

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة التعليم بجدة

مكتب التعليم بالصفاء

ثانوية عمورية

نظام المسارات — مشترك

مادة : التفكير الناقد

الصف : الأول الثانوي



أوراق عمل

مادة / التفكير الناقد



اسم الطالب:

الصف: ١ /

لعام ١٤٤٤ هـ

المفهرس

الوحدة الأولى

الدّرس الأول: التفكير النّاقّد وحلّ المشكلات

..... Critical Thinking and Problem Solving

الدّرس الثّاني: التفكير النّاقّد واتخاذ القرار

..... Critical Thinking and Decision Making

الدّرس الثّالث: التفكير النّاقّد بين العمل الفردي والعمل الجماعي

..... Critical Thinking: Individual and Teamwork

الدّرس الرّابع: التفكير النّاقّد والحوار

..... Critical Thinking and Dialogue

الدّرس الخامس: التفكير النّاقّد والحجّاج

..... Critical Thinking and Argumentation

الدّرس السادس: التفكير النّاقّد والمناظرة

..... Critical Thinking and Debate

الدّرس السّابع: التفكير النّاقّد والتفكير الإبداعي

..... Critical Thinking and Creative Thinking

الدّرس الثّامن: التفكير النّاقّد والتفكير العلمي

..... Critical Thinking and Scientific Thinking

الدّرس الثّاسع: التفكير النّاقّد والفكر الضّال

..... Critical Thinking and Extremism

التفكير النّاقّد
ومهارات الحياة

الوحدة الثّانية

الدّرس الأوّل: وجاهة الشّواهد

..... Validity of Evidence

الدّرس الثّاني: الوعي بالمغالطات المنطقية الصّورية

..... Recognizing Formal Logic Fallacies

الدّرس الثّالث: الوعي بالمغالطات المنطقية غير الصّورية

..... Recognizing Informal Logic Fallacies

الدّرس الرّابع: التفكير المنطقي والمنهج الرّياضي

..... Logical Thinking and Mathematical Reasoning

الدّرس الخامس: التفكير المنطقي والمنهج التجريبي

..... Logical Thinking and Empiricism

الدّرس السادس: التفكير المنطقي والذكاء الاصطناعي

..... Logical Thinking and Artificial Intelligence

الدّرس السّابع: التفكير المنطقي والحقيقة العلمية

..... Logical Thinking and Scientific Truths

التفكير المنطقي
والعلم

الوحدة الأولى

التفكير الناقد
ومهارات الحياة



السؤال الأول : ما مفهوم المشكلة ؟ وما علاقتها بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : أذكر تصنيف المشكلات حسب تصنيف ريتمان ؟

	١
	٢
	٣
	٤
	٥

السؤال الثالث : للمشكلات مراحل لحلها , عدد تلك المراحل بإكمال الجدول التالي :

حسب نموذج ديوي	حسب نموذج جورج بوليا

السؤال الرابع : للمشكلات معوقات كثيرة , أذكر ٣ منها :



التفكير الناقد واتخاذ القرار

Critical Thinking and Decision Making

الدرس
الثاني

٢

التفكير الناقد
ومهارات الحياة

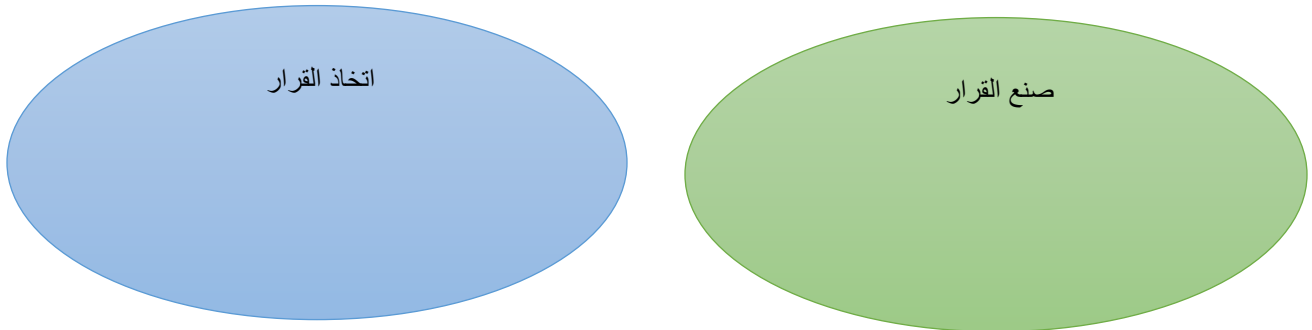
الوحدة
الأولى

السؤال الأول : ما مفهوم اتخاذ القرار ؟ وما علاقته بالتفكير الناقد ؟

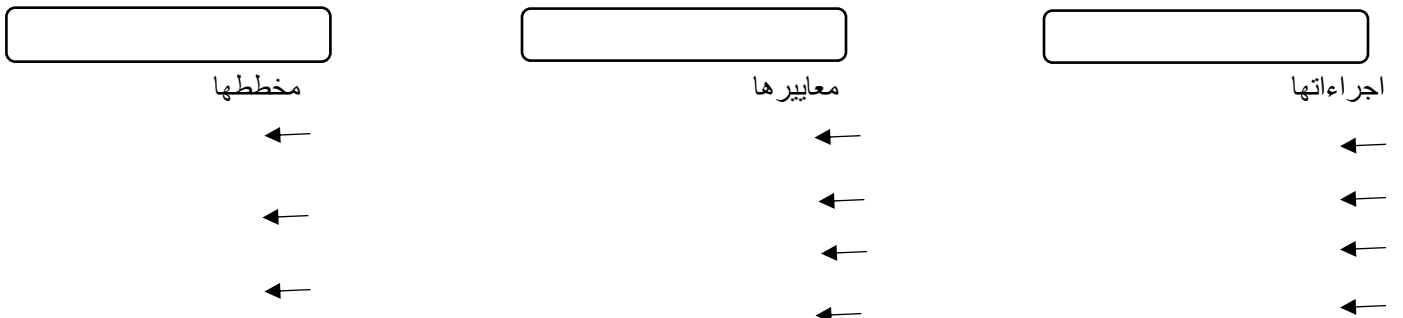
السؤال الثاني : قارن بين المفكر الناقد و الذي لا يفكر تفكيراً ناقداً :

المفكر الناقد	الذي لا يفكر تفكيراً ناقداً

السؤال الثالث : عزيزي الطالب ما الفرق بين صنع القرار و اتخاذ القرار ؟



السؤال الرابع : لعملية صنع القرار ثلاثة مراحل , وضحها وفق الخريطة التالية ؟



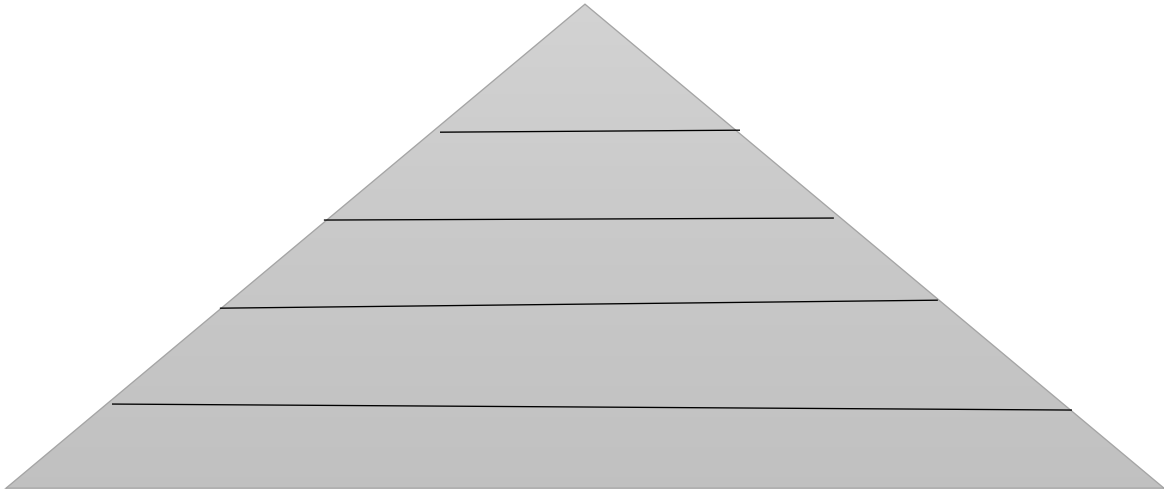


السؤال الأول : ما مفهوم العمل الجماعي ؟ وما علاقته بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : قارن بين العمل الجماعي والعمل الفردي :

العمل الفردي	العمل الجماعي

السؤال الثالث : أكمل الجدول التالي لحاجات الإنسان حسب (ماسلو) :



السؤال الرابع : متى يتحقق العمل الجماعي الفعال ؟



السؤال الأول : ما مفهوم الحوار ؟ وما علاقته بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : قارن بين الحوار والجدل العقيم :

الجدل العقيم	الحوار

السؤال الثالث : للحوار قواعد وآداب عدد ٣ منها ؟

من قواعد الحوار

من آداب الحوار

السؤال الثالث : أي البطاقات التالية تناسب المفكر الناقد أثناء الحوار ؟

مستحيل تصديق ما تقول

أنت مخطئ في هذا

هذه نقطة مثيرة للاهتمام

أنا لا أتوقع ذلك

ما مصدرك لهذه المعلومة فضلا

هل تشرح لي مرة أخرى



السؤال الأول : ما مفهوم الحجاج الجديد ؟ ومتى يكون فاعلا ؟

السؤال الثاني : أكمل الفراغات التالية ؟

- كان الحجاج قديما يقوم على و و
- يعتمد الحجاج على

السؤال الثالث : للحجاج أهداف , أذكر ٣ منها :

السؤال الرابع : صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

م	العمود (أ)	م	العمود (ب)
١	الحجاج السببي		الذي يقوم على بناء علاقة بين أطروحة ونقيضها والتأليف بينهما
٢	الحجاج الجدلي		الذي نستعمل فيه أدوات التأثير اللغوية والنفسية والانفعالية
٣	الحجاج البلاغي		الذي يقوم بالنظر في الأسباب التي تحكم ظاهرة أو حدث ما

[illegible]



رابط الدرس الرقمي
www.iem.edu.sa

التفكير الناقد والتفكير الإبداعي Critical Thinking and Creative Thinking

الدرس
السابع

٧

التفكير الناقد
ومهارات الحياة

الوحدة
الأولى

السؤال الأول : ما مفهوم التفكير الإبداعي ؟ وما علاقته بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : قارن بين التفكير الناقد والتفكير الإبداعي :

التفكير الإبداعي	التفكير الناقد
	تفكير متقارب
لا يتقيد بقواعد منطقية	

السؤال الثالث : للتفكير الإبداعي مهارات و مراحل , أذكرها وفق ما يلي :

مراحل التفكير الإبداعي



من مهارات التفكير الإبداعي



السؤال الأول : ما مفهوم التفكير العلمي ؟ وما هدفه ؟ وما علاقته بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : للتفكير العلمي خطوات ٨ أذكرها ؟

٨	١
٦	٢
٧	٣
٨	٤

السؤال الثالث : للتفكير العلمي سمات عددها ؟

السؤال الرابع : أكمل الفراغات التالية مستخدماً المفاهيم التالية (التفكير الإبداعي والتفكير العلمي)

- شرطاً لقيام
- قدرات تعد إحدى مزايا

[illegible]

الوحدة الثانية

التفكير الناقد
والعلم



السؤال الأول : ما معنى الشواهد؟ وما علاقتها بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام المخاطئة فيما يلي:

- ١- عملية تقويم الشواهد واختبارها من أهم مهام المفكر الناقد . ()
- ٢- لا يعتبر الحدس شاهداً من الشواهد . ()
- ٣- عند اختيار عينة في استطلاع يفضل أن تكون عينة عشوائية . ()

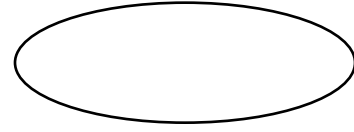
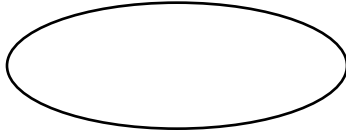
السؤال الثالث : عدد ٣ من الشروط التي يجب توافرها عند اختيار عينة في استطلاع أو بحث :

السؤال الرابع : اقترح بعضاً من الشواهد الموثوقة ؟



السؤال الأول : ما معنى المغالطة المنطقية ؟ وما علاقتها بالتفكير الناقد ؟

السؤال الثاني : تنقسم المغالطة المنطقية إلى



السؤال الثالث : عدد أنواع المغالطات الصورية والفرق فيما بينها مع التمثيل وفق الجدول التالي :

نوع المغالطة العناصر				
القاعدة الصحيحة مع التمثيل				
المغالطة المنطقية مع التمثيل				



السؤال الأول : ما معنى المغالطة المنطقية الغير صورية ؟

السؤال الثاني : صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) لما يأتي :

م		م	
١	مغالطة الشخصنة		من صور التجريح الشخصي حيث تقدم معلومات سلبية سلفا لا علاقة لها بالحجة لنزع المصادقية .
٢	مغالطة الاحتكام إلى الشفقه		الاحتكام إلى الأقدمية لعمر الفكرة وجعلها معيارا لصوابها
٣	مغالطة الاحتكام إلى التهديد		تتعلق بالألفاظ المشحونة وتكون كلمات تحمل شحنة عاطفية
٤	مغالطة الاحتكام إلى القدم		تسويق الحجة بالاعتماد على إثارة العاطفة وليس الحجج
٥	مغالطة الاحتكام إلى الشهره		تتعلق بطرح سؤال مشحون وطرح فروض مسبقة في سؤال واحد
٦	مغالطة رجل القش		تسمى الورطة الكاذبة وهي إجبارنا على خيارين رغم كثرة الخيارات .
٧	مغالطة الكلمات المشحونة		اللجوء إلى التهديد من أجل إثبات زعم لا يتصل بالفعل
٨	مغالطة السؤال المشحون		إهمال الحجة والتعريض للشخص بظروفه ومعتقداته
٩	مغالطة الاحراج الزائف		تسويق نتيجة الحجة إلى قوة الأشخاص وتأثيرهم .
١٠	مغالطة تسمم البئر		قيام أحد الأطراف بتغيير واستبدال صياغة حجة الآخر



السؤال الأول : وضع العلاقة بين الرياضيات والمنطق ؟

السؤال الثاني : صل العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) لما يأتي :

(تقوم الهندسة الأقليدية على ثلاثة مبادئ , ميز فيما بينها من خلال الجدول التالي)

م	العمود (أ)	م	العمود (ب)
١	التعريفات		قضايا واضحة بذاتها لا تحتاج إلى برهان
٢	البدهييات		قضايا يطلب منا التسليم بها دون برهان
٣	المصادرات		قضايا تشرح معنى الحدود الأولية ولا يقال عنها صادقة أو كاذبة

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية :

- ١- الرياضيات هو علم الكم بنوعيه : أ- الكم ويبحث في
- ب - والكم وهو
- ٢- المنطق علم يبحث في أو

السؤال الرابع : ماذا تعرف عن منظومة الأوليات ؟



السؤال الأول : ما مفهوم الاستقراء التجريبي ؟

السؤال الثاني : ما الفرق بين الاستقراء والاستنتاج ؟

الاستنتاج

الاستقراء

السؤال الثالث : للاستقراء التجريبي أربعة مراحل , أذكرها ؟

السؤال الرابع : أكمل الفراغات التالية ؟

- ١- يعتبر مؤسس الطب التجريبي وهو أول من وضع أسس المنهج التجريبي وطبقه في الطب .
- ٢ - نسق المنطق الأرسطي الاستنباطي يعتمد على
- ٣- يسلك مساراً معاكساً للاستنباط الرياضي



السؤال الأول : ما مفهوم الذكاء الاصطناعي ؟

السؤال الثاني : يعتمد علماء الذكاء الاصطناعي على عنصرين من عناصر المنطق هما ؟

السؤال الثالث : اكمل الفراغات التالية :

- ١- الخوارزميات البرمجية هي :
- ب - برزت فكرة الذكاء الاصطناعي في علم الحاسوب مع تطور علم
- ٢- أدرك خبراء الذكاء الاصطناعي أهمية وادواته المنظمة لعملية التفكير في محاكاة قدرة العقل البشري .

السؤال الرابع : وضح أهمية الذكاء الاصطناعي في نقاط :



السؤال الأول : توجد فروق نوعية بين المعرفة العامة والعلم , وضح ذلك ؟

العلم

المعرفة العامة

السؤال الثاني : لتفحص صحة نظرية من النظريات , ٤ خطوات أذكرها ؟

السؤال الثالث : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة و علامة (X) أمام الخاطئة فيما يلي:

- ١- العلم منظومة محددة نهائيا لا تتقدم ولا تتطور كون لها حد نهائي . ()
- ٢- الهندسة الاقليدية هي التوافق بين ما نقوله وبين الواقع الخارجي . ()
- ٣- الحقيقة العلمية اليوم هي مطابقة ما في العقل لما هو موجود في الواقع . ()

السؤال الرابع : منهج العلم هو المنهج النقدي الذي يقوم على :

وثيقة القوانين الصفية

أتعهد بأن ألتزم بالقوانين الصفية التالية والتي وضعت من أجلي لأحظى بتعليم أفضل يقودني نحو القمة :

الحضور والانصراف :

- ١- الالتزام بوقت الحصة وعدم التأخر الا بعذر خطي وللمعلم الحق في قبوله أو رفضه ، وتحسب دقائق التأخر .
- ٢- الاستئذان قبل الدخول في حال التأخير .
- ٣- الانصراف بعد السماح من المعلم وعدم الخروج الا باستئذان .

أثناء الحصة :

- ١- عدم مقاطعة المعلم أو الزميل أثناء الحديث والالتزام بآداب الحديث .
- ٢- رفع اليد عند طلب الإجابة عن أي سؤال.
- ٣- تسليم الواجب وملف الإنجاز عند طلب المعلم له وعدم تأخيره.
- ٤- عند الدخول للصف لا تحدث فوضى ويمنع التنافس على المقاعد والزم الهدوء أثناء الدخول والخروج.
- ٥- الجلوس في المكان المخصص لي والذي تم تحديده من قبل المعلم.
- ٦- في حالة الغياب أقوم بمتابعة الدرس وحل الواجب المطلوب ، ولا يعتبر الغياب عذراً مقبولاً واحضار عذر للغياب.
- ٧- عند تعرضك لأي مشكلة داخل الصف أو خارجه يجب الرجوع إلى الى وكيل شؤون الطلاب.
- ٨- احترام ملكية الآخرين والتعامل باحترام مع المعلم والزملاء.

الزي المدرسي والمظهر الخارجي :

- ١- الحرص على النظافة الشخصية .
- ٢- عدم إطالة الشعر .
- ٣- عدم وجود قصات شعر .
- ٤- النظافة في الملابس .
- ٥- قص الاظافر .
- ٦- لبس الحذاء المناسب .

الأدوات والكتب :

- ١- الكتاب ان وجدة .
- ٢- مذكرة الواجبات .
- ٣- ملف الأعمال .
- ٤- وإحضار جميع أدواتي .

الاختبارات :

- ١- الالتزام بوقت الاختبارات المحددة ، وعدم التغيب إلا بعذر رسمي وللمعلم قبوله أو رفضه .

النظافة :

- ١- المحافظة على نظافة الفصل .
- ٢- عدم الكتابة على الطاولات .
- ٣- عدم الاكل ومضغ العلك داخل الفصل.

في حال الاخلال بأي من القوانين السابقة فإنني اتحمل كافات العقوبات المترتبة على ذلك وتنطبق علي لائحة السلوك والمواظبة حسب أنظمة وزارة التربية والتعليم وعلى ذلك أوقع .

اسم الطالب	الصف	التوقيع