

ورقة عمل

الموضوع: البيوت التراثية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:

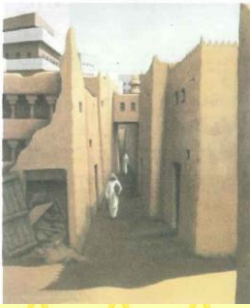


المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

كان الآباء والأجداد يعيشون في بيوت لها خصوصيتها.



أصبح الطوب البلك الأسمنتي منتشر بشكل ملحوظ.

الألوان الزيتية هي الأقل شيوعاً في المعارض.

صل من العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:



هي عبارة عن ساعد خشبي به جزء مصنوع من شعر الحيوان.

صحن الألوان:

هي أداة من أدوات إضافة الألوان على السطح كبديل للفرشاة.

الفرشاة:

هو مسطح خشبي أو بلاستيكي يمزج عليه اللون قبل وضعه على اللوحة مباشرة.

سكين الرسم:

ورقة عمل

الموضوع: دورق الماء



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة:



يساهم تصميم الآنية و.....
في انسيابية وتدفق الماء.

يعتبر اللون في اللوحة هو

.....

كان الآباء والأجداد يجدون
مشقة في

ما هي؟



تعتبر بديلاً للصصال والطين وهي في متناول
الأيدي وسهلة التحضير وكل ما تحتاجه ورق ممزق
إلى قطع صغيرة، غراء خشب أو نشأ، والماء.

(.....)

ورقة عمل

الموضوع: الفن والحياة الاجتماعية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:

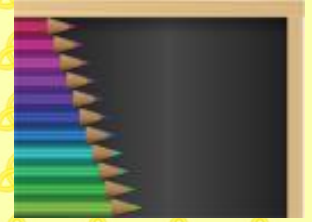


أجب بنعم أو لا:

المنمنمة عبارة عن صورة دقيقة
لتزيين المكتبات.

يلعب الفن دوراً مهماً في التفاعل
مع قضايا المجتمع.

تمثلت الثقافة الجماهيرية في
ازدهار وسائل الطباعة والإعلان.



اختر الإجابة المناسبة:

الفن الشعبي حركة
نشأت في
..... الميلادية
من القرن العشرين.



نجد الفن في القرن
.....
تأثر، وأثر في نمط
الحياة الاجتماعية.

الستينيات

السبعينيات

العشرين

الثامن عشر

ورقة عمل

الموضوع: الأفاريز الزخرفية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



ما المقصود بالتعريف التالي؟

هو شريط زخرفي يحيط بالعقود أو بأعلى الجدار الخارجي وقد يبرز عنه ويخفف سقوط المطر عليه أو بأعلى حوائط الغرف أو مجموعة شرفات مسننة تحيط بأسوار المساجد والقصور.

(.....)



اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:



ثلاثة

محمد المهدي

- (١) يوجد بالمسجد المكي
أعمدة من الرخام.
- (٢) أمر الخليفة العباسي بتوسعة
الحرم المكي.

ورقة عمل

الموضوع: الألوان في الزخرفة
الاسلامية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



استخدمت المدرسة العربية الألوان الواضحة.

(.....)

استخدمت المدرسة الفارسية نفس الألوان

المستخدمة في المدرسة الغربية. (.....)

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

من الجوانب الحسية لقبة الصخرة:



١ قبة الصخرة قبة عالية متطاولة.



٢ قطرهما ٤٤,٠٠ متراً.



٣ إرتفاعها ٤٤,٠٠ متراً.

ورقة عمل

الموضوع: الإطارات الزخرفية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أسفل الإجابة الصحيحة.

من القواعد الفنية لزخرفة الإطارات:

تنظم الإطارات الزخرفية
بوحدات منفصلة أو متصلة.

تصميم الوحدات الزخرفية
للإطار تصميماً مبسط غير معقد.



عدم ترتيب الوحدات ترتيباً
دقيقاً.



أجب بـ نعم أو لا:



من خطوات تصميم الإطار
الزخرفي تصميم وحدة
زخرفية داخل شكل هندسي.



الإطارات ليس لها أهمية
في الزخرفة الإسلامية.

ورقة عمل

الموضوع: الزوايا الزخرفية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



أكمل التعريف التالي:

الزاوية في الإطارات الزخرفية هي
..... زخرفية تصمم بطريقة
..... لإتمام شكل الإطار
في الأشكال ولها
أشكال متعددة.....
و.....



صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:



هي زاوية زخرفية تستخدم نفس
زخارف الإطار ومتصلة بخطوط
وأشكال التصميم الأصلي للإطار.

الزوايا المنفصلة:

هي زاوية زخرفية تصمم من غير
الزخارف المستخدمة في الإطار
وتكون في شكل منفرد عنه.

الزوايا المتصلة:

ورقة عمل

الموضوع: النسيج الشعبي



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:

المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع خطأ أسفل الإجابة الصحيحة



أنتج الأجداد العديد من الصناعات والفنون الجميلة و.....

المفيدة - المضرة

يقام المهرجان الوطني للتراث والثقافة الجنادرية.....

شهرياً - سنوياً

أجب بـ نعم أو لا:

تقتصر أعمال النسيج على سعف النخيل.

تعتبر القطع المنسوجة من أكثر أنواع الأنسجة استعمالاً وتداولاً.



ورقة عمل

الموضوع: القيم الفنية والجمالية
للمنسوجات



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:

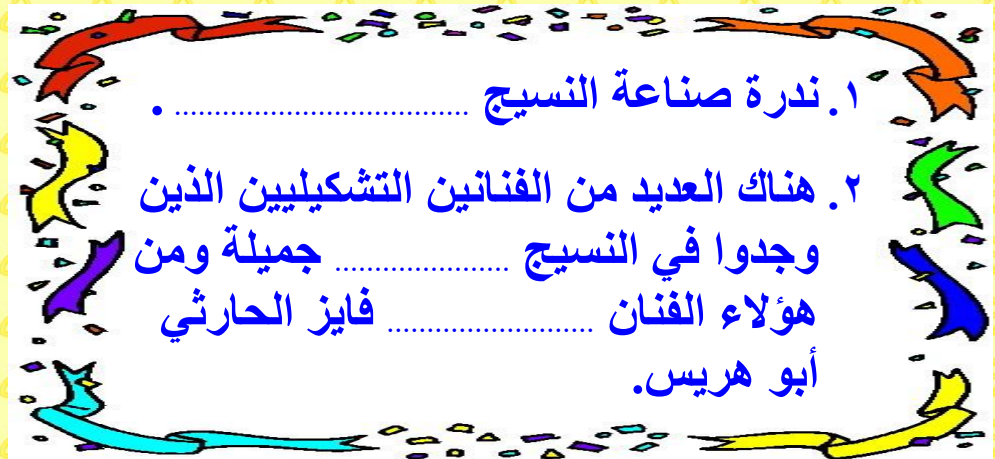


اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

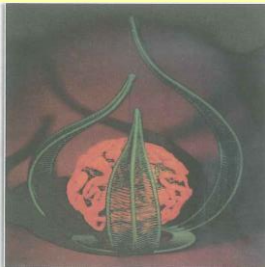
خامة

السعودي

اليديوي



من هما؟



قاما باستخدام الخيوط والنسيج
كأعمال فنية في معرضهما
"لغة الخيوط" الذي أقيم سنة
١٤١٦ هـ بجدة.

١.
٢.

ورقة عمل

الموضوع: التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:



هناك أنواع وأشكال مختلفة من المعادن.

(.....)

لا يعد العمل الفني باستخدام الأسلاك المعدنية ممتعاً وجميلاً.

(.....)

أنتج الفنان المسلم العديد من الأعمال الفنية كالمباخر.

(.....)

ما المقصود بـ التعريفات الآتية؟



هو إزالة جزء من المعدن بحفر الزخارف والكتابات بشكل غائر فتظهر الرسوم والأشكال أعمق من السطح.



هو الدق على المعادن بواسطة مطارق لإظهار الزخارف بشكل بارز عن السطح.



ورقة عمل

الموضوع: مجسمات معدنية



الصف: الأول المتوسط

اسم الطالب:



المادة: التربية الفنية التاريخ:



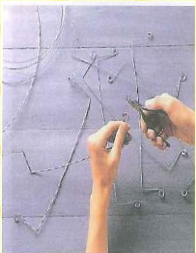
أكمل ما يلي:



تم بناء برج إيفل الشهير في عام م
في العاصمة الفرنسية يبلغ
ارتفاعه متر سمي بهذا الإسم
نسبة إلى مهندسه

ضع علامة صح أمام الإجابة الصحيحة:

من خصائص الأسلاك:



قابليتها للسحب والطرق والثني واللف.

باعثة على المرونة والطلاقة التشكيلية.

تشغل حيزاً من الفراغ.