

اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال
☐ صح ☐ خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة
☐ صح ☐ خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم
☐ صح ☐ خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية
☐ صح ☐ خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال
☐ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
☐ الملابس ☐ جدران الكهوف والجبال ☐ المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
☐ الماء ☐ الزيت ☐ لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
☐ اكبر من الاجسام البعيدة ☐ اصغر من الاجسام الصغيرة ☐ القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

.....



اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال ☒ صح ☐ خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة ☒ صح ☐ خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ☒ صح ☐ خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ☒ صح ☐ خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال ☒ صح ☐ خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
☐ الملابس ☒ جدران الكهوف والجبال ☐ المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
☐ الماء ☒ الزيت ☐ لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
☒ أكبر من الاجسام البعيدة ☐ اصغر من الاجسام الصغيرة ☐ القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

- ☒ الخط الخارجي للشكل ..

اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو:

الخط الداخلي للشكل	الخط الخارجي للشكل	خط يقسم اللوح الى قسمين
--------------------	--------------------	-------------------------

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في الكهوف

على الملابس	على جدران الكهوف	في المساجد
-------------	------------------	------------

السؤال الثاني اجبى (✓) او (x) امام العبارات الآتية :

- 1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة () .
- 2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الأفق () .
- 3/ لا تبرز ولا تظهر الاشكال عند رسم الخط الكنتوري () .
- 4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال () .
- 5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ()
- 6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة () .
- 7/ الزيت المخفف (الترتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية () .
- 8/ نستخدم ورق الجرائد والأقمشة المختلفة في فن الكولاج () .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق