

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٤ هـ

وحدة مجال الرسم

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

من مميزات ألوان الأكريليك أنه يمكن استخدامها بشكل مماثل استخدام الألوان ...

(أ) القواش	(ب) الخشبية	(ج) الشمعية	(د) الزيتية
------------	-------------	-------------	-------------

عند استخدام ألوان الأكريليك سنحتاج الى فرش ذات وبر

(أ) قاسي	(ب) طري	(ج) صلب	(د) قليل جدا
----------	---------	---------	--------------

الرسم بألوان الأكريليك يعد بديلا مناسباً للألوان ...

(أ) الخشبية	(ب) الباستيل	(ج) الزيتية	(د) الزجاج
-------------	--------------	-------------	------------

الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم الأشجار و.....

(أ) لرسم السماء	(ب) لرسم أوراق الشجر	(ج) لرسم القصور والمباني	(د) لرسم الصخور
-----------------	----------------------	--------------------------	-----------------

كلما زدنا كمية الماء يفقد اللون قوته ويصبح

(أ) واضح	(ب) باهت	(ج) شفاف	(د) غامق
----------	----------	----------	----------

عبر الفنان موريللو **MURILLO** في أكثر أعماله عن

(أ) عن النساء والثراء	(ب) عن الأحوال السعيدة	(ج) عن الأطفال المشردين	(د) عن القضايا المالية
-----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------

عبر الفنان **Salvador Dali** عن قضايا التي عاشها

(أ) الصداقة	(ب) الحروب ويوم المذبحة	(ج) التراث القديم	(د) أهمية الزمن
-------------	-------------------------	-------------------	-----------------

عبرت الفنانة السعودية صفية بن زقر عن في السعودية ومن ذلك لوحاتها المسماه بالزبون

(أ) الكسل والخمول.	(ب) الفقر.	(ج) الملابس والأزياء التراثية.	(د) الحرب.
--------------------	------------	--------------------------------	------------

رسم الفنان السعودي ضياء عزيز ضياء لوحة عن

(أ) الإنتفاضة الفلسطينية.	(ب) الطبيعة.	(ج) الجمال.	(د) البادية.
---------------------------	--------------	-------------	--------------

السؤال الثاني: ضعِ الإشارة المناسبة (✓) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١- تعد ألوان الأكريلك سهلة الاستخدام وثرية التنوع ()
 - ٢- الألوان الأساسية (الأزرق _ الأصفر _ الأحمر) ()
 - ٣- من عيوب ألوان الأكريلك لا تجف بسرعة ()
 - ٤- الفرشاة العريضة لتغطية المساحات الكبيرة مثل تلوين لون السماء باللون الأزرق واللون الأبيض ()
 - ٥- نستطيع تذويب ألوان أكريلك أكثر من مرة ()
 - ٦- الفرشاة المروحية هي مناسبة لرسم القصور والمنازل الشعبية مثلاً ()
-

السؤال الثالث:

عددي أهم أنواع الفرش المستخدمة في الرسم؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: الزخارف
المتشعبة

صحح الخطأ فيما يلي:

- استعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجلود والرخام والصلصال في أعماله الفنية.
(.....)
- ازدهرت فنون الزخرفة في الحضارة الفرعونية
ازدهار أكد وجودها.
(.....)

ما المقصود بالتعريف التالي؟

خروج الخطوط المتكونة من العناصر النباتية أو الهندسية من نقطة محور أو مركز التصميم إلى الخارج.

تعتبر أحد أهم أنواع الزخارف التي صبغت بها الزخرفة النباتية والكتابية بأساليب متنوعة.

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: تابع
الزخارف المتشعبة

أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة:

التشعب من نقطة: وفيه الوحدة الزخرفية من
إلى

التشعب من خط: وفيه تتفرع الأشكال و..... من
أو

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة
الخاطئة:



يمكننا بناء وحدة زخرفية هندسية متشعبة داخل شكل
هندسي باستخدام عدد من الأشكال وتكرارها.



الطباق النجمي هي زخارف مستديرة الهيئة تصنع
خطوطها نجما في وسطها.



التكرار المتوالي لأي هيئة لا يحدث أثرا زخرفياً
جمالياً، والتوازن كذلك.

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: التقليب
على النحاس

أكمل ترتيب إحداث تأثيرات جمالية على سطح نحاس بالتقليب البسيط:

توظيف القطع النحاسية.

نؤكد على ضغط المساحات مرة
أخرى ليظهر التقليب، مع مراعاة
عدم تشقق السطح من جراء
الضغط.

نقوم بتخفيض الأشكال
المرسومة على السطح باستخدام
أقلام خشب ذات رؤوس مدورة.

نضغط الطرف الأسفل لقلم الضغط
ضغطاً جيداً على الأجزاء
والتفاصيل للأشكال للحصول عليه
بارزة من الجهة الأخرى.

نرفع قطعة النحاس ونضعها على
سطح مستوي ونقوم بتحديد
تفاصيلها بقلم حديدي رفيع مدبب
الشكل.

نضع شريحة النحاس على
السطح الطري، ونرسم
التصميم المراد تنفيذه عليها.

4

خطوات التقليب على النحاس بالأزاميل:

-
-
-

اكتب ما يلي:

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: الفائر
والنافر على النحاس



ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:



تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق
والتقيب أو الضغط عليه.

الزخرفة بالفائر

الزخرفة بالنافر

من الأدوات التي تستخدم في الزخرفة بالفائر:

شرايح نحاس أحمر

مبرد خشب

ضع علامة (✓) أو (x) فيما يلي:

عند تنفيذ عمل فني بالزخرفة
النافرة لا يمكن تنفيذ ملمساً من
الخطوط أو أشكال النجوم أو
دوائر في سطح المعدن.

()

يمكن في حالة النافر يعتبر
السطح المستوي هو الفائر.

()

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: التشكيل
بالجذوع والأغصان
"الإعداد"

أكمل ما يلي:



شجر يوجد في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة،
ويمتاز خشبه بالـ وخفة الوزن، وتصنع منه الأواني.

من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال
الخشبية،،

شجرة السدر خشبها يميل إلى اللون وتتم
في ويصنع من خشبها،

ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية:



استعان الفنان والصانع بالعدد اليدوية البسيطة
لتشكيل الأعمال الخشبية المختلفة. ()

شجر الأثل هو شجر دائم الخضرة وينمو متفرقاً،
وله جذوع رفيعة. ()

المنشار ومقص الخشب والصنفرة من الأدوات
التي تستخدم لتشكيل الخشب. ()

المادة: التربية الفنية.
الصف: السادس
الابتدائي.

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: التشكيل
بالجذوع والأغصان
"التنفيذ"

رتب خطوات إعداد تشكيل بالجذوع:



تشطيب العمل بطلاء سطحه بالورنيش
المطفي.



تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد
الخشب والصنفرة.



تقليم وتهذيب الجذع بإزالة الأجزاء غير
المرغوب فيها بالمنشار.



إضافة خامات أخرى لإخراج العمل
كمجسم جمالي أو عمل نفعي.

أكمل ما يلي:

خطوات إعداد تشكيل بالأغصان:

-
-
-
- قص ولصق الأغصان حسب الرغبة
على سطح العمل.

