحيحُ - الأجْرَبُ .....

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

١. أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

أ. عَمَّ يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ في هذهِ القَصِيدَةِ؟

.....

ب. لماذا يَرى الشَّاعِرُ أَهَمِّيَّةَ اخْتِيارِ الصَّديقِ؟

.....

ج. ورَدَ في النَّصِّ أَنَّ الكَذوبَ يُنقِصُ قَدرَ صديقِهِ، لِماذا؟

.....

د. لِمَاذا حَذَّرَ الشَّاعِرُ مِنْ مُصاحَبَةِ اللَّئِيمِ؟

.....

هـ. إلامَ دعا الشَّاعِرُ في البَيْتِ الرَّابِعِ؟

.....

و. لِمَ حذّرَ الشَّاعِرُ مِنْ دَعْوةِ المَظلومِ؟

.....

ز. ما عاقبةُ مَنْ يَتَحَدَّثُ كثيرًا فيما لا يُفيدُ؟

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٢. أُحَدِّدُ البيتَ الَّذي يَدُلُّ على كُلِّ فِكْرَةٍ مِنَ الأَفكارِ الآتِيَةِ:

- الحِرصُ على اختيارِ الأَصدقاءِ، فالنَّاسُ يَحْكمونَ عَليك مِنْ أَصدِقائِك.

.....

.....

- الابْتِعادُ عَنِ الكَذَّابِ؛ لأَنَّ صُحبَتَهُ تُنقِصُ مِنْ قَدْرِ الحُرِّ.

.....

.....

- اتِّقاءُ دعوةِ المَظلومِ؛ فَإِنَّ دَعْوَتَهُ مُجابَةٌ.

.....

.....

٣. أَقرأُ البيتَ الَّذي أَنْصَحُ بِهِ:

- الَّذي يُصادِقُ شَخصًا يَكْذبُ في الحديثِ.
- الصاحبَ الَّذي يُكثرُ الكلامَ والمُزاح.
- الَّذي يُنكرُ أَمانَةً استودَعَها عِنْدَهُ شخصٌ آخرُ.

أَتَذَوَّقُ:

١. أُكْمِلُ تحْلِيلَ الصُّوَرِ الجَمَالِيةِ الآتِيةِ:

أ. «واحْذَرْ مِنَ المَظْلُومِ سَهْمًا صَائِبًا».

شَبَّهَ دَعْوةَ المَظْلومِ بـ.....

ب. «واحْذَرْ مُصاحَبةَ اللَّئيمِ فإنَّه يُعْدِي، كَما يُعدِي الصَّحيحَ الأجْرَبُ».

شبَّهَ ..... بالعَدْوى الَّتي تَنتَقِلُ مِنَ المَريضِ بالجَربِ إلى السَّليمِ.

جـ. «وَزِنِ الكَلامَ إذا نَطَقتَ».

شَبَّهَ ..... بالشيءِ المَحسُوسِ الَّذي يَتمُّ وَزْنهُ بِالمِيزَانِ فَيُكُونُ له ثُقْلٌ.

٢. أختارُ أجْمَلَ صُورَةٍ ممَّا سبقَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

.....

٣. أختارُ من النَّصِّ بيْتًا أعجبني مَعَ التَّعليلِ.

.....

.....

٤. أَقْرأُ مِنَ النَّصِّ البَيتَ الَّذي يُوافقُ معْناهُ معْنَى هذهِ العبارةِ: (قُلْ لِي مَنْ تُصَاحِبُ أَقُل لَكَ مَنْ أنتَ).

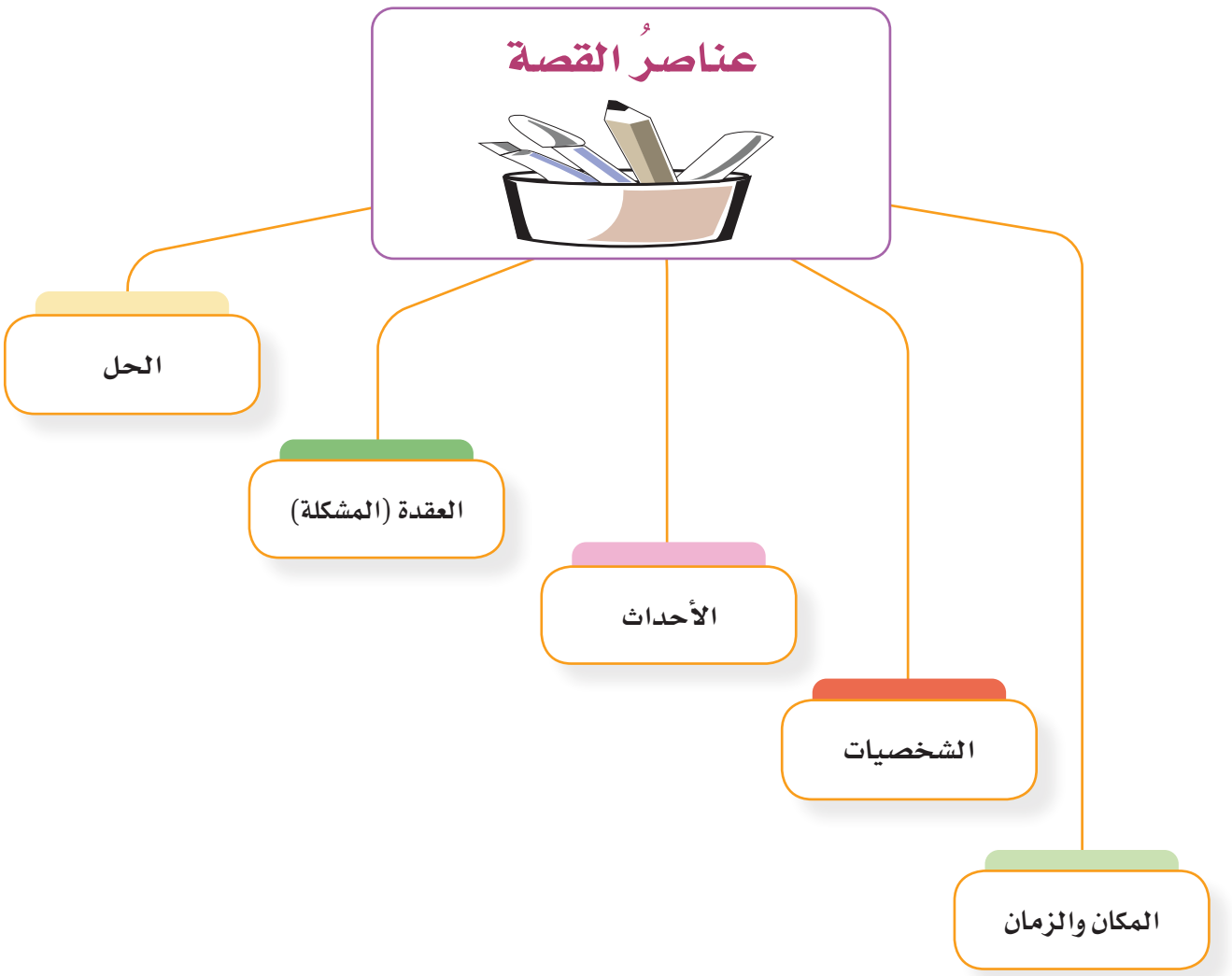
أُلْقِي:

بَعدَ فهْمي القصيدةَ، وتذوُّقي جمالَ أبياتِها، أنشدُها إنشادًا جميلًا، ثم أحْفظُ أبْياتَها.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

بِنْيةُ النَّصِّ

تَدرَّبتُ في الصَّفِّ الرَّابِعِ على إِكْمالِ خَرِيطَةِ القصَّةِ، وعَلِمْتُ أنَّ العناصرَ الأَساسيَّةَ المكوِّنةَ لِلقِصَّةِ هي:



١. أ. أَقرأُ القِصَّةَ الآتِيةَ، ثُمَّ أحكيها لِمَنْ يُجاورُني:

خَشَبَةُ المُقتَرِضِ الأمِينِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه أن رَسولَ اللهِ ﷺ ذكرَ رجلًا من بني إسرائيلَ سألَ بعضَهم أَن يُسَلِّفَهُ ألفَ دينارٍ، فقال: ائتِني بالشُّهَداءِ أُشْهِدْهُم. فقال: كَفَى باللهِ شَهيدًا. قالَ: فائتِني بالكفيلِ. قال: كَفَى باللهِ كَفيلًا. قال: صَدَقْتَ. فَدَفَعَها إليهِ إلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، فَخرجَ في البحرِ فقضَى حاجتَهُ، ثم التمسَ مَرْكَبًا يَرْكَبُهُ يَقْدُمُ عليهِ للأجلِ الذي أَجَّلَهُ، فلم يَجِدْ مَرْكَبًا، فأخذَ خَشَبةً فَنَقَرَهَا، فأدخلَ فيهَا ألفَ دينارٍ وصحيفةً منه إلى صاحِبِهِ، ثم زَجَّجَ موضِعَها، ثمَّ أَتَى بها إلى البَحرِ فقالَ: اللَّهُمَّ إنكَ تَعْلَمُ أني كُنْتُ تَسَلَّفتُ فلانًا ألفَ دينارٍ، فسألني كَفيلًا فقلتُ: كَفَى باللهِ كَفيلًا، فرضِيَ بك، وسَأَلَني شَهيدًا فَقُلْتُ: كَفَى باللهِ شَهيدًا، فرضِيَ بك، وإنِّي جَهِدْتُ أن أجدَ مَرْكَبًا أبعثُ إليهِ الذي لهُ فلم أَقْدِر، وإنِّي أَستَودِعُكَهَا. فرمَى بِهَا فِي البَحْرِ حتَّى ولجَت فيهِ، ثم انصرفَ، وهو في ذلكَ يَلتمِسُ مَرْكَبًا يَخْرُجُ إلى بَلَدِه، فخرجَ الرَّجُلُ الذي أَسْلَفَه ينظر، لعلَّ مَرْكَبًا قد جاءَ بمالِهِ، فإذا بالخَشَبَةِ التي فيها المالُ، فأَخَذَها لأهلِهِ حطبًا، فلمَّا نَشَرَهَا وجدَ المالَ والصَّحيفَةَ، ثم قَدِمَ الَّذي كان أَسْلَفَهُ، فأتى بالألفِ دينارٍ، فقال: واللهِ ما زِلتُ جَاهِدًا في طَلَبِ مَرْكبٍ لآتيكَ بِمَالِكَ، فَمَا وَجَدْتُ مَرْكَبًا قبلَ الذي أتيتُ فيهِ. قال: هل كُنْتَ بَعَثْتَ إلَيَّ بشيءٍ؟ قال: أُخْبِرُكَ أَنِّي لَمْ أَجِدْ مَرْكَبًا قَبْلَ الَّذِي جئتُ فيه. قَالَ: فإنَّ اللهَ قَدْ أَدَّى عَنْكَ الَّذِي بَعَثْتَ فِي الخَشَبةِ، فَانْصَرِفْ بالألفِ دينارٍ راشِدًا. (١)

المعجم المساعد

زَجَّجَ مَوْضِعَهَا: سَدَّهُ.

أَجَلٍ مُسَمًّى: وَقْتٍ مُحَدَّدٍ.

(١) رواه البخاري، رقم ٢٢٩١

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

ب. بِالتَّعاونِ مَعَ مَن بِجواري نملأُ استمارةَ القِصَّةِ:

خَريطةُ نَصٍّ قَصَصيٍّ

العُنوانُ: .....

المكانُ: بلَدٌ على ساحلِ البَحرِ.

الزَّمانُ: زمن بني إِسْرائيلَ.

العـقـدةُ (المُشكلَةُ): لَمَّا جاءَ موعدُ السَّدادِ لَمْ يجدْ .....

الأَحداثُ (يتمُّ ترقيمُها) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الحلُّ: حشا خشبةً ألفَ دينارٍ، ووضعَ معَها رسالةً.

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٢. أ. أقرأُ القِصَّةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أتعاونُ مَعَ مَنْ بِجانِبِي فِي تَنْفِيذِ المَطلُوبِ بَعدَهَا:

الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ وَحِمَارُهُمَا*

ذَهَبَ الطَّحَّانُ وَوَلَدُهُ فِي صَبَاحِ أَحَدِ الأَيَّامِ بِحِمَارِهِمَا إِلَى السُّوقِ، عَلَّهُمَا يَجِدَانِ مَنْ يَشْتَرِيهِ. وَأَثْنَاءَ سَيْرِهِمَا قَابَلَهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الفَتَيَاتِ وَأَخَذْنَ يَضْحَكْنَ وَيَقُلْنَ: أَرَأَيْتُنَّ هَذَيْنِ، إِنَّهُمَا يَمْشِيَانِ، وَحِمَارُهُمَا مَعَهُمَا، يَتَحَمَّلانِ المَشَقَّةَ وتُرَابَ الطَّرِيقِ، وحِمَارُهُمَا يمْشِي خَفِيفًا لا يَرْكَبُهُ أَحَدٌ؟!

أَحَسَّ الطَّحَّانُ بالصِّدْقِ فِي قَولِهِنَّ، فَأَرْكَبَ ابْنَهُ، وَسَارَ إِلَى جِوَارِهِ، حَتَّى لَقِيَ بَعْضَ أَصْدِقَائِهِ القُدَامَى، فَقَالُوا لَهُ: أنتَ تُفْسِدُ وَلَدَكَ هَكَذَا، أَيَرْكَبُ وَتَمْشِي أَنْتَ؟ دَعْ هَذا الصَّغِيرَ يَمْشِي، وَفِي ذَلِكَ أَكْبَرُ النَّفْعِ لَهُ.

عَمِلَ الطَّحَّانُ بِنُصحِهِمْ، فَأَخَذَ مَكَانَ ابْنِهِ مِنْ ظَهْرِ الحِمَارِ، والوَلَدُ يَمْشِي خَلْفَهُ. وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَتْهُمَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النِّسَاءِ وَالأَطْفَالِ، سَمِعَ الطَّحَّانُ قَوْلَهُنَّ: وَاعَجَبَاهُ لِهَذَا الشَّيْخِ، يَرْكَبُ وَيَسْتَرِيحُ، ويُرْهِقُ ابْنَهُ الصَّغِيرَ الَّذِي يَمْشِي خَلْفَهُ جَرْيًا عَلَى قَدَمَيْهِ!

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

وَأَرْدَفَ ابْنَهُ خَلْفَهُ. واسْتَمَرَّا في طَرِيقِهِمَا إلى السُّوقِ، وأثْنَاءَ ذَلِكَ قَابَلَا بَعْضَ المُسَافِرِينَ، فَسَأَلَ أَحَدُ المُسَافِرِينَ الطَّحَّانَ: الحِمَارُ حِمَارُكَ، أَمْ اسْتَأْجَرْتَهُ لتُسَافِرَ عَلَيْهِ؟

قَالَ الطَّحَّانُ: هُوَ حِمَارِي، وأنَا ذَاهِبٌ إلَى السُّوقِ لِأَبِيعَهُ.

قَالَ المُسَافِرُ: يَا لَكَ مِنْ رَجُلٍ! بِمِثْلِ هَذَا الحِمْلِ تَصِلُ الدَّابَّةُ إلَى السُّوقِ مُجْهَدَةً، وَلَنْ تَجِدَ مَنْ يَشْتَرِيهَا مِنْكَ، فَالأَفْضَلُ الآنَ أَنْ تَحْمِلا الحِمَارَ.

قَالَ الطَّحَّانُ: سَنَفْعَلُ مَا فِيهِ رِضَاكُم. فَشَدَّا قَوَائِمَ الحِمَارِ مَعًا، ثُمَّ حَمَلَاهُ مُعَلَّقًا، حَتَّى دَخَلَا المَدِينَةَ. فَرَآهُمَا النَّاسُ وَهُمَا يَحْمِلانِ الحِمَارَ، فَضَحِكُوا مِنْ مَنْظَرِهِمَا وَأَخَذُوا يَلْحَقُونَ بِهِمَا.

وَأَثْنَاءَ عُبُورِ الطَّحَّانِ وَوَلَدِهِ الجِسْرَ وَهُمَا يَحْمِلانِ الحِمَارَ المُعَلَّقَ، فَزِعَ الحِمَارُ مِنْ صِيَاحِ النَّاسِ، وَحَاوَلَ أَنْ يَفُكَّ قَيْدَهُ، وَقَفَزَ فِي النَّهْرِ ثُمَّ غَرِقَ.

وَرَجَعَ الطَّحَّانُ إلَى بَيْتِهِ خَجْلانَ أَسِفًا. لَقَدْ حَاوَلَ أَنْ يُرْضِيَ الجَمِيعَ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُرْضِيَ أَحَدًا؛ بَلْ فَقَدَ بِسَبَبِ ذَلِكَ حِمَارَهُ.

❊ خرافات آيسوب، الجزء الثاني (بتصرف).

ب. نَمْلأُ خَرِيطَةَ القِصَّةِ:

خَرِيطَةُ قِصَّةٍ

عُنوانُ القِصَّةِ:	.....
المَكانُ:	.....
الزَّمانُ:	.....
الشَّخصيَّاتُ:	.....
المُشْكِلَةُ:	.....
الأحداثُ:	.....
الحلُّ:	.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

جـ. نُجيبُ عنِ الأَسْئِلَةِ الآتيةِ:

١. إلى أيْنَ ذَهَبَ الطّحَّانُ وَوَلَدُهُ بِحِمَارِهِمَا؟ ولِماذا؟

.....

.....

٢. ما سَبَبُ مَوتِ الحِمارِ؟

.....

٣. نَكتبُ الحكمةَ الَّتي وردتْ في آخرِ القِصَّةِ، ونتحاورُ في معانيها.

.....

تُبْنَى القصَّةُ مِنْ عَناصرَ خَمسةٍ يُمْكِنُ تَحليلُها بِالإِجابةِ عَنِ الأَسئلةِ الآتيةِ:

١. **ماذا؟** للاستفسارِ عَنْ مَجْموعِ الحوادثِ التي يُؤَلِّفُ الكاتبُ فيما بَيْنَها، وَيَدْخُلُ مِنْ ضِمْنِها المُشْكِلَةُ (العُقْدَةُ) وَالحَلُّ.

٢. **مَنْ؟** لِتَعيينِ الشَّخْصيَّاتِ.

٣. **متى؟** لِتَحْديدِ زَمانِ الأَحْداثِ.

٤. **أَيْنَ؟** لِتَحديدِ مَكانِ الأَحداثِ.

٥. **لماذا؟** لاسْتِخلاصِ العِبْرةِ أَوِ المَغزى مِنَ القصَّةِ.

بنية النص

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

٣. أ. أَقرأُ القصَّةَ الآتيةَ:

دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ *

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ جَمِيلٍ، سَافَرَ عُمَرُ وَصَدِيقُهُ خَالِدٌ إِلَى غَابَةٍ قَرِيبَةٍ مِنْ مَدِينَتِهِمَا، وَكَانَتْ هَذِهِ هِيَ المَرَّةَ الأُولَى التِي يُسَافِرَانِ فِيهَا مَعًا.

اسْتَمْتَعَ الصَّدِيقَانِ بِأَجْوَاءِ الغَابَةِ، وَمَا فِيهَا مِنْ مَنَاظِرَ جَمِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ أَدَّيَا صَلَاةَ الظُّهْرِ، جَلَسَا لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الغَدَاءِ، ثُمَّ أَخَذَا قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ وَاصَلَا جَوْلَتَهُمَا فِي الغَابَةِ.

قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ العَوْدَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا عِنْدَمَا حَلَّ المَسَاءُ وَأَوْشَكَتِ الشَّمْسُ عَلَى المَغِيبِ، وَفِي طَرِيقِ العَوْدَةِ سَمِعَا صَوْتَ خُطُوَاتٍ سَرِيعَةٍ، فَصَاحَ خَالِدٌ قَائِلًا: أَرَى كَائِنًا غَرِيبًا قَادِمًا نَحْوَنَا!

فَقَالَ عُمَرُ فَزِعًا: إِنَّهُ دُبٌّ...!

وَبِمُجَرَّدِ أَنْ عَرَفَ خَالِدٌ أَنَّ القَادِمَ نَحْوَهُمَا دُبٌّ جَرَى نَحْوَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ وَتَسَلَّقَهَا.

أَمَّا عُمَرُ فَقَدْ قَرَّرَ أَنْ يَتَصَرَّفَ حَسْبَ مَعْلُومَاتِهِ عَنِ الدُّبِّ فَتَمَدَّدَ عَلَى الأَرْضِ وَحَبَسَ أَنْفَاسَهُ.

اقْتَرَبَ الدُّبُّ مِنْ عُمَرَ، وَأَخَذَ يَشُمُّهُ، ثُمَّ تَرَكَهُ فَقَدْ اعْتَقَدَ أَنَّهُ مَيِّتٌ.

وَلَمَّا اخْتَفَى الدُّبُّ نَزَلَ خَالِدٌ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ، وَوَقَفَ إِلَى جِوَارِ صَدِيقِهِ وَقَالَ لَهُ: لَقَدْ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رَأَيْتُ الدُّبَّ يَهْمِسُ فِي أُذُنِكَ، فَمَاذَا قَالَ لَكَ؟!

أَجَابَهُ عُمَرُ ضَاحِكًا: قَالَ لِي الدُّبُّ: إِيَّاكَ أَنْ تُسَافِرَ مَعَ صَدِيقٍ يَتْرُكُكَ عِنْدَ ظُهُورِ بَوَادِرِ الخَطَرِ.

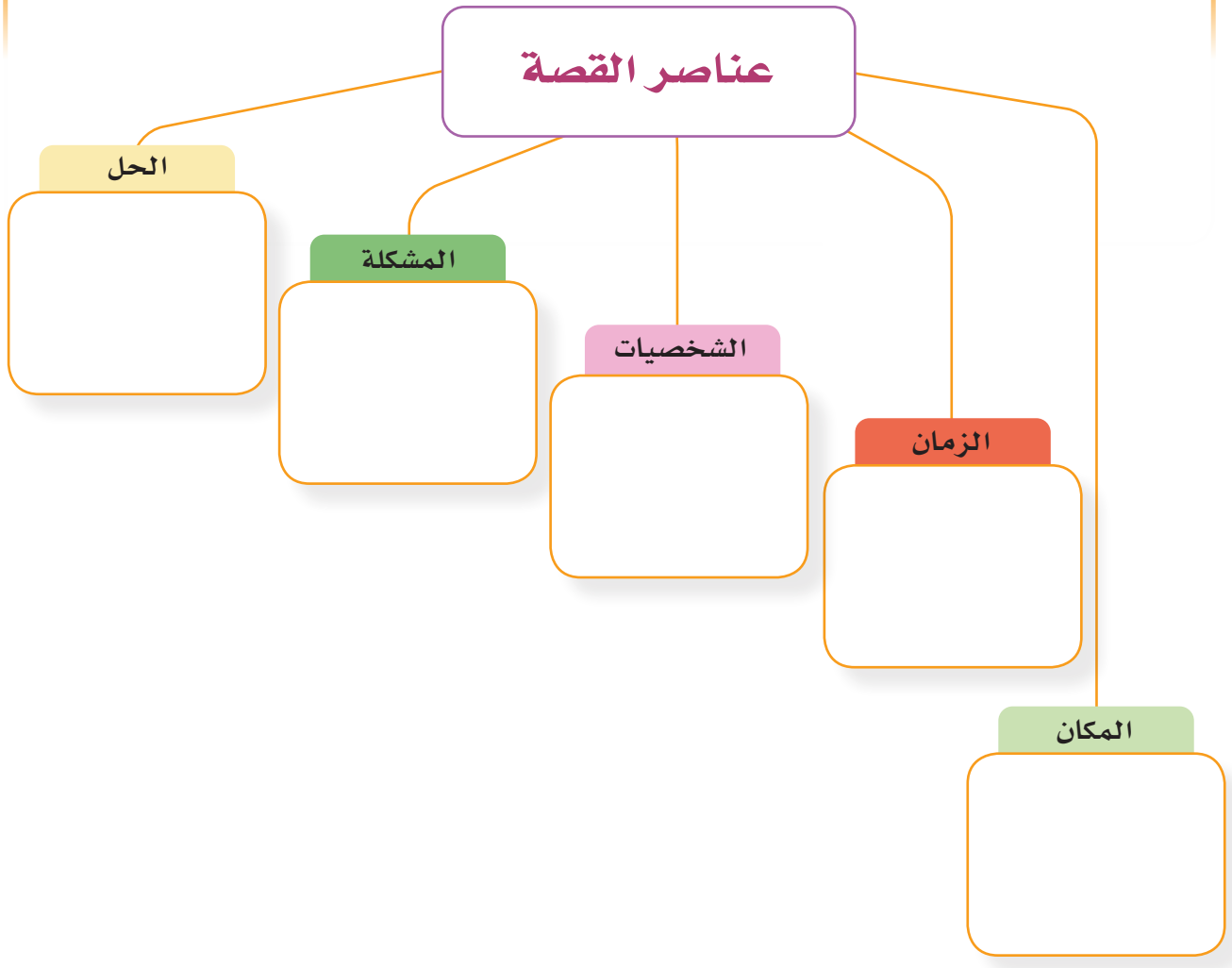
❊ كتاب لكل حيوان قصة، تأليف: يعقوب محمد إسحاق / قصة الدب (بتصرف)

بنية النص

ب. أتبادلُ مع مَنْ بِجواري الإجابَةَ- شفهيًّا- عنِ الأَسئلَةِ الآتيةِ:

- ما الشَّخصياتُ الواردَةُ في القصَّةِ؟
- أَيْنَ وَقَعتِ الأَحداثُ؟
- مَتَى وَقَعَتِ الأَحداثُ الآتيةُ:
  - سَفَرُ عُمَرَ وَخَالِدٍ إِلَى الغَابَةِ القَرِيبَةِ مِنْ مَدِينَتِهِمَا؟
  - تَنَاوُلُ عُمَرَ وَخَالِدٍ طَعَامَ الغَدَاءِ؟
  - عَزْمُ عُمَرَ وَخَالِدٍ العَوْدَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا؟
- نُبَيِّنُ رأْيَنا في الآتي:
  - تَصَرُّفِ خالِدٍ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ.
  - تَصَرُّفِ عُمَرَ عِنْدَمَا رَأَى الدُّبَّ.
  - مَوْقِفِ عُمَرَ مِنْ خَالِدٍ بَعْدَ أَنْ انْصَرَفَ الدُّبُّ.

ج. نملأُ خَريطَةَ القِصَّةِ معًا:



وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

التَّواصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّواصُلُ الكتابِيُّ:

١. أَعُودُ إِلَى إِحْدَى مَجَلَّاتِ الأَطْفالِ، وأَخْتارُ مِنْها قِصَّةً وَأَقْرَؤُها بِتَمعُّنٍ، ثُمَّ أُوثِّقُها بِدِقَّةٍ:

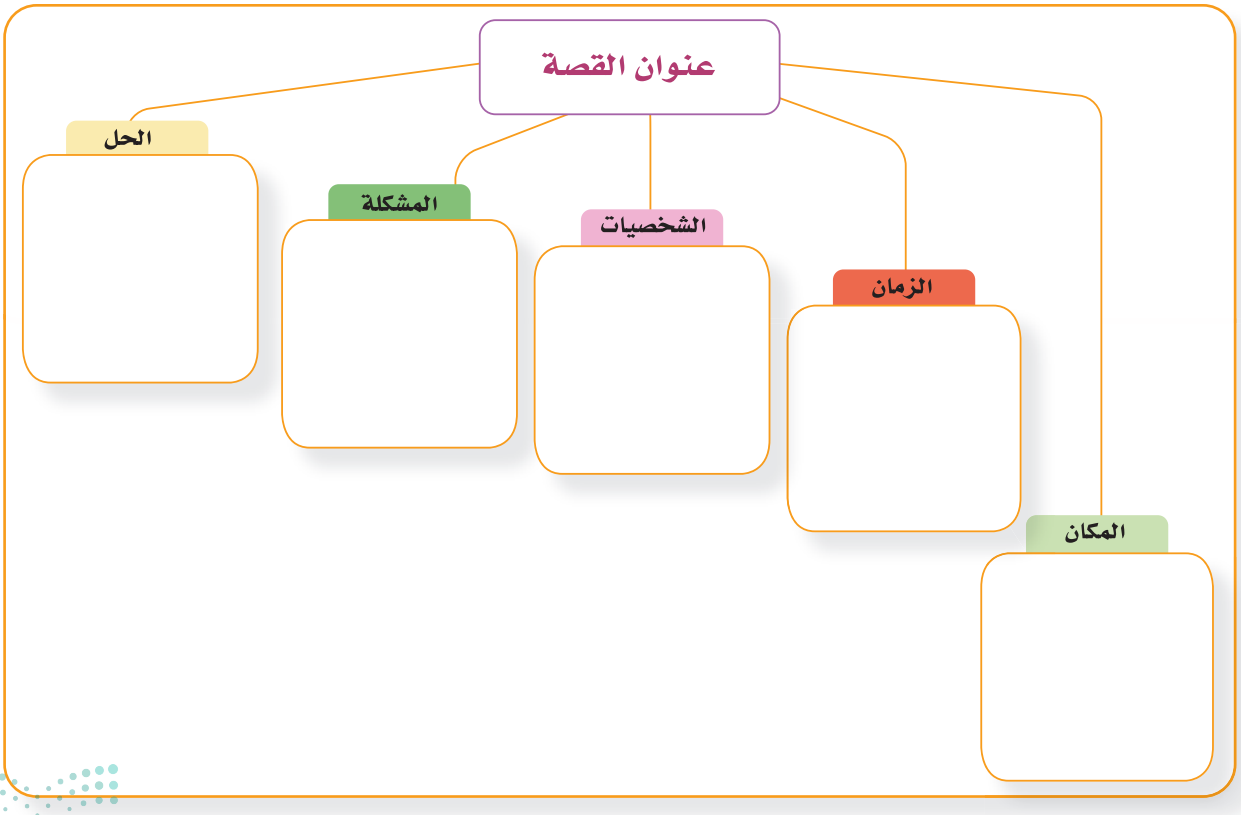
عُنوانُ القِصَّةِ: .....

اسمُ الكاتِبِ: .....

اسْمُ المَجَلَّةِ: .....

رَقْمُ العَدَدِ: .....

٢. أَمْلأُ خَرِيطَةَ القِصَّةِ الَّتي قَرَأْتُها:



٣. أَسْتَعينُ بِخَريطَةِ القِصَّةِ وأُعيدُ كِتابَتَها بِأُسْلوبي.

.....

.....

.....

.....

.....

٤. أَتَذَكَّرُ خُطُواتِ الكِتابَةِ الَّتي سَبَقَ أَنْ تَعَلَّمْتُها في الصَّفِّ الرَّابِعِ:

- أبدأُ كتابةَ القصَّةِ ولا أَشْغَلُ بالي بالتَّصْحيحِ.
- أُراجِعُ ما كَتَبْتُ وأُراعي:

١. تَسَلْسُلَ أَحْداثِ القِصَّةِ.

٢. وضوحَ الأَفْكارِ.

٣. تصحيحَ أَخْطاءِ القواعدِ والإِمْلاءِ والتَّرْقيمِ (أَسْتَعينُ بِزملائي/بزميلاتي ومُعَلِّمي/ومعلمتي في عَمَليَّةِ التَّصْحيحِ).

- أَكْتُبُ الموضُوعَ بِطَريقَةِ الفِقْراتِ في صورَتِهِ النِّهائيَّةِ بِخَطٍّ واضِحٍ جَميلٍ.
- أَقْرَأُ القِصَّةَ بعْدَ كِتابَتِها بِصورَتِها النِّهائيَّةِ، ثُمَّ أَضَعُ لَها عُنْوانًا آخَرَ مِنِ اخْتياري.
- أَتَّبِعُ هَذِهِ الطَّريقَةَ في كُلِّ ما أَكْتُبُ: فِقْرَةً، بِطاقَةً، رِسالَةً، قِصَّةً ...

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ:

١. أَقِفُ أَمامَ صَفِّي، وأَسْرُدُ القِصَّةَ الَّتي كَتَبْتُها.

نموذج ١ ٢. أَستفيدُ من النموذجِ الآتي:

زملائي الأعزاء،

يُسعدُني أن أحكي لكمُ القِصَّةَ الَّتي قرأْتُها في (مجلَّةِ العربيِّ الصَّغيرِ) وعنوانُها:

الجَمَالُ وحدَهُ لا يكفي

في أحدِ الأَيَّامِ، نَظَرَ الوَعِلُ إلى انْعِكاسِ صورَتِهِ على صفحةِ ماءِ الجدولِ، فَأُعجبَ أيَّمَا إعجابٍ بشكلِ قرنَيْهِ اللَّذين يُشبهانِ فُروعَ الأشجارِ، لكنَّهُ حينَ نظرَ إلى أَرْجُلِهِ، انزعجَ مِنْ منظَرِها وقالَ: لِماذا أَرْجُلي طويلةٌ ورفيعةٌ هكذا؟! إنَّها كَقُضْبانِ القَصبِ الَّتي تَنْمو على جَوانبِ الأَنْهارِ.

وهو على هذهِ الحالِ، وإذْ بِزَمْخَرَةِ نَمِرٍ يهزُّ الأرجاءَ، استطاعَ الوَعِلُ رؤْيَتَهُ عَنْ بُعْدٍ بَيْنَ الأَشجارِ، فَأَسْرَعَ الوَعِلُ وَرَكَضَ هارِبًا وَسْطَ الغابةِ المُتَشابِكةِ الأَشجارِ، وكانَ يُزْعِجُهُ وَهُوَ يَعْدو، قَرْناهُ اللَّذان كانا يَضْرِبانِ في جُذُوعِ الشَّجَرِ وَأَغْصانِهِ... فيما كانتْ أَرْجُلُهُ سريعةً تُطارِدُ الرِّيحَ، ومَكَّنَتْهُ مِنَ النَّجاةِ بِنفْسِهِ وَأَدْرك أَنَّهُ لولا اللهُ، ثم أَرْجُلُهُ السَّريعةُ لَهَلَكَ، لِذلكَ لامَ نَفْسَهُ لاحتقارِهِ إيَّاها سابقًا، فيما كان إعْجابُهُ بِقَرْنَيهِ لَمْ يُفِدْهُ شيئًا، إذْ إنَّ قَرْنَيهِ كانا العائقَ الكبيرَ أثناءَ هَرَبِهِ، وَلَو أَنَّهما جَميلانِ. أقرَّ في نَفْسِهِ أخيرًا أَنَّ الجَمالَ في أَحيانٍ كثيرةٍ لا يَكْفي.

نموذج ٢

زملائي الأعزّاء:

يُسعدني أنْ أحكي لكم القصةَ التي قرأْتُها، وعنوانها:

الْقَاضي الصَّغير*

قرّر التَّاجرُ الْأمينُ (فلاحُ) أنْ يُسافرَ إلى بلادٍ أُخرى؛ ليُوسّعَ تجارتَهُ، فبَاعَ بضاعتَهُ الَّتي في دُكّانه، وَأخذَ معهُ كلَّ ما يحتاجُ إليهِ في سفرِهِ وتجارتِهِ الجديدةِ، وتبقّى معهُ ألفُ دينارٍ منَ الذَّهبِ، فَأَحضرَ جرَّةً منَ الفخَّارِ ووضعَ فيها النقودَ وغطَّاها بالزيتونِ، وسدَّ الجرّةَ جيّدًا بغطاءٍ مُحْكَمٍ، وحملَها إلى التَّاجرِ (سعيد)، وعرضَ عليهِ أنْ يضعها أمانةً عندهُ حتّى يرجعَ من سفرِهِ، فقالَ سعيدٌ: خُذْ مفتاحَ المخزنِ وافتحِ البابَ، وضعْ جرّتكَ في المكانِ الذي تختارهُ، وتأكّدْ أنَّها ستكونُ في أمانٍ حتّى تعودَ من سفرِكَ، وتأخُذَها منَ المكانِ الذي تركتها فيهِ. وضعَ فلاحُ جرّتهُ في المخزنِ، وأعادَ المفتاحَ إلى سعيدٍ، وسافرَ في تجارته.

غابَ فلاحُ سبعَ سنواتٍ يتنقّلُ منْ بلدٍ إلى آخرَ في تجارتِهِ، وذاتَ يومٍ انتهى الزيتونُ في بيتِ التاجرِ سعيد، وتذكَّرَ جرةَ الزيتونِ في مخزنِهِ الَّتي وضعها التَّاجرُ الأمينُ فلاح، فحدَّثتْهُ نفسُهُ أنْ يَذْهبَ ويأخذَ منَ الجرّةِ قليلًا منَ الزَّيتونِ، وظنَّ أنَّ التاجرَ الأمينَ لن يعودَ بعدَ غيابِهِ كلّ تلكَ السَّنواتِ، وعندما فتحَ الجرّةَ وجدَ الزيتونَ فاسدًا لا يصلحُ للأكْلِ، وعندما مدَّ يدَهُ في الجرّةِ وجدَ الدنانيرَ الذَّهبيّةَ، فأخذَها، وخبَّأها، ثمَّ ذهبَ إلى السُّوقِ واشترى زيتُونًا جديدًا وملأَ بهِ الجرَّةَ، وسدَّها بغطائِها، وأعادَهَا في مكانِها في المخزنِ كما كانتْ.

مرَّ شهرٌ على ذلكَ، وعادَ التَّاجرُ الأمينُ وقدْ رَبحتْ تجارتهُ، وذهبَ إلَى التَّاجرِ سعيدِ الَّذي أظهرَ الفرحَ والسُّرورَ بعودتِهِ، وهنَّأهُ برجوعِهِ سالمًا من هذا السَّفرِ الطَّويلِ. طلبَ فلاحُ جرَّتَهُ فأعطاهُ سعيدٌ المفتاحَ، وأخذَ جرَّتهُ التي وجدهَا في مكانِها الَّذي وضعهَا فيهِ، وذهبَ بها إلى بيتِهِ، وعندما فتحها لم يجدْ دنانيرَهُ الذهبيّةَ، فحزنَ وتعجَّبَ منْ خيانةِ صاحبِهِ. رجعَ إلى سعيدٍ وأخبرهُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

باختفاءِ الدَّنانيرِ، وطلبَها منْهُ، إلّا أنَّهُ أنكرَ معرفتَهُ بها، وأخبرَهُ أنَّهُ لمْ يرَها. حاولَ التَّاجرُ الأمينُ في صاحبه أكثرَ منْ مرَّةٍ أنْ يُعيدَ إليهِ مالَهُ، ولو جزءًا منْهُ ولكنَّهُ يرفضُ ويُنْكِرُ في كلِّ مرّةٍ.

يئِسَ فلاحٌ من صاحبِهِ فذَهبَ إلى القاضي؛ ليشكوَهُ، فأرسَلَ القاضي جنودَهُ في طلبِ التَّاجرِ سعيدٍ، وعندما حضرَ مع صاحبِهِ فلاحٍ إلى مجلسِ القاضي، سألَ القاضي فلاحًا إنْ كانَ لديهِ شهودٌ، فقالَ: لا. عندئذٍ قالَ سعيدٌ: إنَّهُ يكْذبُ عليَّ، ويتَّهمُني، وقد أعطيتُهُ الْمفتاحَ ليَضعَ جرَّتَهُ بنفسِهِ في الْمخْزَنِ، وعندَما عادَ وجدَها في مكانِها كمَا تركَهَا. فحكمَ الْقَاضي ببَراءَةِ سعيدٍ؛ لأنَّ فلاحًا ليس عندَهُ دليلٌ ولا شهُودٌ. رفعَ فَلاحٌ شكواهُ إلى قاضي الْقُضَاةِ، وكان منْ عادتِهِ أنْ يخرجَ في بعضِ الْأيّامِ إلى الْمَدينةِ ويتجَوَّلَ في أسْواقِها، فرأى أطفَالًا يلعبونَ، ودُهِشَ عندَما سمعَهُمْ يُمثِّلونَ قضيَّةَ التَّاجرِ وصاحبِه الَّذي خانَ الْأمَانةَ، وَكانَ أحدُ الْأَطفالِ يقومُ بدورِ الْقَاضي، فسَمعَ الْمُحَاكَمَةَ كاملَةً، وتعجَّبَ كيفَ استطاعَ الْقاضي الصَّغيرُ أنْ يُثْبِتَ التُّهْمَةَ على التَّاجرِ سعيدٍ، ويُرْجِعَ إلى فلاحٍ دنانيرَهُ.

طلبَ قاضي الْقُضَاةِ أنْ يحضرَ فلاحٌ وسعيدٌ والغلامُ إلى مجلسِهِ؛ ليُكَرِّرَ هذَا الْقاضي الصَّغيرُ ما فعَلَهُ في الْمُحاكمةِ، كما طلبَ إحضارَ القاضي الَّذي حكمَ في الْقضيّةِ، وطلبَ أكْبَرَ تُجَّارِ الزَّيْتونِ في الْمَدينةِ؛ ليَحْضُرَا الْمُحاكمةَ، وعندما حضرَ الْجميعُ، طلبَ قاضي الْقُضاةِ أن يذكرَ كلّ تاجرٍ شكواهُ ودفاعَهُ، ولمَّا أرادَ التَّاجرُ سعيدٌ أنْ يُقْسِمَ باللهِ على براءتِهِ، سَألهُ الْغُلامُ عن جرّةِ الزيْتُونِ، فأشارَ إليْهَا، أخذَ الْغُلامُ منَ الجرَّةِ زيتونتيْنِ، وأعْطى قاضي الْقُضاةِ واحدَةً وتاجرَ الزَّيْتونِ الْأُخرى؛ ليذُوقَاها، فأكَّدَ تاجرُ الزَّيْتونِ أنَّ هذَا الزَّيتونَ جديدٌ من إنتاجِ هذا العامِ، وأنَّ الزَّيْتونَ يكونُ صالحًا للأكلِ مدَّةَ سنتيْنِ أو ثلاثِ سنواتٍ على الأكثرِ، وبعدَ ذلكَ يفسُدُ ويكونُ غيرَ صالحٍ للأكلِ، وأنَّ الزَّيتونَ الذي في الجرَّةِ جديدٌ.

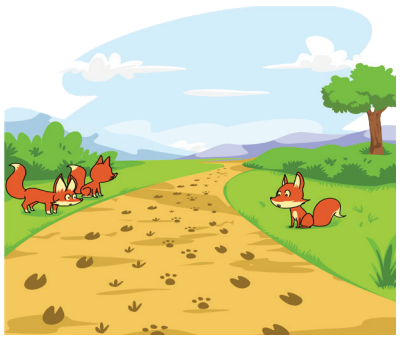
اعْترفَ سعيدٌ بخيانتِهِ، واعتذرَ إلى صاحبِهِ، واعْتَذرَ الْقاضي منْ حُكْمِهِ السَّابقِ، وأمرَ قاضي القُضاةِ بمكافأةٍ للغلامِ على ذكائِهِ وفطْنتِهِ، وسجْنِ التَّاجرِ الخائنِ؛ لخيانتِهِ الأمانةَ، وردَّ لفلاحٍ دنانيرَهُ الذَّهبيّةِ.

*من التراث العربي (بتصرف)

اختبار الوحدة الأولى

فِرَاسَةُ الثَّعَالِبِ*

تَظاهَرَ الأَسَدُ يومًا أنه قَدْ كَبِرَ وتَعِبَ، وَأَنَّ المَرَضَ قَدْ بَلَغَ مِنْهُ شأوًا، فَلَجَأَ إلى حِيلَةٍ ادَّعى فِيها طَلَبَ الرَّحمةِ وَالغُفْرَانِ، سائلًا حَيواناتِ الغابةِ أَنْ يُرْسِلَ كُلُّ نَوعٍ مِنْها مُوفَدًا لِيُوَدِّعَهُ، وَلِيَعْتَرِفَ الأَسَدُ أَمامَهُ بماضيهِ الشَّرِسِ، لَعَلَّ نَفْسَهُ تَرتاحُ تَكْفيرًا عَنْ أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ في عُمُرٍ قضاهُ شرًّا وَفَتْكًا.



وَبالفِعْلِ تَجاوَبَتِ الحيواناتُ مَعَ المُبادَرَةِ وَأَخَذَتْ تُرْسِلُ وُفُودَها الواحِدَ تِلْوَ الآخرِ مُلَبِّيَةً رَغْبَةَ مَلِكِ الغابةِ، وَمسهمةً في إِراحَةِ نَفْسِهِ القَلِقَةِ... إلاَّ مُوفَدَ الثَّعالِبِ فَلَمْ يَذْهَبْ.

وَلَمَّا سُئِلَتِ الثَّعالبُ عَنِ السَّبَبِ قالتْ: إِنَّها رَاقَبَتِ الطَّريقَ إلى عَرينِ الأَسدِ وَوَجَدَتْ أَنَّ آثارَ أقدامِ الوفودِ الذَّاهبةِ إليهِ كانتْ كلُّها تَأْخُذُ اتِّجاهًا واحدًا، اتِّجاهَ الذَّهابِ إليهِ، وَلَمْ يَظْهَرْ أبدًا أَيُّ أَثَرٍ على تُرابِ الطَّريقِ لأقدامٍ عائدةٍ... لِذَلِكَ امْتَنَعَتْ عَنْ إِرْسالِ مُوفَدِها مُدْرِكَةً بِحِنْكَتِها المُتَأَصِّلةِ أَنَّهُ ما مِنْ مُوفَدٍ ذَهَبَ لِزيارةِ الأَسدِ إلاَّ وَقَدْ هَلَكَ، وَأَنَّ الثَّعالبَ مِنَ الآثارِ تَفْهَمُ.

* جان دو لافتين - ترجمة نبيل أبو حمد

أولًا: أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يأتي:

١. «أنَّ المَرضَ قَد بَلغَ مِنهُ شَأوًا» مَعنَى الكَلِمةِ الَّتي تَحتَها خَط:

أ. رِفعَةً. ب. علَامةً. ج. مَقْدِرةً. د. أمَدًا.

٢. ضِدُّ كَلمَةِ «مُلَبِّيةً»:

أ. مُستَجيبةً. ب. مُمتَنعةً. ج. مُنقَادَةً. د. مُكرَهةً.

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. «الذَّاهِبةُ: العَائِدَةُ» العَلاقَةُ المُشَابِهةُ للعِلاقَةِ بَينَ المُفرَدَتَينِ السَّابِقَتَينِ:

أ. "الجَمِيلةُ: البَاهِرة" ب. "القَاتِمةُ: البَاهِتَةُ" جـ. "المُدْبِرةُ: المُقْبِلَةُ" د. "العَالِيةُ: الشَّامِخَةُ"

٤. «مُدْرِكةً بِحِنْكَتِها» مَعْنى هَذَا التَّركِيبِ:

أ. «فَاهِمةً بِخِبْرَتِهَا». ب. «مُوَافِقَةً بِتَفكِيرِهَا». جـ. «مُعَارِضَةً بِفَهْمِهَا». د. «مُقْبِلةً بِرَغْبَتِها»

٥. الكَلِمةُ المُخْتَلِفةُ مِنْ بَينِ الكَلِماتِ الآتِيةِ هِيَ:

أ. الشَّرِسُ. ب. الفَتْكُ. جـ. الشَّرُ. د. الحُزْنُ.

٦. لَجأ الأسَدُ إلى حِيلَةٍ ادَّعَى فِيها طَلَبَ الرَّحمَةِ والغُفْرَانِ لأنَّهُ:

أ. تَظَاهَرَ بالكِبَرِ والتعب. ب. بَلَغَ منه المَرضُ شَأوًا.

جـ. سَيعترِفُ بمَاضِيهِ الشَّرِسِ. د. يُرِيدُ افْتِراسَ الحَيوَانَاتِ.

٧. تَظْهَرُ آثَارُ أقْدَامِ الوفُودِ الذَّاهِبةِ، ولَم تَظهَرْ آثَارُ أقْدَامِ العَائِدِينَ، وهَذا دَليلٌ عَلى:

أ. قَتلِ الأسَدِ لِهَذِهِ الوفُودِ. ب. بَقاءِ الوفُودِ عِندَ الأسَدِ.

جـ. ذَهَابِ الوفُودِ لِغايَةٍ أخْرَى. د. مَرضِ الوفُودِ ومَوتِها.

٨. تَجاوَبَت كُلُّ الحَيوانَاتِ مَعَ رَغبَةِ الأسَدِ مَا عَدا مُوفَدَ الثَّعَالِبِ لأنَّها:

أ. تَكْرَهُ الأسَدَ. ب. فَهِمَتْ حِيلَةَ الأسَدِ.

جـ. خَافَتْ مِنَ المَرضِ. د. اكْتَفَتْ بوفُودِ الحَيوانَاتِ.

٩. هَذَا النَّصُّ يُظهِرُ صِفَاتِ الثَّعالِبِ، اِسْتَنتِجْ بَعضَ هذه الصِّفَاتِ كمَا ظَهَرتْ فِي النَّصِّ.

.....

.....

.....

تفكير إبداعي

١٠. برأيكَ لَو كَانَ هُنَاكَ شَخصِيَّةٌ مِثلُ الأسَدِ تَستَخدِمُ الحِيلَةَ للنَّيلِ مِنَ النَّاسِ فَمَا الوسائِلِ لِمَنْعِهَا مِنْ إيذَاءِ الْآخَرِينَ؟

ولَو كَانَ هُناكَ شَخصِيَّةٌ مِثلُ الثَّعالِبِ، فَكَيفَ تُمكِنُ الاسْتِفَادةُ مِن إيجَابِياتِها وَتجَنُّبُ سَلبِيَّاتِها؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيًا:

١. أقْرأُ الجُملَتَين الآتِيتين، وأُحوِّلُهمَا إلى أُسْلوبِ نِداءٍ مُسْتخدِمًا "يَا أيُّها":

حَافظْ عَلى أدَاءِ الصَّلاةِ.	
أُحْكمُوا بِالعَدْلِ.	

٢. أُحَوِّلُ الصِّفَتَينِ إلى اسْمَي تَفْضِيلٍ، ثُمَّ أضَعُهُمَا في جُمْلَتينِ مُفِيدَتَينِ:

الصِّفتانِ	اسمَا التَّفضِيلِ	الجُملَتَانِ
القُوَّةُ		
السُّرعَةُ		

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٣. أَقْرأُ النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أستَخْرِجُ الكَلِماتِ الدَّالةَ عَلى جَمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ، وأكتُبُها فِي المَكانِ المُخَصَّصِ لها:

قَرَّرتِ الجَمعِيةُ الخَيريَّةُ أنْ تَبنِيَ دَارًا للأيتَامِ، فَرَسمَ المُهَندِسونَ الخَرائطَ، وشيَّدَ البَنَّاؤونَ أجْنِحَةَ المبنَى وَطَوابِقَهُ وغُرَفهُ، وصَنَعَ النَّجَّارونَ الأبْوابَ والشَّبابيكَ، ورَأيتُ العَامِلينَ يَدهَنُونَ الجُدرَانَ، وقَد ارتَفَعَ البِناءُ وهوَ يَنتَظِرُ قُدُومَ المُشرِفِين والأيتَامِ؛ ليَعْمُرَ بِوجُودِهم.

الكَلِماتُ الدَّالةُ عَلَى جَمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ

.....	.....	.....	.....	.....

٤. أملأُ كُلَّ فَراغٍ في الجُملِ الآتيةِ بمبتَدأ أو خَبرٍ مُستَفيدًا مما وَردَ بَينَ القَوسَينِ، ثمَّ أكْتبُ عَلامَةَ رَفعِهِ في المكانِ المُخصص:

- التَّاجرُ ..... (الصَّادق، أمين) عَلامةُ رَفعِهِ .....
- ..... مُهذَّباتٌ. (الفَتيات، التَّلاميذ) عَلامةُ رَفعِهِ .....
- ..... مَفتُوحةٌ. (البَاب، الأبْوَاب) عَلامةُ رَفعِهِ .....
- الكِتَابانِ ..... (مُفِيدانِ، الجَديدانِ) عَلامةُ رَفعِهِ .....
- المُواطِنونَ ..... (مُخلِصانِ، مُخلِصونَ) عَلامةُ رَفعِهِ .....

٥. أُعرِبُ مَا تَحتهُ خَطٌّ فِيمَا يَأتِي: البَارُّونَ بِوالِدِيهِم مَأجُورُونَ.

.....

٦. أَسْتخرجُ مِن الجُملِ الآتيةِ الكَلمَاتِ الَّتي جَاءتْ فِيها هَمزةٌ مُتَوسِّطةٌ عَلى ألفٍ، وأُبيِّنُ حَركَةَ الهَمزةِ وحَركةَ مَا قَبلَها وأقْوى الحَركَتين.

الجملةُ	الكلمةُ المهموزةُ	حركةُ الهمزةِ	حركةُ ما قبلَها	أقوَى الحركَتين
أقَامَ أخُوكَ مَأْدُبَةً بمنَاسبةِ نجَاحِهِ.				
حلَّ محمدٌ المسألةَ ببراعةٍ.				
تَتأرجَحُ اللُّعبةُ في الهَواءِ.				
الإنسَانُ الحَكيمُ يتَأنَّى في حُكمِهِ عَلَى الآخرينَ.				

٧. أكتُبُ في الفَراغَاتِ الكَلمَاتِ المُعطَاةَ بَعدَ وَصْلِ حُرُوفِهَا.

التَّرَاحُمُ

دُعِيَ أَحدُ الأَطبَّاءِ لِزيارَةِ عَاملٍ مَريضٍ ..... في بيتِهِ، فَوَجدَ أنَّ الرَّجلَ يَشكُو مِنَ الجُوعِ، وَلكنَّهُ عَفيفٌ لَا ..... النَّاسَ حَاجَتهُ، ولَمْ يَكنْ فِي حاجةٍ إلى الدَّواءِ بَل إلَى الغِذاءِ، فَحَزنَ ..... وطَلبَ إلَى زَوجةِ العَاملِ أنْ ..... مَعهُ ..... الدَّواءَ، ثُمَّ أعطَاهَا صُندُوقًا وأمَرَهَا ألَّا تَفتَحَهُ إلَّا فِي مَنزِلِها. فَلمَّا فَتحتْهُ وَجَدتْهُ مَملُوءًا بِالنُّقودِ، وَوَجدَتْ مَعَ النُّقودِ وَرقةً كُتِبَ فِيهَا: "..... فإنَّ اللهَ هُوَ الرَّزَّاقُ".

يَ تَ ءَ لَّ م | يَ سْ ءَ ل | وَ تَ ءَ ثَّ ر | تَ ءْ تِ ي | لِ تَ ءْ خُ ذ | لا تَ يْ ءَ س

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446

٨. أكتُبُ ما يُملَى عَلَيَّ.

.....

.....

.....

.....

٩. أكتُبُ العبارةَ الآتيةَ كتابةً صحيحةً بخطِّ النسخِ:

الخُلُقُ هُوَ شعُورُ الإنسَانِ بِأنّه مَسؤولٌ أمَامَ نفسِهِ عمَّا يَجبُ أنْ يَفعَلَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وزارة التعليم
Ministry of Education
2024 - 1446