

اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الأول متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ



استعيني بالله ثم أجبني عما يلي:

السؤال الأول:

١	اعطاء كل حرف حقه مخرجاً وصفة تعريف لـ:	أ	الاستعاذة	ب	الحن	ج	التجويد
٢	حكم تعلم التجويد:	أ	واجب	ب	فرض كفاية	ج	مباح
٣	الخطأ الذي يطرأ على الالفاظ فيخل إخلالاً ظاهراً بمعناها أو ادائها:	أ	الحن الجلي	ب	الحن الخفي		
٤	البسملة سنة عند:	أ	البدء في قراءة القرآن	ب	قراءة أوائل السور		
٥	الإلتجاء إلى الله والتحصن به من الشيطان تعريف لـ:	أ	البسملة	ب	الاستعاذة		
٦	إذا قطع القارئ القراءة بسبب السعال فإنه:	أ	يعيد الإستعاذة	ب	لا يعيد الإستعاذة		
٧	من فوائد علم التجويد:	أ	تمكين القارئ من المهارة في التلاوة	ب	صون اللسان من الخطأ	ج	جميع ماسبق صحيح
٨	المرتبة الأولى من مراتب القراءة (القراءة بتأن واعطاء كل حرف حقه)	أ	مرتبة التحقيق	ب	مرتبة التدوير	ج	مرتبة الحذر
٩	النون الساكنة	أ	تلحق آخر الأسم لفظاً لا خطأ	ب	لا حركة لها	ج	تنوين
١٠	التنوين ثابت في :	أ	الوصل فقط	ب	الوقف فقط	ج	الوصل والوقف
١١	عدد حروف الإظهار الحلقى:	أ	خمسة حروف	ب	ستة حروف	ج	سبعة حروف
١٢	الحكم التجويدي في (سميعٌٌ عليم)	أ	اقلاب	ب	اخفاء	ج	اظهار



١٣	اخراج الحرف من مخرجه خالصاً دون تغيير تعريف له:	أ	الإدغام	ب	التنوين	ج	الإظهار
١٤	كيفية القراءة وأساليب الأداء من حيث التاني والسرعة في القراءة تعريف له :	أ	التجويد	ب	مراتب القراءة	ج	الإستعاذة
١٥	حروف كلمة (يرملون) هي حروف :	أ	الاضهار	ب	الادغام	ج	الاقلاب
١٦	حرف الياء من حروف الإدغام:	أ	بغنة	ب	بغير غنة		
١٧	الحكم التجويدي في قوله تعالى (من أجر)	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اقلاب
١٨	(رحيق مختوم) يوجد بها:	أ	نون ساكنة	ب	تنوين		
١٩	سمي اللحن الجلي بهذا الاسم :	أ	لأنه ظاهر يشترك القراء وغيرهم في معرفته	ب	لأختصاص علماء التجويد بمعرفته		
٢٠	وصل آخر السورة بالبسملة والوقف عليها :	أ	حالة جائزة	ب	حالة غير جائزة		
٢١	عند قراءة سورة التوبة	أ	نقرأ البسملة قبلها	ب	نقرأها بدون بسملة		
٢٢	النون الساكنة تقع:	أ	متوسطة ومتطرفة	ب	متطرفة فقط	ج	متوسطة فقط
٢٣	التنوين هو نون:	أ	أصلية	ب	زائدة	ج	لاشيء مما ذكر
٢٤	إذا أراد القارئ تكرار السورة نفسها فإنه يأتي بـ:	أ	البسملة	ب	الاستعاذة	ج	البسملة والاستعاذة
٢٥	احكام النون الساكنة والتنوين:	أ	اظهار واقلاب فقط	ب	اظهار وادغام واخفاء واقلاب	ج	اظهار واخفاء فقط
٢٦	حرف الغين من حروف:	أ	الادغام	ب	الاضهار	ج	الاخفاء
٢٧	حرف الراء واللام هما حرفا	أ	الادغام بغنة	ب	الادغام بغير غنة	ج	الاخفاء
٢٨	الحكم التجويدي في (خير لهم)	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء
٢٩	الحكم التجويدي في (قولا غير)	أ	اظهار	ب	ادغام	ج	اخفاء
٣٠	معنى البسملة	أ	الالتجاء إلى الله من الشيطان	ب	أبتدئ قراءتي مستعيناً بالله		

السؤال الثاني:

١٠

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

١	للقارئ بين سورتَي الأنفال والتوبة ثلاثة أوجه الوقف والسكت والوصل	()
٢	للنون الساكنة والتنوين أربعة احكام	()
٣	يقصد بالحدر السرعة في القراءة دونما اخلال بأحكام التجويد	()
٤	من الصور الجائزة للبسملة بين السورتين أن يصل آخر السورة بالبسملة ويصل بالبسملة بأول السورة الثانية	()
٥	استمد علم التجويد من قراءة الرسول صلى الله عليه وسلم التي نقلها عنه اصحابه ثم نقلها عنهم التابعون	()
٦	يقصد بالحركات (الألف والواو والياء)	()
٧	لابد للقارئ ان يتحرز في مرتبة التحقيق من المبالغة في الغنات والمدود	()
٨	الاستعاذة واجبة عند البدء في قراءة القرآن	()
٩	ينقسم الادغام الى قسمين ادغام بغنة وبغير غنة	()
١٠	حرف الكاف من حروف الاظهار	()

تمت الأسئلة، تمنياتي لكَ بالتوفيق والسداد

معلمة المادة /