

اختبار الفترة - الكتابة الوظيفية والإبداعية - ف-١
اسم الطالبة:.....
الفصل:.....
التاريخ: ٣ / ١٤٤٦ هـ

(١) اختاري الإجابة الصحيحة مما يلي:

م	العبارات	أ	ب	ج
١	أول خطوات الكتابة هي :	التخطيط	التحرير	الإنتاج
٢	هي عملية إنتاج نصوص أدبية وفنية فيها تشويق : الكتابة ..	العروضية	الوظيفية	الإبداعية
٣	من خطواتوضع سؤال حول الجزء غير المفهوم .	الكتابة	التلخيص	تدوين الملاحظات
٤	تسمى الكتابة العثمانية ب الرسم	الإملائي	العروضي	القرآني
٥	تستخدم لغرض تبادل المعلومات والأفكار بين الموظفين والإداريين	كتابة إبداعية	كتابة فنية	كتابة وظيفية
٦	نوع الكتابة في اللوحات الإرشادية : كتابة :	رمزية	رقمية	وظيفية
٧	أنا لا أكتب (أولانكا) بهذا الشكل الكتابة الإملائية الصحيحة لها :	أولانك	ألانك	أولنك
٨	الأقناع - الحماس - المعرفة - الممارسة . هي مقومات :	الثقافة	التنوع	التحدث
٩	من قواعد التلخيص الحذف ويمكن حذف	المتناقضات	البديهيات	المتشابهات
١٠	الإيجاز والاختصار من خصائص	الكتابة	التحدث	التلخيص

(٢) صوبي الخطأ فيما يلي ..

١	التلخيص : هو نقل مافي العقل من أفكار وآراء بلغة منطوقة
٢	متطلبات الحوار : الاحترام المتبادل - التفاهم - التعاون - التسامح - الحوار ..
٣	المعرفة هي الصفات المختلفة بين البشر مثل اللون والعمر والعقيدة
٤	مكونات التنوع الاقتصادي : المعتقدات - اللهجات - اللبس - الأكل ..

(٣) استخدمني إحدى أساليب تدوين الملاحظات لتوضيح أنواع الكتابة من حيث الرسم .

عبري عن الصورة التي أمامك بعبارة إبداعية من إنشائك ..

.....
.....



اختبار مقرر (الكتابة الوظيفية والابداعية) للعام الدراسي 1446هـ الفصل الدراسي الأول

السؤال الأول :صلي العمود الأول بما يناسبه من العمود الثاني:

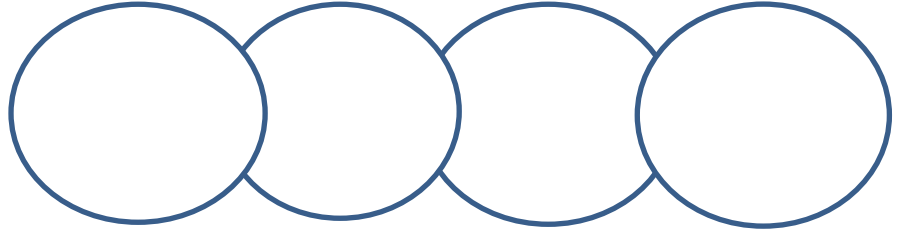
العمود الأول		العمود الثاني
1	إعادة القراءة والبحث عن مواطن القوة والضعف في النص	أ أهمية تدوين الملاحظات
2	كتابة الكلمات بالشكل الصحيح في اللغة العربية	ب خطوات التلخيص
3	مهارة مركبة تستخدم الرسوم وتتسم بالدقة	ج مقومات التحدث
4	تدوين الملاحظات لتمييز الأفكار الرئيسية والتفصيلية	د الكتابة الملائمة
5	الممارسة، الحماس، المعرفة	هـ المراجعة
6	الربط بين المعلومات القديمة والحديثة	و قواعد التلخيص
7	الدمج، الحذف، الاختزال	ك الكتابة العرضية
8	توظيف العبارات توظيفاً مناسباً	ل مواصفات تدوين الملاحظات
9	تستخدم في تقطيع أبيات الشعر العربي	خطوات التحدث

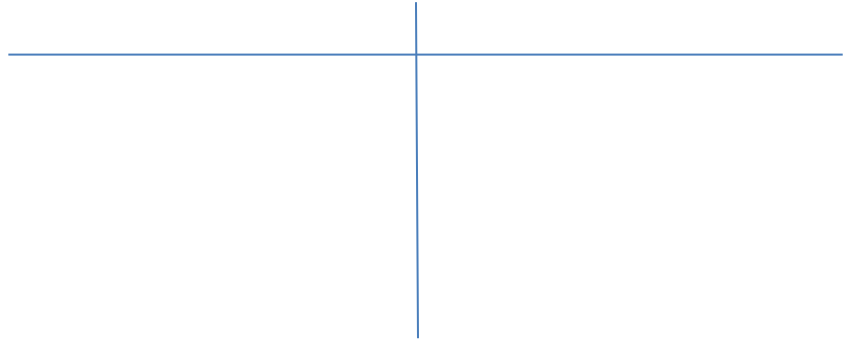
السؤال الثاني / ضعي علامة صح أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارات الخاطئة :

- 1- الاقتناع والتعاون من مكونات التنوع الثقافي في المملكة 0
- 2- الارتباط الوثيق بين الكتابة والتنوع الثقافي 0
- 3- من متطلبات التعايش السلمي المعتقدات والتقاليد 0
- 4- الطلاقة والمرونة والاصالة من خطوات التلخيص 0
- 5- تتيح لك الكتابة الإبداعية العمل في مجال كتابة السيناريو 0



السؤال الثالث: من خلال أساليب تدوين الملاحظات التالية سمّي كل شكل بمسماه :





س١/ ضع علامة (√) امام العبارة الصحيحة و علامة (×) امام العبارة الخاطئة :

١	الإنتاج هو البدء بالكتابة والعمل على التنظيم والترتيب.
٢	التلخيص يكون بلغة الملخص وأسلوبه.
٣	تدوين الملاحظات لا تزيد من الثقة في النفس.
٤	من خصائص التلخيص تحديد العنوان والفكرة الرئيسة.
٥	قاعدة الكتابة العروضية انما ينطق يكتب وما لا ينطق لا يكتب.

س٢/ ضع الكلمات الآتية أمام ما يناسبها: (الكتابة الإبداعية - الكتابة - الكتابة الوظيفية - التدوين - التلخيص)

- ١- هو عملية تحويل الأفكار والمعلومات إلى كلمات وجمل وفقرات.
- ٢- هي الكتابة التي لها وظيفة خاصة في حياة الفرد والمجتمع.
- ٣- هي عملية إنتاج نصوص أدبية أو فنية فيها تشويق وإثارة.
- ٤- هو إعادة عرض موضوع ما بإيجاز غير مخل بالمعنى.
- ٥- هو عملية كتابة الملاحظات والمعلومات في مكان ما للرجوع إليها في وقت لاحق.

س٣/ اختر الإجابة الصحيحة:

١- مكونات التنوع الثقافي في المملكة العربية السعودية:			
- المعتقدات	- اللهجات	- اللبس	- جميع ما سبق
٢- من متطلبات التعايش السلمي:			
- التفاهم	- الحماس	- المعرفة	- جميع ما سبق
٣- من مقومات التحديث:			
- التعاون	- الإقناع	- التسامح	- جميع ما سبق
٤- من خطوات التلخيص:			
- المعرفة	- الحماس	- تدوين الملاحظات	- جميع ما سبق
٥- من قواعد التلخيص:			
- الحذف	- تحديد العنوان	- التقويم	- جميع ما سبق

س٤/ اختر من قائمة (أ) ما يناسبه من قائمة (ب) :

الفقرة (أ)	الرقم	الفقرة (ب)
١- أسئلة ما قبل الكتابة		الاستجابة
٢- من عناصر الكتابة		ما التنظيم المناسب للكتابة؟
٣- من خطوات الكتابة		النشر
٤- الرسم القرآني		تستعمل في تقطيع أبيات الشعر العربي
٥- الكتابة العروضية		ويسمى الكتابة العثمانية

معلم المادة :

أ / محمد الزهراني

مع تمنياتي لكم بالتوفيق