

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل

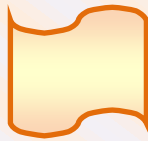


اسم الطالب:
.....

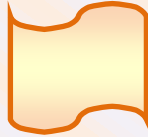


الموضوع: عمل لوحة
تشكيلية ببودرة الرخام
(الإعداد)

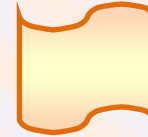
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



اقتصِر الفن التشكيلي على
استخدام الألوان فقط.



غير الفن التشكيلي من
نظرة الفنان المعاصر.



استخدم الفن التشكيلي وسائط
متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:



الخامات المستخدمة في العمل الفني المقابل هي:

١. ألوان زيتية. ()
٢. خامات متنوعة. ()
٣. معادن وأحجار. ()

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: عمل لوحة
تشكيلية ببودرة الرخام
(التنفيذ)

أكمل ما يأتي:



تُستخدَم بودرة الرخام لإعطاء ملابس متنوعة
للأسطح مثل:

- ١
- ٢
- ٣

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة:



• في الشكل المقابل، هل يوجد أجزاء بارزة؟

- (١) (نعم) (٢) (لا)

• توجد الأجزاء البارزة في

- (١) (الشكل) (٢) (الأرضية)

• ما هي المادة المستخدمة؟

- (١) (بودرة الرخام) (٢) (مادة أخرى)

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل

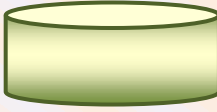


اسم الطالب:



الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(الإعداد)

أجب بنعم أو لا:



للأعمال الفنية المتعددة قيمًا جمالية تختلف عن الأعمال العادية.



تُستخدَم ألوان الأكريليك في الأعمال الفنية المتعددة.

اكتب خطوات العمل الفني التالي:



١.
٢.
٣.

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل



اسم الطالب:

.....



الموضوع: عمل فني
مبتكر بالخامات المتعددة
(التنفيذ)

رتب خطوات العمل الفني:



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل



اسم الطالب:
.....



الموضوع: الزخرفة من
خلال الحرف

ضع الإجابة الصحيحة مكان النقط:

الخط

اللين

بنائها

- هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس الإنسانية من معانٍ ومشاعر.
- للخط العربي نوعان رئيسيان وهما: النوع الجاف والنوع
- تمتاز أساليب الخط العربي بتناسق

ما المقصود بالتعريف التالي؟



هو نوع من الخط يكشف عن مهارة الخطاط وعبقريته إذ هو يكتب الكلمة الواحدة مرتين بحيث يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار والعكس وهو يمزج بين حروفها بحيث يخرج أشكالاً زخرفية جميلة.

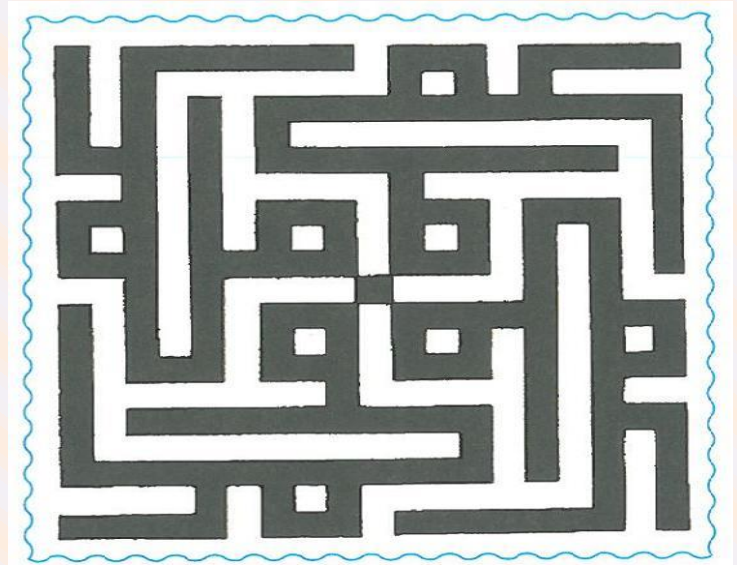
المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: الزخرفة
من خلال الكلمة

ما هو نوع الخط في الشكل التالي؟



املا الفراغات التالية:

استخدام الكلمة في تصميم وحدة زخرفية مرونة وحرية في التصميم.

من القيم الفنية للخط العربي:

ترجع تسمية الخط الكوفي إلى مدينة

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: طباعة الشاشة
الحريرية بالاستيكر اللاصق.

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (x) أسفل العبارة الخاطئة:

تعددت استخدامات
الطباعة بالشاشة
الحريرية أثناء الحرب
العالمية الأولى.

()



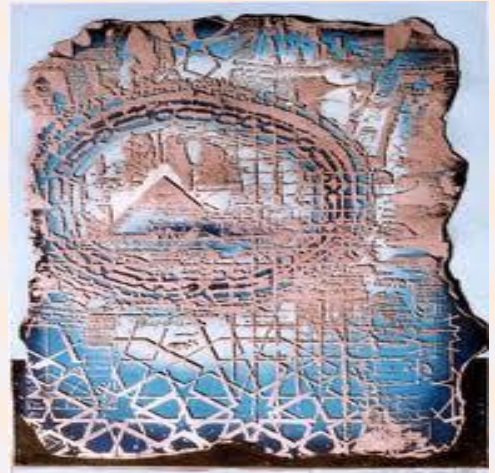
تعود أصول الطباعة
بالشاشة الحريرية إلى
اليابانيين.

()

ضع علامة (✓) أمام الإجابات الصحيحة:

من الأدوات المستخدمة في طباعة الشاشة الحريرية:

- () ١) ورق سميك للطباعة.
- () ٢) إطار معدني.
- () ٣) استيكر لاصق حجم كبير.
- () ٤) اسكويجي.



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: طباعة الشاشة
الحريرية بواسطة الحساس

أكمل ما يأتي:



نحتاج لطباعة الشاشة الحريرية:

١. التصميم المراد
٢.
٣.

ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:

يمكن طباعة التصميم على الشفافية مباشرة
بواسطة طابعات الليزر. ()

لا بد من وجود مكان مخصص لطباعة الشاشة
الحريرية نظراً لاستخدام المواد الكيميائية فيها. ()

يمكن طباعة تصميم من أكثر من لون بقالب
واحد. ()



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع:
السجاد (الإعداد)

أحط الإجابة الصحيحة:



أقدم نسيج وبري عُرف باسم سجاد

عشاق

بازيريك

تميزت دولة بإنتاج سجاد تبريز.

إيران

تركيا

ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات الآتية:



السجاد اليدوي يكون دقيقاً في المقاسات. ()

يُستخدَم النول في عمل السجاد اليدوي. ()

يُستخدَم الفسكوز في عمل الوبرة للسجاد. ()

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: السجاد
(التنفيذ)

صل من العمود الأول بما يناسب من العمود الثاني:

هي الخيوط العرضية في النسيج
وتأتي بين العقد.

السدى:

هي الخيوط البارزة في السجاد.

الحممة:

هي الخيوط الطولية المشدودة
على النول للعمل عليها.

الوبرة:

أكمل ما يلي:

يمتاز السلك المعدني
الشبكي ب..... ثمنه عن
النول الشبكي.

الوبرة القصيرة تكون في
اتجاه بخلاف الوبرة
الطويلة تأخذ اتجاهات
.....

من أنواع العقد:

- ١-
- ٢-
- ٣-

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

اسم الطالب:

الموضوع: خزياتي
عربية

أكمل ما يلي:

من القطع الفخارية المشهورة في
التراث الشعبي السعودي: و
..... و

اشتهر الفن الشعبي المصري
و و

تَمَيَّز الفخار الإسلامي العربي في
ألوان الطلاء الزجاجي خاصة لون
..... الإسلامي.

من أكون؟

مجموعة الأشكال الفخارية والخزفية ذات الطابع
المميز من حيث: الهيئة في الشكل الخارجي،
وأساوي رقة سماكة الجدران ومهارة التنفيذ
وتناسق الأجزاء من خلال موزون الأبعاد.

(.....)



المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث المتوسط



ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: هوية
الخزف العربية



صل بالإجابة الصحيحة:

ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على
هينة العمل الفني العام، والانطباع
والإحساس الذي يصلنا كمشاهدين
من خلال جزيئات العمل.

الهوية الإسلامية.

الهوية الفنية.

الهوية العربية.

أحب بـ نعم أولاً:

الزخرفة تزيد الشكل الخزفي
جمالاً خاصة إذا ما زُخرفَ
الشكل بما يناسبه من
عناصر وألوان وتقنيات.

حركات التشكيل والنقاط
تُصعّب نطق الكلمة.

