

الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧هـ		توزيع منهج مادة التصميم الرقمي				الصف: الثالث ثانوي		
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ	اليوم
الأحد	٣/٠١	التصميم الجرافيكي	٣/٠٨	التفكير التصميمي	٣/٠٨	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/	٣/٢٢	الأحد
الاثنين	٣/٠٢	التصميم الجرافيكي	٣/٠٩	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٠٩	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/	٣/٢٣	الاثنين
الثلاثاء	٣/٠٣	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١٠	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/١٠	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/	٣/٢٤	الثلاثاء
الأربعاء	٣/٠٤	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١١	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١١	ماهية الإعلانات ١	٣/٢٥	الأربعاء
الخميس	٣/٠٥	التفكير التصميمي	٣/١٢	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/١٢	ماهية الإعلانات ١	٣/٢٦	الخميس
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ	اليوم
الأحد	٣/٢٩	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٦	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٠٦	أهمية تصميم التغليف	٤/١٣	الأحد
الاثنين	٣/٣٠	ماهية الإعلانات ٢	٤/٠٧	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٠٧	أهمية تصميم التغليف	٤/١٤	الاثنين
الثلاثاء	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٤/٠٨	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٠٨	مكونات تصميم التغليف	٤/١٥	الثلاثاء
الأربعاء	٤/٠٢	معايير الإعلان الناجح	٤/٠٩	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٠٩	مكونات تصميم التغليف	٤/١٦	الأربعاء
الخميس	٤/٠٣	معايير الإعلان الناجح	٤/١٠	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/١٠	الابتكار في تصميم التغليف ١	٤/١٧	الخميس
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ	اليوم
الأحد	٤/٢٧	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٤	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/٠٤	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/١٨	الأحد
الاثنين	٤/٢٨	مفهوم التصوير الرقمي	٥/٠٥	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٠٥	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/١٩	الاثنين
الثلاثاء	٤/٢٩	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٦	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٠٦	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٠	الثلاثاء
الأربعاء	٤/٣٠	أسس التصوير الرقمي	٥/٠٧	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٠٧	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢١	الأربعاء
الخميس	٥/٠١	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/٠٨	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٠٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	٥/٢٢	الخميس
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ	اليوم
الأحد	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١٤٤٧/٥/٣٠ ١٤٤٧/٦/٠٨	إجازة الخريف	٦/٠٩	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٦	الأحد
الاثنين	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات			٦/١٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/١٧	الاثنين
الثلاثاء	٥/٢٧	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي			٦/١١	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/١٨	الثلاثاء
الأربعاء	٥/٢٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٢	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/١٩	الأربعاء
الخميس	٥/٢٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)			٦/١٣	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٠	الخميس
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ	اليوم
الأحد	٦/٠٣	إجازة اضافية	٧/٠١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	الأحد
الاثنين	٦/٢٤	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦	الاثنين
الثلاثاء	٦/٢٥	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧	الثلاثاء
الأربعاء	٦/٢٦	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨	الأربعاء
الخميس	٦/٢٧	خطوات النمذجة الثلاثية الأبعاد في برنامج blender	٧/٠٥	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٩	الخميس
تواريخ مهمة								
تواريخ مهمة	٣/٠١	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة اضافية	٧/٢٠	بداية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة اضافية	٧/٢٨	نهاية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٢٠	إجازة اضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهائية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
معلمة/ المادة:	مديرة المدرسة:							

الاختبارات النهائية
والبرامج العلاجية

توزيع المنهج للفصل الدراسي الاول - للعام 1447هـ

الصف: الثالث ثانوي			توزيع منهج منطقة مكة والمدينة وجدة والطائف			الفصل الدراسي الاول ١٤٤٧هـ		
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ	الأسبوع الرابع
الأحد	٣/٠٨	التصميم الجرافيكي	٣/١٥	التفكير التصميمي	٣/٢٢	أنواع وعناصر الهوية المرئية ١	٣/٢٩	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الاثنين	٣/٠٩	التصميم الجرافيكي	٣/١٦	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية ٢	٣/٣٠	المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية/
الثلاثاء	٣/١٠	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٣/٢٤	الشعار، خصائصه وأنواعه	٣/٣١	إجازة اليوم الوطني
الأربعاء	٣/١١	معايير تصميم الاتصال المرئي	٣/١٨	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٥	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٢	ماهية الإعلانات ١
الخميس	٣/١٢	التفكير التصميمي	٣/١٩	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها.	٣/٢٦	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٤/٠٣	ماهية الإعلانات ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ	الأسبوع الثامن
الأحد	٤/٠٦	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٣	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢٠	إجازة إضافية	٤/٢٧	الابتكار في تصميم التغليف ٢
الاثنين	٤/٠٧	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٤	الإعلانات الثابتة وبرامجها ١	٤/٢١	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٨	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ١
الثلاثاء	٤/٠٨	ماهية الإعلانات ٢	٤/١٥	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٢	أهمية تصميم التغليف	٤/٢٩	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة ٢
الأربعاء	٤/٠٩	معايير الإعلان الناجح	٤/١٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٣	مكونات تصميم التغليف	٤/٣٠	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
الخميس	٤/١٠	معايير الإعلان الناجح	٤/١٧	الإعلانات المتحركة وبرامجها ١	٤/٢٤	مكونات تصميم التغليف	٥/٠١	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف ١
اليوم	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ	الأسبوع الحادي عشر	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر
الأحد	٥/٠٤	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١١	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	٥/١٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/٢٥	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الاثنين	٥/٠٥	مفهوم التصوير الرقمي	٥/١٢	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/١٩	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	٥/٢٦	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي
الثلاثاء	٥/٠٦	أسس التصوير الرقمي	٥/١٣	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	٥/٢٠	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٧	مجالات تصميم الشخصيات
الأربعاء	٥/٠٧	أسس التصوير الرقمي	٥/١٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢١	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	٥/٢٨	مجالات تصميم الشخصيات
الخميس	٥/٠٨	أنواع لكاميرات وإخراج الصور	٥/١٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	٥/٢٢	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	٥/٢٩	مجالات تصميم الشخصيات
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ	الأسبوع الخامس عشر	تاريخ	الأسبوع السادس عشر
الأحد	٦/٠٩	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٦	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٣	إجازة إضافية	٦/٣٠	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الاثنين	٦/١٠	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	٦/١٧	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	٦/٢٤	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٣١	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الثلاثاء	٦/١١	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	٦/١٨	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	٦/٢٥	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	٦/٢٦	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الأربعاء	٦/١٢	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/١٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٦	إجازة إضافية	٦/٢٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
الخميس	٦/١٣	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٠	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	٦/٢٧	إجازة إضافية	٦/٢٨	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
اليوم	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ	الأسبوع التاسع عشر	تاريخ	الأسبوع العشرون
الأحد	٧/٠٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٥	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٢	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة
الاثنين	٧/٠٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/١٦	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٢٣	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٧/٣٠	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة
الثلاثاء	٧/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٧	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٢٤	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٣١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها
الأربعاء	٧/١١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/١٨	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٢٥	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٧/٣٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها
الخميس	٧/١٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/١٩	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٢٦	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٧/٣٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
تواريخ مهمة								
تواريخ مهمة	٣/٠٨	بداية الدراسة للفصل الدراسي الاول	٥/٣٠	بداية إجازة الخريف	٦/٢٠	إجازة إضافية	٧/٢٠	بداية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٠١	إجازة اليوم الوطني	٦/٠٨	نهاية إجازة الخريف	٦/٢٣	إجازة إضافية	٧/٢٣	نهاية إجازة منتصف العام الدراسي
	٤/٢٠	إجازة إضافية	٦/٠٩	بداية الدراسة بعد إجازة الخريف	٧/١٥	اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني
معلم/ة المادة:	مدير/ة المدرسة:							